

# НАВЧАННЯ ВПРОДОВЖ ЖИТТЯ:

можливості безперервної освіти у сфері  
інтелектуальної власності

інформаційно-довідкове видання

Частина 11

Інтелектуальна власність в українських подкастах



# **ЗМІСТ**

<b>ПЕРЕДМОВА</b>	<b>3</b>
1. Подкасти в межах спеціалізованих проєктів з інтелектуальної власності	<b>4</b>
2. Тематичні випуски про інтелектуальну власність у неспеціалізованих проєктах	<b>67</b>
<b>ПІСЛЯМОВА</b>	<b>83</b>

# ПЕРЕДМОВА

Подкастинг сьогодні є одним із найбільш доступних і динамічних форматів безперервної освіти, що поєднує науково-практичний контент, професійний досвід та актуальні суспільні тенденції.

Особливу цінність подкасти мають як інструмент навчання впродовж життя, адже дають змогу поєднувати здобуття нових знань із повсякденною професійною діяльністю. Завдяки доступності цифрових платформ тематичні подкасти стають важливим елементом сучасної неформальної освіти та сприяють розвитку професійних компетентностей, зокрема у сфері інтелектуальної власності.

Упродовж останніх років український подкаст-простір у сфері інтелектуальної власності поступово розширюється, створюючи нові можливості для поширення фахових знань серед різних цільових аудиторій. У подкастах порушуються питання авторського права, торговельних марок, патентування, академічної доброчесності, цифрових прав, захисту результатів творчої діяльності, розвитку креативних індустрій та інших дотичних тем.

Саме тому в цьому виданні представлено добірку українських подкастів, присвячених тематиці інтелектуальної власності. Представлені проекти сприяють популяризації культури поваги до інтелектуальної власності, забезпечують доступ до фахових роз'яснень складних правових питань у зручному форматі та формують простір для професійного обговорення актуальних викликів і сучасних практик у цій сфері.

Матеріали добірки можуть використовуватися для самоосвіти, професійного розвитку, а також як додаткове джерело інформації під час підготовки навчальних занять, наукових досліджень і просвітницьких проєктів. Різноманіття форматів – від коротких інформаційних випусків до аналітичних дискусій і професійних інтерв'ю – дає змогу кожному слухачеві обрати зручний спосіб опанування теми.

Видання стане в нагоді науковцям, викладачам, студентам, аспірантам, юристам, фахівцям у сфері інтелектуальної власності, представникам креативних індустрій, підприємцям, представникам органів публічної влади та всім, хто цікавиться сучасними практиками й тенденціями розвитку інтелектуальної власності в Україні.

## **Розділ 1. Подкасти у межах проєктів у сфері інтелектуальної власності**

У сфері інтелектуальної власності в Україні поступово формується окремий сегмент спеціалізованих освітньо-інформаційних проєктів, у межах яких створюються подкасти. Такі проєкти характеризуються системністю, наявністю тематичних серій випусків та орієнтацією на різні цільові аудиторії. Вони сприяють формуванню простору для фахового обговорення сучасних викликів у сфері інтелектуальної власності, популяризації знань і поширення практичного досвіду серед широкого кола слухачів.

У цьому розділі представлено українські подкасти, створені в межах тематичних проєктів у сфері інтелектуальної власності та об'єднані спільною освітньою або професійною тематикою. Частина з них продовжує активно розвиватися, регулярно оновлюючи контент і розширюючи коло тем, пов'язаних із творчістю, авторським правом, інноваціями та правовою практикою.

### **ПОДКАСТИ В МЕЖАХ ПРОЄКТУ «УКРАЇНА НАДИХАЄ СВІТ»**

Проєкт створений з метою популяризації охорони прав інтелектуальної власності серед українських підприємців та демонструє силу українських брендів, які, попри повномасштабну війну, продовжують працювати, розвиватися, зберігати команди та інтелектуальну власність. Один із основних меседжів ініціативи – продукт, створений в Україні, має бути зареєстрований в Україні, адже саме це дозволяє зберегти його походження, захистити права та посилити позиції бренду як на національному, так і на міжнародному ринках. У фокусі проєкту відеоісторії представників бізнесу, які ведуть свою діяльність у безпосередній близькості до воєнних дій, релоковані з тимчасово окупованих територій, а також тих, які пережили окупацію і повернулися додому.

**Ініціатор проєкту:** УКРНОІВІ

## **1. «Як бренд товарів для тварин COLLAR виріс із хрущовки у Чернігові до колаборації з NASA»**

**Спікер:** Юрій Синиця, засновник COLLAR Company

**Експерт:** Олена Орлюк, доктор юридичних наук, професор, академік Національної академії правових наук України, Директор УКРНОІВІ

Подкаст, у форматі відеоісторії присвячений українському бренду товарів для тварин COLLAR, який пройшов шлях від невеликого виробництва до міжнародного бізнесу зі світовим визнанням.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- дитячих мрій та початку бізнес-історії;
- створення першого продукту (нашийника з армійського ременя) та перших кроків у бізнесі;
- розвитку компанії та масштабування протягом 29 років;
- формування бренду, назви та реєстрації торговельної марки;
- перших інноваційних продуктів (фітнес-кільця для собак);
- створення нових продуктів, що вплинули на розвиток активностей для тварин;
- міжнародних можливостей і співпраці, зокрема з NASA;
- розробки інноваційних продуктів (міцний повідець із довічною гарантією);
- роботи бізнесу під час повномасштабного вторгнення в місті Чернігові;
- участі у міжнародних виставках;
- соціальних ініціатив компанії (каністерапія, допомога дітям, притулки, адопція тварин);
- ролі інтелектуальної власності у розвитку бізнесу;

- формування портфелю інтелектуальної власності як частини стратегії компанії;
- розвитку бізнесу в умовах військового стану та досягнення нових міжнародних результатів.

Деталі за посиланням:



## **2. «Історія бренду косметики з Бучі: відновившись після окупації, продовжили підкорювати світ»**

**Спікер:** Марина Кандзюба, засновниця Marie Fresh Cosmetics

**Експерт:** Олена Орлюк, доктор юридичних наук, професор, академік Національної академії правових наук України, Директор УКРНОІВІ

Подкаст у форматі відеоісторії присвячений українському бренду косметики Marie Fresh Cosmetics, який став відомим у більш ніж 30 країнах світу. Особливу увагу приділено практичному досвіду збереження бізнесу в умовах військового стану в Україні, значенню правової охорони інтелектуальної власності для захисту бренду та ролі команди у процесі відновлення компанії.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- ідеї створення бренду;
- впливу повномасштабної війни на виробництво в м. Бучі Київської області;
- відновлення роботи команди після деокупації;
- ролі інтелектуальної власності для розвитку та захисту бізнесу;
- капіталізації бренду через інструменти інтелектуальної власності;
- виходу Marie Fresh Cosmetics на міжнародні ринки;

- практичних кейсів, що демонструють значення інтелектуальної власності для бізнесу.

Деталі за посиланням:



### **3. «Як бренд шкарпеток втратив все на Луганщині та відродився на Львівщині: про ІР, бізнес, війну»**

**Спікер:** Ольга Ушакова, комерційний директор ТОВ «Рубіжанська панчішна мануфактура»

**Експерт:** Олена Орлюк, доктор юридичних наук, професор, академік Національної академії правових наук України, Директор УКРНОІВІ

Подкаст у форматі відеоісторії присвячений ТОВ «Рубіжанська панчішна мануфактура», виробника шкарпеток та колгот із міста Рубіжного Луганської області. Компанія втратила всі матеріальні активи під час окупації, але зберегла інтелектуальну власність, а з нею – свій бренд і можливість відновлення.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- становлення та розвитку виробництва на Луганщині;
- втрати ринків збуту після 2014 року та адаптації бізнесу до нових умов;
- ролі інтелектуальної власності у збереженні стійкості компанії;
- відновлення виробництва після втрати матеріальної бази;
- релокації бізнесу та запуску виробництва на Львівщині;
- підтримки бізнесу з боку міжнародних партнерів, місцевої влади та професійної спільноти;
- захисту прав інтелектуальної власності та значення бренду для подальшого масштабування компанії.

Деталі за посиланням:



#### 4. «Як продати 2 млн книжок за рік попри руйнування друкарні: історія про любов до книг, IP і Харкова»

**Спікер:** Юлія Орлова, CEO і співвласниця видавництва «Vivat»

**Експерт:** Олена Орлюк, доктор юридичних наук, професор, академік Національної академії правових наук України, Директор УКРНОІВІ

Подкаст у форматі відеоісторії присвячений видавництву «Vivat» із прифронтового міста Харкова, яке видає близько 300 новинок на рік, продає 2 млн примірників і прищеплює українцям любов до читання.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- виникнення ідеї книги та процесу її перетворення на видання;
- роботи дистрибуції та шляху книги до читача;
- авторського права, авторських ліцензій і їх значення для видавництва;
- роботи команди Vivat під час повномасштабної війни;
- міжнародної співпраці та промоції України через книги;
- особливостей видавничої сфери та її викликів;
- ролі бренду Vivat як прикладу відповідального ставлення до інтелектуальної власності;
- важливості співпраці УКРНОІВІ з Українським інститутом книги та Асоціацією видавців і книгорозповсюджувачів.

Деталі за посиланням:



## **5. «Великий бізнес у прифронтовій зоні: як компанія із Запоріжжя експортує рибу по всьому світі»**

**Спікери:** **Сергій Кардаш**, генеральний директор та співвласник компанії Klion Group

**Володимир Манойло**, директор виробничого департаменту компанії Klion Group

**Експерт:** **Олена Орлюк**, доктор юридичних наук, професор, академік Національної академії правових наук України, Директор УКРНОІВІ

Подкаст в форматі відеоісторії присвячений бренду Veladis, що є частиною Klion Group – найбільшого імпортера риби та морепродуктів в Україні. Компанія, яка працює у прифронтовому місті Запоріжжя, має понад 250 товарів в асортименті, щомісяця виробляє до 2 500 тонн готової продукції та активно розвиває міжнародний напрям, експортуючи продукцію до країн ЄС, США, Канади та Нової Зеландії.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- заснування компанії, залучення кредиту та реконструкції виробництва;
- усвідомлення необхідності реєстрації торговельної марки;
- роботи підприємства у прифронтовій зоні в умовах кадрового дефіциту та блекаутів;
- асортименту продукції та виробничих потужностей компанії;
- перших успіхів і визнання бренду в Україні;
- експорту продукції до ЄС, США, Канади та Нової Зеландії;
- розвитку закордонних активів компанії;
- випадків копіювання продукції та захисту інтелектуальної власності;
- конкуренції на ринку, технологічного розвитку та стандартів якості;
- ролі інвестицій і захисту інтелектуальної власності для розвитку бізнесу;

- розвитку підприємства у місті Запоріжжі та виходу на міжнародні ринки;
- формування портфелю інтелектуальної власності Veladis як складової бізнес-стратегії.

Деталі за посиланням:



## **6. «Зроблено з кавової гущі: український екобренд з Сум навчився перетворювати відходи на посуд»**

**Спікери:** **Юрій Тустановський**, підприємець, CEO та співзасновник бренду Rekaва, кандидат технічних наук

**Дмитро Бідюк**, співзасновник та СТО бренду Rekaва, кандидат технічних наук, старший викладач Сумського національного аграрного університету

**Експерт:** **Олена Орлюк**, доктор юридичних наук, професор, академік Національної академії правових наук України, Директор УКРНОІВІ

Подкаст в форматі відеоісторії присвячений українському екобренду Rekaва, який спеціалізується на створенні біорозкладних продуктів із переробленої кавової гущі, зокрема одноразових стаканчиків, ємностей для свічок та декоративної плитки. Компанія, заснована у місті Суми, після початку повномасштабного вторгнення релокувала виробництво до міста Львова, зберігши динаміку розвитку та продовживши вихід на міжнародні ринки.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- виникнення ідеї створення екобренду та формування концепції сталого виробництва;
- перших експериментів і запуску виробництва у форматі стартапу;
- властивостей основного продукту та технології переробки кавової гущі;
- побудови партнерств і формування ціннісного підходу до бізнесу;
- пошуку інвесторів та фінансування розвитку компанії;

- релокації виробництва та адаптації бізнесу у новому регіоні;
- захисту інтелектуальної власності (торговельних марок і патентів);
- ролі щоденних інновацій та експериментів у вдосконаленні продукту;
- внеску кожного члена команди у розвиток компанії;
- аналітичного підходу до оцінки можливостей і масштабування бізнесу;
- виходу на глобальні ринки та позиціонування України у світі інновацій;
- ролі інтелектуальної власності у розвитку та захисті екобізнесу;
- відповідального ставлення до інтелектуальної власності у розвитку бізнесу;
- значення інтелектуальної власності для захисту та масштабування інноваційного проєкту.

Деталі за посиланням:



## **7. «Українські традиції чаювання: як травний-військовий з Полтавщини створює світовий фітобренд»**

**Спікер:** **Вадим Жигун**, засновник фітобренду Zhygun Herbs, міський травник в IV поколінні

**Експерт:** **Олена Орлюк**, доктор юридичних наук, професор, академік Національної академії правових наук України, Директор УКРНОІВІ

Подкаст в форматі відеоісторії присвячений українському фітобренду Zhygun Herbs, який спеціалізується на виробництві трав'яних чаїв, зборів і спецій із натуральної рослинної сировини без використання штучних ароматизаторів, барвників і синтетичних домішок.

Засновник бренду – міський травник у четвертому поколінні, який після повернення на Полтавщину розпочав власну справу, але з початком повномасштабного вторгнення долучився до лав Збройних Сил України, не припинивши розвиток улюбленої справи.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- формування фітобренду на основі родинної традиції травництва;
- перших кроків у створенні власного бізнесу та залучення стартових інвестицій;
- розвитку сучасного бренду натуральних продуктів;
- впливу військового стану на бізнес і трансформації світогляду підприємця;
- ролі інтелектуальної власності у розвитку та масштабуванні компанії;
- організації роботи команди та розподілу функцій у бізнесі;
- формування стратегії інтелектуальної власності для українського бренду;
- прикладів кейсів захисту інтелектуальної власності у сфері малого та середнього бізнесу;
- можливостей виходу на міжнародні ринки та експорту натуральної продукції.

Деталі за посиланням:



## **8. «Як компанія з Дніпра з одного магазину до найбільшої косметичної мережі України»**

**Спікер:** **Ольга Шевченко**, виконавча директорка мережі магазинів EVA та [EVA.UA](http://EVA.UA)

**Експерт:** **Олена Орлюк**, доктор юридичних наук, професор, академік Національної академії правових наук України, Директор УКРНОІВІ

Подкаст в форматі відеоісторії присвячений українській національній мережі EVA, що спеціалізується на роздрібному продажі товарів для краси, догляду за собою, дому та сім'ї. За понад 20 років компанія виросла з одного магазину у місті Дніпрі до понад 1100 торговельних точок по всій Україні, сформувала потужну логістичну інфраструктуру зі складами площею близько 120 000 м<sup>2</sup> та команду з понад 13 000 співробітників.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- місії та цінностей компанії EVA;
- роботи мережі в умовах повномасштабного вторгнення та закриття магазинів;
- політики інтелектуальної власності компанії;
- викликів великого бізнесу під час війни;
- розвитку мережі через відкриття нових магазинів та онлайн-торгівлю;
- планів виходу на міжнародні ринки;
- підтримки армії та соціальної відповідальності бізнесу;
- системного підходу до управління великою компанією;
- ролі корпоративних цінностей і поваги до праці співробітників;
- участі EVA у проєкті «Україна надихає світ»;
- конкурентоздатності українських бізнесів в умовах сучасних викликів.

Деталі за посиланням:



## **9. «Як згущівка з Миколаївщини «з хлопчиком» на етикетці зберігає якість репутації вже 70 років»**

**Спікери:** Андрій Табалов, генеральний директор молочної компанії «Волошкове поле», співзасновник Первомайського молочноконсервного комбінату

**Олена Дікой,** завідувач виробництвом Первомайського молочноконсервного комбінату

**Оксана Шнайдер,** завідувач виробничої лабораторії Первомайського молочноконсервного комбінату

**Експерт:** Олена Орлюк, доктор юридичних наук, професор, академік Національної академії правових наук України, Директор УКРНОІВІ

Подкаст в форматі відеоісторії присвячений Первомайському молочноконсервному комбінату, який у лютому 2026 року святкував своє 70-річчя. Це один із найбільших переробників молочної продукції в Україні. Підприємство відоме своїм класичним згущеним молоком із зображенням хлопчика на етикетці. Виробництво не зупиняється навіть в умовах повномасштабної війни.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- історії становлення та розвитку підприємства протягом десятиліть;
- безперервності виробництва в умовах повномасштабної війни;
- організації роботи виробничих процесів під час кризових ситуацій;
- стійкості бізнес-моделі та забезпечення безпеки постачання продукції;
- захисту бренду та боротьби з підробками;
- міжнародного поширення продукції та впізнаваності українського бренду;
- системи контролю якості та безпечності харчової продукції;
- ролі інтелектуальної власності у захисті бренду на національному та міжнародному рівнях;

- формування стратегії захисту прав інтелектуальної власності у харчовій промисловості;
- стійкості українських підприємств у період війни.

Деталі за посиланням:



## **10. «Як ягідний бренд з Херсона врятував виробництво та унікальну рецептуру з окупації»**

**Спікери:** Анастасія Шмигельська, власниця та керівниця LiQBerry  
Тетяна Чуб, старший медичний експерт з підбору функціонального харчування

**Експерт:** Олена Орлюк, доктор юридичних наук, професор, академік Національної академії правових наук України, Директор УКРНОІВІ

Подкаст в форматі відеоісторії присвячений українському бренду LiQBerry, який спеціалізується на виробництві натуральних ягідних паст за унікальною рецептурою без додавання води, цукру, барвників і консервантів. Після початку повномасштабного вторгнення компанія була змушена евакуювати виробниче обладнання з окупованого міста Херсона, однак змогла відновити діяльність у місті Києві та продовжити розвиток бренду.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- створення та розвитку сімейного бізнесу у сфері натуральної продукції;
- розробки унікальної рецептури ягідних паст та їх корисних властивостей;
- ролі інновацій у виробництві харчової продукції;
- функціонування бізнесу в умовах повномасштабної війни;
- евакуації та збереження виробничих потужностей з окупованої території;

- відновлення виробництва на новому місці та подальшого масштабування;
- ролі команди у забезпеченні стійкості компанії;
- реєстрації торговельної марки для захисту бізнесу та споживачів;
- формування стратегії захисту інтелектуальної власності;
- розвитку інноваційного українського бренду в умовах воєнних викликів.

Деталі за посиланням:



## ПОДКАСТИ В МЕЖАХ ПРОЄКТУ «UNITED FOR IP»

Проект створено з метою популяризації сфери авторського права та сприяння розвитку культури поваги до інтелектуальної власності в Україні. Ініціатива покликана надати авторам, виконавцям і представникам креативних індустрій практичні знання щодо сучасних механізмів захисту інтелектуальної власності, колективного управління правами, функціонування цифрових платформ, системи роялті, міжнародних аспектів охорони авторського права, а також актуальних викликів і перспектив розвитку креативних індустрій в Україні та за її межами.

У межах цієї добірки наведено лише частину подкастів, створених у рамках проєкту. Оскільки серія постійно доповнюється новими випусками, рекомендуємо регулярно переглядати офіційний YouTube-канал проєкту та інформаційні ресурси організаторів, де публікуються нові матеріали й анонси.

**Ініціатори проєкту:** УКРНОІВІ спільно з Українською агенцією з авторських та суміжних прав (далі – ГО «УААСП»)

### ***1. «Авторське право в українській музиці»***

**Спікери:** **Тарас Тополя**, заступник Голови Авторської ради ГО «УААСП», музикант, фронтмен гурту «Антитіла»

**Олена Орлюк**, доктор юридичних наук, професор, академік Національної академії правових наук України, Директор УКРНОІВІ

**Модератор:** **Дмитро Дорошенко**, начальник відділу розвитку креативних секторів економіки УКРНОІВІ

Подкаст присвячений авторському праву в українській музичній індустрії та спрямований на популяризацію знань в сфері авторського права для підтримки української креативної спільноти.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- актуальних викликів у сфері авторського права в музичній індустрії;

- проблем, з якими стикаються автори та виконавці;
- підвищення ефективності та прозорості системи управління авторськими правами;
- ролі колективного управління у захисті прав авторів;
- функціонування системи роялті та справедливої винагороди за використання творів;
- розвитку українського музичного ринку в умовах сучасних викликів;
- ролі інтелектуальної власності у розвитку креативних індустрій;
- значення авторського права як економічного ресурсу для держави та авторів;
- формування культури поваги до інтелектуальної власності в Україні.

Деталі за посиланням:



## **2. «Як працює колективне управління правами і навіщо авторам ОКУ: розподіл роялті в Україні та світі»**

**Спікер: Сергій Шаповал**, виконавчий директор ГО «УААСП»

**Модератор: Дмитро Дорошенко**, начальник відділу розвитку креативних секторів економіки УКРНОІВІ

Подкаст присвячено діяльності організацій колективного управління правами на прикладі Української агенції з авторських та суміжних прав - першої в історії України авторської організації колективного управління, визнаної на міжнародному рівні.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- ролі організацій колективного управління у захисті прав авторів;

- значення колективного управління для музичної та креативної індустрії;
- механізмів розподілу роялті та функціонування системи винагороди авторів;
- особливостей української практики колективного управління правами;
- впливу цифровізації та нових технологій на виплату роялті;
- ролі цифрових платформ і стримінгових сервісів у сфері авторського права;
- перспектив розвитку органу колективного управління у часи цифровізації, розвитку штучного інтелекту, цифрових платформ, стримінгових сервісів;
- міжнародного досвіду у сфері колективного управління правами та можливостей його адаптації в Україні;
- необхідності формування прозорої та ефективної системи захисту авторських прав.

Деталі за посиланням:



### **3. «Від слів та нот – до роялті: як українці стають зірками TikTok і отримують за це винагороду»**

**Спікер:** Дар'я Влащук, директор з розподілу ГО «УААСП»

**Модератор:** Любов Майданик, заступник директора УКРНОІВІ

Цей подкаст присвячений темі виплати роялті та цифрових інструментів у сфері авторських і суміжних прав в Україні.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- алгоритмів нарахування та розподілу роялті;

- забезпечення прозорості процесу виплат авторам і виконавцям;
- функціонування системи колективного управління правами;
- цифрових рішень та інструментів, які впроваджує Українська агенція з авторських та суміжних прав;
- ролі цифровізації у вдосконаленні управління авторськими правами;
- викликів, пов'язаних із розвитком штучного інтелекту;
- перспектив розвитку системи роялті в умовах цифрової трансформації;
- необхідності формування ефективної та сучасної інфраструктури захисту авторських прав в Україні.

Деталі за посиланням:



## **ПОДКАСТИ В МЕЖАХ ПРОЄКТУ «ПРОСТО ПРО ІР ТА ІННОВАЦІЇ»**

Проєкт створено з метою популяризації інтелектуальної власності та підвищення рівня правової культури в Україні шляхом формування доступного та зрозумілого простору для обговорення актуальних питань у сфері інтелектуальної власності та інновацій, роз'яснення практичних аспектів захисту авторських прав, комерціалізації ідей, а також підвищення обізнаності суспільства щодо ролі інтелектуальної власності у розвитку економіки, освіти та інтеграції України до європейського правового простору.

У межах проєкту створено серію просвітницьких відеоматеріалів у форматі подкастів, у яких представники УКРНОІВІ та запрошені експерти надають відповіді на найпоширеніші запитання щодо інтелектуальної власності та інновацій в Україні та світі.

**Ініціатор проєкту:** УКРНОІВІ

### ***1. «Олена Орлюк – про нові сервіси та принципи роботи ІР офісу»***

**Експерт:** Олена Орлюк, доктор юридичних наук, професор, академік Національної академії правових наук України, Директор УКРНОІВІ

**Модератор:** Аліна Бурцева

Подкаст присвячений ключовим питанням інтелектуальної власності, інноваційного розвитку та формування сучасної культури інтелектуальної власності в Україні.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- сутності та напрямів реформи у сфері інтелектуальної власності в Україні;
- діяльності УКРНОІВІ;
- впровадження нових сервісів та принципів роботи у сфері інтелектуальної власності;

- євроінтеграційного законодавства у сфері інтелектуальної власності та його впливу на Україну;
- поняття «традиційних знань» в інтелектуальній власності та значення їх правової охорони;
- ролі нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО для України (зокрема кейсу українського борщу);
- розвитку української фешн-індустрії та культурної ідентичності (зокрема вишиванки);
- підтримки жінок у бізнесі та розвитку підприємництва;
- формування культури інтелектуальної власності серед українців;
- перспектив перетворення України на центр інноваційного розвитку.

Деталі за посиланням:



## **2. «Владислав Білоцький – про плагіат та покарання за «піратство»**

**Спікер:** Владислав Білоцький, заступник директора УКРНОІВІ, радник заступника керівника Офісу Президента з питань захисту інтелектуальної власності

**Модератор:** Аліна Бурцева

Цей випуск присвячений ключовим питанням авторського права, розвитку інноваційної екосистеми та сучасним викликам у сфері інтелектуальної власності.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- застосування сучасних бізнес-підходів у роботі державної інституції у сфері інтелектуальної власності;

- альтернативних способів вирішення спорів у сфері інтелектуальної власності;
- використання міжнародного досвіду для вдосконалення системи інтелектуальної власності в Україні;
- впливу штучного інтелекту на сферу авторського права;
- проблеми плагіату та авторства у контексті розвитку штучного інтелекту;
- визначення прав на контент, створений штучним інтелектом;
- формування нової культури ставлення до інтелектуальної власності;
- викликів, які створюють цифрові платформи та генеративні моделі штучного інтелекту;
- необхідності вдосконалення регулювання авторського права в умовах цифровізації.

Деталі за посиланням:



### **3. «Микола Потоцький – про інтелектуальну власність під час війни»**

**Спікер:** Микола Потоцький, радник директора УКРНОІВІ, доктор юридичних наук

**Модератор:** Аліна Бурцева

Подкаст присвячений актуальним питанням функціонування системи інтелектуальної власності в умовах військового стану, особливостям реєстраційних процедур та державної політики у сфері інтелектуальної власності.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- змін у сфері інтелектуальної власності після повномасштабного вторгнення та нових пріоритетів галузі;

- обмежень у реєстрації об'єктів інтелектуальної власності під час військового стану та контролю можливих зв'язків із країною-агресором;
- особливостей реєстрації торговельних марок в умовах військового стану;
- тенденцій реєстрації торговельних марок українськими підприємцями в Україні та за кордоном;
- значення інтелектуальної власності для малого бізнесу;
- сервісів та можливостей підтримки бізнесу зі сторони УКРНОІВІ;
- захисту українських брендів на міжнародних ринках;
- правил використання слова «Україна» та державної символіки у торговельних марках;
- підтримки комерціалізації розробок і винаходів через інструменти інтелектуальної власності.

Деталі за посиланням:



#### **4. «Ганна Толстанова – про роль університетів у розвитку інновацій»**

**Спікер:** Ганна Толстанова, проректор з наукової роботи Київського національного університету імені Тараса Шевченка, доктор біологічних наук

**Модератор:** Аліна Бурцева

Подкаст прив'язаний розвитку інноваційної екосистеми України, посиленню взаємодії між університетами та бізнесом, а також популяризації інструментів комерціалізації наукових розробок.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- ролі класичного університету для розвитку інновацій;
- формування освітніх програм, орієнтованих на винахідництво;
- необхідності навчання студентів основам інноваційної діяльності та патентування;
- розвитку культури захисту інтелектуальної власності серед молоді;
- взаємодії університетів із ринком праці та роботодавцями;
- підготовки фахівців, затребуваних сучасною економікою;
- ролі інноваційних центрів і наукових парків при університетах;
- моделі співпраці «бізнес – університети – наукові парки»;
- залучення бізнесу до фінансування наукових стартапів;
- популяризації наукового потенціалу університетів серед бізнес-середовища.

Деталі за посиланням:



## **5. «Анастасія Образцова – про креатив людини vs Штучний інтелект: чи зміниться наша творчість?»**

**Спікер:** Анастасія Образцова, виконавча директорка Українського культурного фонду

**Модератор:** Артем Деркачов

Подкаст присвячений тематиці трансформації креативних індустрій, впливу цифровізації на сферу інтелектуальної власності та ролі митців у цифрову епоху.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- можливості «креативного бойкоту» через штучний інтелект;
- визначення авторства у випадках використання штучного інтелекту (зокрема на прикладі рекламного кейсу «Coca-Cola»);
- темних сторін цифровізації для митців і креаторів;
- тенденцій у сфері охорони та захисту інтелектуальної власності серед творців;
- того, як інновації трансформували сферу інтелектуальної власності;
- майбутнього креативних індустрій в умовах цифрової трансформації;
- ролі Українського культурного фонду у підтримці культурних і творчих проєктів;
- співпраці Українського культурного фонду з УКРНОІВІ;
- викликів і перспектив для митців у цифровому середовищі.

Деталі за посиланням:



## ***6. «Юлія Прохода – про те, як символи культури і література стають частиною сучасного маркетингу»***

**Спікер:** Юлія Прохода, патентний повірений України, адвокат, член правління Національної асоціації патентних повірених України

**Модератор:** Артем Деркачов

Подкаст присвячений тематиці поєднання українських традицій, сучасного бізнесу та механізмів захисту інтелектуальної власності.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- балансу між збереженням культурної автентичності та адаптацією до сучасних бізнес-трендів;

- концепції Celebrate Diversity у контексті українських креативних індустрій;
- прикладів українських брендів, які поєднують традиції та інноваційні підходи;
- принципу, що захисту підлягає форма вираження ідей, а не самі ідеї;
- практичних порад для майстрів, крафтерів і підприємців щодо реєстрації інтелектуальної власності;
- основних кроків захисту унікального продукту;
- дій у випадках порушення прав інтелектуальної власності;
- практики захисту інтелектуальної власності в Україні;
- кейсів захисту творчих робіт українських митців;
- взаємодії з майстрами народних промислів та підтримки креативних індустрій;
- значення правової обізнаності для захисту власних творчих результатів.

Деталі за посиланням:



### ***7. «Петро Білик. Україна і штучний інтелект: про «кодекс поведінки» розробників, юридичні нюанси та AI офіцерів»***

**Спікер:** Петро Білик, керівник практики технологій та інвестицій, Chief Innovation Officer юридичної компанії Juscutum, член Експертно-консультаційного комітету з питань розвитку сфери штучного інтелекту при Міністерстві цифрової трансформації України

**Модератор:** Артем Деркачов

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- місця України у світовому розвитку штучного інтелекту та її позицій у Східній Європі;
- ролі штучного інтелекту як інструменту підтримки професійної діяльності, зокрема у сфері права та інтелектуальної власності;
- регуляції впровадження штучного інтелекту та необхідності формування «кодексу поведінки» для розробників;
- впливу штучного інтелекту на творчі професії та майбутнє авторів і виконавців;
- необхідних змін у законодавстві для безпечного та ефективного використання штучного інтелекту;
- співпраці з УКРНОІВІ та Міністерством економіки України;
- ролі AI Officer у сучасних організаціях;
- перспектив розвитку штучного інтелекту та його впливу на сферу інтелектуальної власності.

Деталі за посиланням:



## ***8. «Микола Потоцький. Чим відрізняється українська інтелектуальна власність»***

**Спікер:** Микола Потоцький, радник директора УКРНОІВІ, доктор юридичних наук

**Модератор:** Артем Деркачов

Цей випуск присвячений національній ініціативі «Зроблено в Україні» (Made in Ukraine) та тому, як українські товари стають символом якості та інновацій завдяки захисту інтелектуальної власності та підтримці українських виробників у процесі комерціалізації.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- ідентифікації українського виробника та формування національного бренду;
- використання слова «Україна» у торговельних марках та продуктах;
- ролі інтелектуальної власності у підсиленні впізнаваності українських товарів на міжнародних ринках;
- європейських ініціатив підтримки українських заявників на реєстрацію інтелектуальної власності;
- реалізації та комерціалізації ідей українськими підприємцями;
- практичних порад для розвитку та масштабування бізнесу через інструменти інтелектуальної власності;
- значення інтелектуальної власності для підвищення конкурентоспроможності українських продуктів.

Деталі за посиланням:



### **9. «Євген Саква (SAKVA), Ігор Логвін (LOGVIN), Angela Verá. IP, музика і гроші: молоді артисти – про те, як інтелектуальна власність допомагає заробляти»**

**Спікери:** Євгеній Саква (SAKVA), артист  
Ігор Логвін (LOGVIN), співак  
Angela Verá, саундпродюсерка

**Модератор:** Артем Деркачов

Цей випуск присвячений особливостям сучасної музичної індустрії, ролі авторського права та інтелектуальної власності у розвитку артистів, а також тому, як молоді музиканти можуть перетворювати творчість на успішний і захищений бренд.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- становлення музичної кар'єри та перших гонорарів артистів;
- значення роялті та механізмів отримання доходу від творчості;
- ролі УКРНОІВІ у підтримці музикантів;
- реєстрації сценічного імені як торговельної марки;
- захисту псевдонімів і брендів артистів від використання третіми особами;
- способів монетизації музичного контенту на цифрових платформах;
- ролі TikTok та стримінгових сервісів у сучасній музичній індустрії;
- межі між плагіатом і творчим натхненням;
- ризиків втрати прав через відсутність реєстрації інтелектуальної власності;
- просування української музики на міжнародному ринку;
- значення правової обізнаності для розвитку кар'єри артиста;
- співпраці музикантів з УКРНОІВІ для захисту своїх прав і комерціалізації творчості.

Деталі за посиланням:



## **10. «Наталія Ткаченко. Захар Шевчук. Любов Майданик. Палітра авторського права: як художнику почати заробляти на картинах»**

**Спікери:** Наталія Ткаченко, CEO артплатформи Spilne Art, артконсультантка

**Захар Шевчук**, художник

**Любов Майданик**, заступник директора УКРНОІВІ

**Модератор:** Артем Деркачов

Подкаст присвячений ролі інтелектуальної власності для розвитку креативних індустрій та підтримці художників у процесі монетизації та захисту їхніх робіт.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- ролі арт-платформ у захисті прав митців;
- шляхів монетизації художньої творчості;
- каналів продажу творів мистецтва (онлайн-платформи, соціальні мережі, особисті контакти);
- ініціатив, необхідних для підтримки художників у сфері інтелектуальної власності;
- юридичного захисту авторських прав митців;
- поняття права слідування та його застосування;
- необхідності реєстрації авторського права як інструменту захисту;
- ролі інтелектуальної власності у розвитку креативних індустрій;
- практичної підтримки митців зі сторони УКРНОІВІ.

Деталі за посиланням:



## **11. «Артем Чигиринський. Просто про ІР та інновації: розробки в технологічному бізнесі, поради для стартаперів»**

**Спікер:** Артем Чигиринський, CEO технологічної компанії ADVIN GLOBAL, Co-Founder medtech-компанії VRNOW Lab

**Модератор:** Артем Деркачов

Подкаст присвячений ролі інтелектуальної власності для розвитку технологічного бізнесу, стартапів та інноваційної екосистеми України.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- періоду, коли у технологічному бізнесі виникає потреба у захисті інтелектуальної власності;
- ролі інтелектуальної власності у збереженні ресурсів і захисті стартапів від ризиків;
- критичної важливості реєстрації прав на технологічні розробки;
- ставлення іноземних інвесторів до інтелектуальної власності та її впливу на оцінку проєктів;
- інтелектуальної власності як елементу довіри та інвестиційної привабливості;
- порад для засновників стартапів в сфері інтелектуальної власності;
- впливу повномасштабної війни на розвиток сфери інтелектуальної власності в Україні;
- напрямів удосконалення системи захисту інтелектуальної власності;
- практичного досвіду масштабування технологічних рішень на глобальні ринки.

Деталі за посиланням:



## ПОДКАСТИ В МЕЖАХ ПРОЄКТУ «ПРАВО, МЕДИЦИНА, ЕТИКА: ТОЧКИ ПЕРЕТИНУ»

Проєкт «Право, медицина, етика: точки перетину» створено з метою фахового обговорення викликів, що виникають на перетині науки, медицини, права та етики, а також осмислення їхнього впливу на розвиток системи охорони здоров'я.

Проєкт був спрямований на підвищення рівня правової обізнаності щодо етичних і технологічних питань сучасності, розвиток міждисциплінарного діалогу між представниками правничої, наукової та експертної спільнот, а також формування розуміння необхідності належного правового регулювання процесів, пов'язаних із розвитком біомедицини та фармації.

Ініціатор проєкту: УКРНОІВІ.

### ***1. «Людські гени і Закон: поняття геному, ІР та біотехнологія, криміналістика, війна й етичні межі»***

**Експерт:** **Ольга Омельченко**, доктор філософії у галузі права, в.о. завідувача наукового відділу дослідження прав інтелектуальної власності та прав людини у сфері охорони здоров'я НДІ інтелектуальної власності НАПрН України, старший викладач кафедри правознавства Поліського національного університету

**Модератор:** **Оксана Кашинцева**, кандидат юридичних наук, доцент, начальник відділу «Центр розвитку права інтелектуальної власності» УКРНОІВІ, національний консультант ПРООН в Україні та Ради Європи, консультант бюро ВООЗ в Україні, член Європейської асоціації медичного права

Подкаст присвячений питанням правового регулювання, етичним аспектам та викликам, пов'язаним із редагуванням генома людини, а також впливу сучасних генетичних технологій на розвиток науки, медицини та суспільства.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- правового регулювання поняття «геном людини»;
- Конвенції Ов'єдо та меж втручання у геном людини;
- етичних і правових аспектів редагування генома;
- зберігання геномних даних у контексті криміналістики та розслідування воєнних злочинів;
- впливу інтелектуальної власності на розвиток біотехнологій;
- правових аспектів використання технології CRISPR-Cas9;
- ролі штучного інтелекту у сфері біотехнологій і медицини;
- перспектив розвитку українського законодавства у сфері геномних технологій та біоетики.

Деталі за посиланням:



## **2. «Доступна ціна» на ліки: чи існують правові межі, вплив ІР і патентних монополій на розробку ліків»**

**Експерт:** Сергій Кондратюк, в.о. старшого наукового співробітника наукового відділу дослідження прав інтелектуальної власності та прав людини у сфері охорони здоров'я НДІ інтелектуальної власності, старший проєктний менеджер Make Medicines Affordable campaign, ІТРС

**Модератор:** Оксана Кашинцева, кандидат юридичних наук, доцент, начальник відділу «Центр розвитку права інтелектуальної власності» УКРНОІВІ, національний консультант ПРООН в Україні та Ради Європи, консультант бюро ВООЗ в Україні, член Європейської асоціації медичного права

Подкаст присвячений питанням доступу до лікарських засобів у глобальному контексті, впливу інтелектуальної власності та патентних монополій на розробку ліків, а також пошуку балансу між правами правовласників і потребами суспільства у сфері охорони здоров'я.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- впливу глобальної кризи фінансування на доступ до лікування;
- ролі інтелектуальної власності та патентних монополій у розробці лікарських засобів;
- правових меж поняття «доступна ціна» на ліки;
- доступу до лікарських засобів у контексті міжнародного права;
- угоди TRIPS та винятків із міркувань безпеки у сфері охорони здоров'я;
- балансу між інтересами держави, суспільства та фармацевтичних компаній;
- примусового ліцензування та патентних опозицій;
- перспектив забезпечення доступу до лікування в умовах глобалізації.

Деталі за посиланням:



### **3. «Чи довіряють європейці українським лікам і як змінюється законодавство щодо ІР у фармі»**

**Експерт:** Анастасія Гоменюк, науковий співробітник наукового відділу дослідження прав інтелектуальної власності та прав людини у сфері охорони здоров'я Науково-дослідного інституту інтелектуальної власності НАПрН України, консультант з питань інтелектуальної власності та доступу до лікарських засобів БО «100 Відсотків Життя»

**Модератор:** Оксана Кашинцева, кандидат юридичних наук, доцент, начальник відділу «Центр розвитку права інтелектуальної власності» УКРНОІВІ, національний консультант ПРООН в Україні та Ради Європи, консультант бюро ВООЗ в Україні, член Європейської асоціації медичного права

Подкаст присвячений питанням розвитку законодавства у сфері інтелектуальної власності та фармації в Європейському Союзі, механізмам охорони прав інтелектуальної власності у фармацевтичній сфері, а також адаптації українського законодавства до європейських підходів.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- наближення українського законодавства до стандартів ЄС у сфері інтелектуальної власності та фармації;
- довіри європейських споживачів до українських лікарських засобів;
- ризиків залежності фармацевтичного ринку від країн Азії;
- балансу між охороною прав інтелектуальної власності, підтримкою генеричного виробництва та забезпеченням доступу до ліків;
- ключових тенденцій реформування законодавства ЄС у сфері фармації;
- нового «фармацевтичного пакета» Європейського Союзу;
- адаптації України до нових підходів ЄС у фармацевтичній сфері;
- механізмів забезпечення якості лікарських засобів та доступу до ліків у ЄС.

Деталі за посиланням:



#### ***4. «З якими конфліктами працює медіатор в медицині: практичні кейси зі сфери охорони здоров'я»***

**Експерт: Марина Саєнко**, практикуючий бізнес-медіатор, адвокат, тренер і медіатор Українського центру медіації при КМБС, Голова Правління ГО «Правосвідомі», керуючий партнер АО «Закон Перемоги»

**Модератор: Оксана Кашинцева**, кандидат юридичних наук, доцент, начальник відділу «Центр розвитку права інтелектуальної власності» УКРНОІВІ, національний консультант ПРООН в Україні та Ради Європи, консультант бюро ВООЗ в Україні, член Європейської асоціації медичного права

Подкаст присвячений питанням медіації у сфері охорони здоров'я, особливостям врегулювання конфліктів між пацієнтами та медичними закладами, а також ролі медіації як альтернативного способу вирішення спорів у медицині.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- становлення інституту медіації в Україні;
- етичних засад і принципів роботи медіатора;
- відмінностей між етикою медіатора та етикою адвоката;
- можливостей і переваг медіації у сфері охорони здоров'я;
- типових конфліктів у медичній сфері та способів їх врегулювання;
- практичних кейсів застосування медіації;
- готовності українських медичних закладів до впровадження практики медіації;
- ефективності медіації та її співвідношення із судовим розглядом спорів.

Деталі за посиланням:



## ПОДКАСТ-СЕРІЇ ВІД АКАДЕМІЇ «УКРАЇНЬСЬКА АГЕНЦІЯ З АВТОРСЬКИХ ТА СУМІЖНИХ ПРАВ»

Серія подкастів «АКАДЕМІЯ УААСП» була створена з метою популяризації культури авторського права, підвищення обізнаності щодо діяльності організацій колективного управління та підтримки розвитку музичної індустрії в Україні. Проект спрямований на формування практичного розуміння механізмів захисту авторських прав, виплати роялті, ліцензування музики та взаємодії авторів, бізнесу й держави у сфері інтелектуальної власності.

У форматі змістовних фахових дискусій у подкастах об'єднуються представники музичної індустрії, юристи у сфері інтелектуальної власності, представники державних інституцій, організацій колективного управління, автори, музиканти та продюсери для обговорення актуальних питань авторського права, роялті, ліцензування музики, захисту прав авторів, впливу штучного інтелекту на креативні індустрії, розвитку музичного ринку та формування ефективних механізмів підтримки й монетизації творчості в Україні.

**Ініціатор проекту:** Громадська організація «Українська агенція з авторських та суміжних прав» (далі - УААСП).

### **1. «Олександр Злотник про авторське право, роялті та штучний інтелект»**

**Експерт:** Олександр Злотник, український композитор, Народний артист України, ректор Київської муніципальної академії музики імені Рейнгольда Глієра, Голова авторської ради УААСП

**Модератор:** Влад Лагода, член Авторської ради УААСП, продюсер проекту Tember Blanche

Подкаст присвячений ключовим питанням авторського права, системи роялті та сучасним викликам музичної індустрії в Україні.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- історії виникнення авторського права;
- діяльності міжнародних і національних організацій, зокрема WIPO, CISAC та УААСП;
- незаконного використання творів і механізмів захисту прав авторів;
- майнових, немайнових та суміжних прав автора;
- роялті за публічне виконання музики та особливостей їх збору;
- ліцензій і договорів у сфері авторського права;
- публічного надбання та практики використання творів;
- впливу штучного інтелекту на сферу авторського права;
- діяльності УААСП та системи колективного управління;
- особливостей управління музичними каталогами;
- змін у системі виплати роялті в Україні;
- міжнародного досвіду захисту прав авторів;
- практичних кейсів у сфері використання музики та виплат авторам;
- важливості правової обізнаності музикантів і творчих професій.

Деталі за посиланням:



## 2. «Денис Кузьмічов про роль музики в ритейлі, співпрацю з організаціями колективного управління та авторами»

**Експерт:** Денис Кузьмічов, програмний директор Радіо «Сільпо», музикант, креативний продюсер конкурсу МУВ

**Модератор:** Влад Лагода, член Авторської ради УААСП, продюсер проєкту Tember Blanche

Подкаст присвячений особливостям використання музики у бізнесі, ролі авторського права у сфері ритейлу та взаємодії бізнесу з авторами й організаціями колективного управління.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- ролі музики у створенні атмосфери та клієнтського досвіду в ритейлі;
- використання музики у діяльності бізнесу;
- формування музичних каталогів для торговельних мереж;
- впливу музики на поведінку покупців та вибір товарів;
- важливості легального використання музики у комерційній діяльності;
- співпраці бізнесу з УААСП та організаціями колективного управління;
- сплати роялті за використання музичних творів;
- ризиків використання музики без відповідних ліцензій;
- можливостей для українських артистів потрапити до музичних каталогів Радіо «Сільпо»;
- взаємодії між бізнесом, авторами та організаціями колективного управління;
- перспектив створення сучасних сервісів для прослуховування та використання музики у бізнесі.

Деталі за посиланням:



### **3. «Олена Орлюк про роль держави в авторському праві та майбутнє індустрії»**

**Експерт:** Олена Орлюк, доктор юридичних наук, професор, академік Національної академії правових наук України, Директор УКРНОІВІ

**Модератор:** Влад Лагода, член Авторської ради УААСП, продюсер проєкту Tember Blanche

Подкаст присвячений ролі держави у розвитку сфери авторського права, взаємодії авторів з державними інституціями та перспективам розвитку екосистеми інтелектуальної власності в Україні.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- взаємодії авторів, держави та організацій колективного управління;
- ролі державних інституцій у розвитку сфери інтелектуальної власності;
- проєкту United for IP та його значення для авторів;
- проблеми необізнаності авторів щодо своїх прав;
- формування сервісної моделі співпраці між державою та авторами;
- недовіри авторів до системи передачі прав та шляхів її подолання;
- забезпечення справедливої авторської винагороди;
- розвитку законодавства у сфері авторського права та суміжних прав;
- конкурентоспроможності українських авторів на міжнародному ринку;
- посилення присутності українських авторів у міжнародних реєстрах і каталогах;
- міжнародного досвіду розвитку музичного ринку та можливостей його адаптації в Україні;
- майбутнього екосистеми авторського права в Україні та розвитку культури інтелектуальної власності.

Деталі за посиланням:



#### **4. «Дмитро Гузій про терміни авторства, необхідність організацій колективного управління та державний захист»**

**Експерт:** Дмитро Гузій, юрист у сфері авторського права, представник Управління інтелектуальної власності Міністерства економіки, довкілля та сільського господарства України

**Модератор:** Влад Лагода, член Авторської ради УААСП, продюсер проєкту Tember Blanche

Подкаст присвячений базовим принципам авторського права, системі колективного управління та особливостям захисту прав авторів в Україні.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- сутності та принципів функціонування авторського права;
- виникнення авторського права та способів підтвердження авторства;
- майнових і немайнових прав автора;
- строків дії авторського права та суміжних прав;
- поняття суспільного надбання та умов вільного використання творів;
- ролі організацій колективного управління у сфері авторського права;
- механізмів взаємодії між авторами, користувачами та організаціями колективного управління;
- критеріїв вибору організації колективного управління;
- ролі громадських організацій у функціонуванні системи колективного управління;
- законодавчого регулювання авторського права в Україні;
- впливу штучного інтелекту на розвиток сфери інтелектуальної власності.

Деталі за посиланням:



## **5. «Катерина Власенко про ліцензію на музику та відповідальність бізнесу»**

**Експерт:** Катерина Власенко, начальник юридичного відділу ГО «УААСП», юрист у сфері авторського права та суміжних прав

**Модератор:** Влад Лагода, член Авторської ради УААСП, продюсер проєкту Tember Blanche

Подкаст присвячений питанням легального використання музики у бізнесі, ліцензуванню музичних творів та відповідальності за порушення авторських прав.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- правил використання музики у бізнесі;
- сплати роялті за використання музичних творів;
- ліцензування музики та особливостей роботи ліцензійної системи;
- відповідальності за неліцензоване використання музики;
- використання музики, створеної штучним інтелектом;
- важливості звітності для виплати роялті авторам;
- особливостей використання музики через стримінгові сервіси;
- практичних кейсів захисту авторських прав;
- механізмів фіксації порушень авторських прав;
- виплати роялті українським авторам в Україні та за кордоном;
- перспектив формування культури легального використання музики;
- впливу музики та плейлистів на бізнес і комерційні результати.

Деталі за посиланням:



## **6. «Катерина Павленко та Катерина Власенко про плагіат та як з ним боротися»**

**Експерти:** Катерина Павленко, співачка Monokate, член Авторської ради ГО «УААСП»

**Катерина Власенко**, начальник юридичного відділу ГО «УААСП», юрист у сфері авторського права та суміжних прав

**Модератор:** Влад Лагода, член Авторської ради УААСП, продюсер проєкту Tember Blanche

Подкаст присвячений проблемі плагіату у музичній індустрії, захисту авторських прав та механізмам врегулювання спірних ситуацій у сфері творчості.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- поняття плагіату у музиці та межі між запозиченням і копіюванням;
- правових аспектів використання музичних творів без дозволу автора;
- захисту авторських прав у музичній індустрії;
- відомих кейсів плагіату в Україні та світі;
- судової практики у сфері музичного авторського права;
- використання творів суспільного надбання;
- творчого внеску автора та принципів справедливої винагороди;
- ролі договорів у врегулюванні відносин між авторами;
- діяльності організацій колективного управління та міжнародного досвіду їх функціонування;
- співпраці українських авторів з іноземними лейблами;
- досудового врегулювання спорів у сфері авторського права;
- використання штучного інтелекту у створенні музики;

- особливостей колективної творчості та розподілу прав між авторами;
- базових інструментів захисту інтелектуальної власності.

Деталі за посиланням:



### **7. «Олександр Санченко про «Тисячovesну», авторські права та підтримку музики»**

**Експерт:** Олександр Санченко, Народний депутат України, Голова підкомітету з питань музичної індустрії Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики, Президент UAME

**Модератор:** Влад Лагода, член Авторської ради УААСП, продюсер проєкту Tember Blanche

Подкаст присвячений державному проєкту «Тисячovesна», підтримці української музичної індустрії та особливостям врегулювання авторських прав у музичних проєктах.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- концепції та механізмів реалізації проєкту «Тисячovesна»;
- підтримки українських артистів та музичних діячів;
- врегулювання авторських прав у межах музичних проєктів;
- розподілу прибутків та особливостей договірних відносин;
- звітності авторів щодо отриманих доходів;
- процедури подачі заявок та підготовки необхідних матеріалів;
- типових помилок під час участі у грантових і музичних проєктах;
- можливостей державної підтримки музичної індустрії;

- розвитку українського музичного ринку та підтримки авторів;
- перспектив розвитку сучасної музичної індустрії в Україні.

Деталі за посиланням:



## ПОДКАСТИ У МЕЖАХ ПРОЄКТУ «ВІДКРИТІ ІННОВАЦІЇ ДЛЯ ВІДБУДОВИ УКРАЇНИ»

Проєкт було створено з метою об'єднання бізнесу, держави, наукової спільноти та громадянського суспільства для спільного пошуку сучасних моделей партнерства та впровадження інноваційних рішень у процесі відбудови України.

У форматі змістовних фахових дискусій у подкастах об'єднуються представники науки, бізнесу, державного сектору та міжнародні партнери для обговорення актуальних підходів до інноваційної політики, розвитку співпраці, залучення грантових можливостей і формування дієвих механізмів комерціалізації та захисту прав інтелектуальної власності.

**Ініціатори проєкту:** Державна організація «Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій» (далі – УКРНОІВІ) спільно з Royal Holloway, University of London за підтримки гранту «Відкриті інновації для відбудови України»

### **1. «Як відбудувати Україну: що таке відкриті інновації та як працює National IP&Innovations Hub»**

**Модератор:** Ольга Мірошніченко, запрошений дослідник Британської академії та Royal Holloway, University of London

**Спікер:** Олена Орлюк, доктор юридичних наук, професор, академік Національної академії правових наук України, Директор УКРНОІВІ

У подкасті присвяченому відкритим інноваціям і розвитку інноваційної екосистеми України, порушено ключові питання трансформації інтелектуальної власності в стратегічний ресурс економічного зростання. Наголошується, що інтелектуальна власність – це не лише інструмент правового захисту, а передусім потужний ресурс розвитку, яким необхідно ефективно управляти, перетворюючи знання на економічну цінність.

Саме тому особлива увага приділяється створенню інституційних умов, інфраструктури та партнерств, здатних забезпечити інтеграцію інновацій у процес відбудови України.

У межах розмови зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- ефективності моделі «Quadruple Helix», яка передбачає взаємодію науки, бізнесу, держави та громадянського суспільства;
- діяльності National IP&Innovations Hub (Національного хабу інтелектуальної власності та інновацій), який функціонує на базі УКРНОІВІ та сприяє об'єднанню експертів, наукових установ, стартапів, бізнесу і державних органів для обміну досвідом, сприяння комерціалізації розробок та впровадженню інноваційних рішень;
- важливості інтеграції українських ініціатив у міжнародний контекст відкритих інновацій;
- побудови Платформи відкритих інновацій, що має стати центральним елементом національної інноваційної екосистеми.

Деталі за посиланням:



## **2. «Відкриті інновації та Academ City: про залучення грантів та впровадження європейського досвіду»**

**Модератор:** **Ольга Мірошніченко**, запрошений дослідник Британської академії та Royal Holloway, University of London

**Спікер:** **Олександра Антонюк**, заступник Директора Київського академічного університету з розвитку та інновацій, голова Наукового комітету Національної ради України з питань розвитку науки і технологій, декан EPAM School of Digital Technologies в American University Kyiv

У подкасті, присвяченому темі відкритих інновацій та розвитку інноваційної екосистеми України в межах ініціативи Academ.City, порушено ключові питання розвитку науки, освіти, підприємництва та впровадження сучасних технологій через механізми міжнародної співпраці та грантової підтримки.

Особлива увага приділяється ролі взаємодії університетів, бізнесу та держави у створенні інноваційних проєктів, стартапів і сучасних науково-інноваційних просторів, здатних сприяти розвитку та відбудові України.

У межах розмови зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- розвитку відкритих інновацій та формування інноваційної екосистеми України;
- створення та розвитку ініціативи Academ.City;
- залучення міжнародних грантів для підтримки науки, освіти та інноваційних проєктів;
- співпраці між університетами, бізнесом і державою у створенні стартапів та інноваційних рішень;
- інтеграції українських організацій до європейського науково-інноваційного простору;
- імплементації європейського досвіду розвитку інноваційних екосистем, зокрема німецької моделі Adlershof Science and Technology Park;
- розвитку інноваційних хабів, академічних кластерів та практичних інструментів залучення грантового фінансування.

Деталі за посиланням:



## КУРС ПОДКАСТІВ В МЕЖАХ ПРОЄКТУ «ОСНОВИ АВТОРСЬКОГО ПРАВА В КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЯХ»

Проєкт створено з метою підвищення правової обізнаності представників креативних індустрій, формування практичних навичок застосування авторського права у професійній діяльності, а також розвитку культури поваги до інтелектуальної власності шляхом пояснення механізмів захисту прав авторів, правил роботи з NDA, запобігання порушенням прав інших учасників ринку та ефективних дій у випадках плагіату.

У межах проєкту представлено 8 аудіоподкастів, в межах яких розкриваються окремі аспекти в сфері інтелектуальної власності, які можуть бути корисними для представників креативних індустрій.

Ініціатор проєкту: Creative Practice за підтримки УКРНОІВІ

### ***1. «Твори, автори та їх права»***

**Співавтори:** Юлія Шаповалова, адвокат у справах захисту інтелектуальної власності;

Анатолій Попель, редактор та співавтор CASES

Тетяна Лененко, сценарист, аналітик CASES

Любов Майданик, консультант, редактор від УКРНОІВІ

Ольга Кулініч, консультант, редактор від УКРНОІВІ

Максим Мельников, консультант, редактор від УКРНОІВІ

Дмитро Дорошенко, консультант, редактор від УКРНОІВІ

**Озвучення:** Кирило Нікітенко, голос Креативної Практики

Подкаст присвячений основам авторського права в креативних індустріях та формуванню базового розуміння прав авторів і механізмів їх захисту в професійній діяльності.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- об'єктів авторського права та їх визначення;
- поняття авторів і співавторів та їх правового статусу;

- основних прав, що виникають у зв'язку зі створенням творів;
- практичного застосування авторського права у креативних індустріях.

Деталі за посиланням:



## 2. «Ліцензії на твори та їх види»

**Співавтори:** Юлія Шаповалова, адвокат у справах захисту інтелектуальної власності

**Анатолій Попель**, редактор та співавтор CASES

**Тетяна Лененко**, сценарист, аналітик CASES

**Любов Майданик**, консультант, редактор від УКРНОІВІ

**Ольга Кулініч**, консультант, редактор від УКРНОІВІ

**Максим Мельников**, консультант, редактор від УКРНОІВІ

**Дмитро Дорошенко**, консультант, редактор від УКРНОІВІ

**Озвучення:** Кирило Нікітенко, голос Креативної Практики

Подкаст присвячений тематиці ліцензування творів, а також практичному розумінню умов використання творчого контенту в креативних індустріях.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- видів ліцензій на твори та їх правового значення;
- особливостей використання об'єктів авторського права на умовах ліцензій;
- принципів функціонування ліцензії Creative Commons;
- практичного застосування ліцензій у роботі з контентом у креативних індустріях;
- важливості правильного розуміння ліцензій для уникнення порушень авторського права.

Деталі за посиланням:



### 3. «Методи захисту авторських прав»

**Співавтори:** Юлія Шаповалова, адвокат у справах захисту інтелектуальної власності

**Анатолій Попель**, редактор та співавтор CASES

**Тетяна Лененко**, сценарист, аналітик CASES

**Любов Майданик**, консультант, редактор від УКРНОІВІ

**Ольга Кулініч**, консультант, редактор від УКРНОІВІ

**Максим Мельников**, консультант, редактор від УКРНОІВІ

**Дмитро Дорошенко**, консультант, редактор від УКРНОІВІ

**Озвучення:** Кирило Нікітенко, голос Креативної Практики

Подкаст присвячений практичним механізмам захисту авторського права та розвінчання поширених міфів щодо способів засвідчення авторства в креативних індустріях.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- відмінностей між авторським свідоцтвом і патентом;
- необхідності та доцільності реєстрації торговельної марки;
- значення ISBN у сфері видавничої діяльності;
- реальних інструментів засвідчення авторства та їх правової сили;
- можливості захисту авторських прав за кордоном у разі реєстрації твору в Україні.

Деталі за посиланням:



#### 4. «Ключові види авторської нагороди: зарплата, гонорари та роялті»

**Співавтори:** Юлія Шаповалова, адвокат у справах захисту інтелектуальної власності

**Анатолій Попель**, редактор та співавтор CASES

**Тетяна Лененко**, сценарист, аналітик CASES

**Любов Майданик**, консультант, редактор від УКРНОІВІ

**Ольга Кулініч**, консультант, редактор від УКРНОІВІ

**Максим Мельников**, консультант, редактор від УКРНОІВІ

**Дмитро Дорошенко**, консультант, редактор від УКРНОІВІ

**Озвучення:** Кирило Нікітенко, голос Креативної Практики

Подкаст присвячений формам винагороди за створення авторських творів та особливостям їх застосування у креативних індустріях.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- основних форматів винагороди за авторські твори;
- особливостей разової винагороди та умов її застосування;
- виплати заробітної плати як форми винагороди за створені твори;
- роялті як механізму регулярного доходу для авторів;
- переваг і недоліків різних моделей винагороди залежно від типу проєкту.

Деталі за посиланням:



## 5. «Що таке плагіат і як з ним боротись?»

**Співавтори:** Юлія Шаповалова, адвокат у справах захисту інтелектуальної власності

**Анатолій Попель**, редактор та співавтор CASES

**Тетяна Лененко**, сценарист, аналітик CASES

**Любов Майданик**, консультант, редактор від УКРНОІВІ

**Ольга Кулініч**, консультант, редактор від УКРНОІВІ

**Максим Мельников**, консультант, редактор від УКРНОІВІ

**Дмитро Дорошенко**, консультант, редактор від УКРНОІВІ

**Озвучення:** Кирило Нікітенко, голос Креативної Практики

Подкаст присвячений захисту авторських творів від плагіату та практичним інструментам протидії незаконному використанню творчих продуктів у професійній діяльності.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- поняття плагіату та критеріїв його визначення;
- типових форм незаконного копіювання творчих продуктів, зокрема дизайну;
- способів виявлення та фіксації фактів порушення авторських прав;
- механізмів захисту творів від плагіату;
- практичних кроків для реагування на випадки крадіжки креативного контенту.

Деталі за посиланням:



## 6. «Авторські права та програмний код»

**Співавтори:** Юлія Шаповалова, адвокат у справах захисту інтелектуальної власності

**Анатолій Попель**, редактор та співавтор CASES

**Тетяна Лененко**, сценарист, аналітик CASES

**Любов Майданик**, консультант, редактор від УКРНОІВІ

**Ольга Кулініч**, консультант, редактор від УКРНОІВІ

**Максим Мельников**, консультант, редактор від УКРНОІВІ

**Дмитро Дорошенко**, консультант, редактор від УКРНОІВІ

**Озвучення:** Кирило Нікітенко, голос Креативної Практики

Подкаст присвячений захисту програмного коду як об'єкта авторського права та особливостям правового регулювання щодо створення та використання програмних продуктів у креативних індустріях.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- правового статусу програмного коду як об'єкта авторського права;
- визначення авторства та співавторства у командній розробці програмних продуктів;
- особливостей розподілу прав між учасниками розробки;
- ефективних інструментів захисту коду (NDA, угоди про неконкуренцію, інші договірні механізми);
- доцільності використання патентного захисту для програмного забезпечення;
- практичних підходів до забезпечення правової охорони ІТ-продуктів.

Деталі за посиланням:



## 7. «Договір про нерозголошення»

**Співавтори:** Юлія Шаповалова, адвокат у справах захисту інтелектуальної власності

**Анатолій Попель**, редактор та співавтор CASES

**Тетяна Лененко**, сценарист, аналітик CASES

**Любов Майданик**, консультант, редактор від UKPHOIBI

**Ольга Кулініч**, консультант, редактор від UKPHOIBI

**Максим Мельников**, консультант, редактор від UKPHOIBI

**Дмитро Дорошенко**, консультант, редактор від UKPHOIBI

**Озвучення:** Кирило Нікітенко, голос Креативної Практики

Подкаст присвячений тематиці щодо договору про нерозголошення (NDA) та його ролі у захисті конфіденційної інформації в процесі співпраці у креативних індустріях і бізнесі.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- сутності NDA та його правового значення;
- поширених міфів і хибних уявлень про договір про нерозголошення;
- випадків, коли підписання NDA є необхідним у співпраці;
- основних умов, на які слід звертати увагу при укладенні NDA;
- практичного застосування NDA для захисту комерційної інформації.

Деталі за посиланням:



## 8. «Авторське право та штучний інтелект»

**Співавтори:** Юлія Шаповалова, адвокат у справах захисту інтелектуальної власності

**Анатолій Попель**, редактор та співавтор CASES

**Тетяна Лененко**, сценарист, аналітик CASES

**Любов Майданик**, консультант, редактор від UKPHOIBI

**Ольга Кулініч**, консультант, редактор від УКРНОІВІ  
**Максим Мельников**, консультант, редактор від УКРНОІВІ  
**Дмитро Дорошенко**, консультант, редактор від УКРНОІВІ

**Озвучення: Кирило Нікітенко**, голос Креативної Практики

Подкаст присвячений особливостям впливу штучного інтелекту на сферу авторського права та викликам, які виникають у зв'язку з використанням генеративних технологій у креативних індустріях.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- ролі штучного інтелекту у створенні творчого контенту;
- правового статусу результатів, згенерованих штучним інтелектом;
- визначення авторства у випадках використання генеративних технологій;
- основних викликів для системи авторського права в умовах розвитку штучного інтелекту;
- можливих підходів до правового регулювання використання штучного інтелекту.

Деталі за посиланням:



## **СЕРІЯ ПОДКАСТІВ «ВІД МИСТЕЦТВА ДО ІНДУСТРІЇ» В МЕЖАХ ПРОЄКТУ CREATIVE SPARK POLTAVA**

Проєкт був створений в рамках програми підтримки підприємництва в системі освіти Британської ради з метою розвитку креативного підприємництва та підтримки представників культурних і творчих індустрій. Ініціатива сприяла формуванню практичних навичок у сфері монетизації творчості, брендингу, авторського права та створення сталих бізнес-моделей для митців і креативних підприємців.

У межах проєкту було створено серію освітніх аудіоподкастів і матеріалів за участі експертів із культури, бізнесу та права для професійного обміну досвідом.

**Ініціатор:** Полтавський університет економіки і торгівлі спільно з ГО «Центр освіти дорослих Полтавщини» та Портсмутським університетом (Велика Британія).

### ***1. «Чи може мистецтво заробляти? Досвід Великобританії та України»***

**Експерт:** Джована Радуловіч, директор школи механіки і дизайну Університету Портсмуту

**Модератори:** Інна Пахомова, координатор проєкту Creative Spark Poltava  
Олександр Устьян, менеджер проєкту Creative Spark Poltava

Подкаст присвячений особливостям розвитку креативних індустрій та дослідженню можливостей трансформації мистецтва у економічно успішну індустрію.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- можливостей монетизації мистецтва та творчої діяльності;
- сучасного стану креативних індустрій в Україні та Великій Британії;
- британського досвіду розвитку креативної індустрії;

- перспектив розвитку українських креативних індустрій;
- проблемних аспектів функціонування креативного сектору;
- напрямів удосконалення та підтримки креативних індустрій;
- ролі міжнародної співпраці та обміну досвідом у розвитку творчих індустрій;
- впливу освіти та професійного середовища на формування креативної індустрії.

Деталі за посиланням:



## 2. «Звідки беруться ідеї»

**Експерт:** Джована Радуловіч, директор школи механіки і дизайну Університету Портсмуту

**Модератор:** Олександр Устьян, менеджер проєкту Creative Spark Poltava

Подкаст присвячений процесу створення креативних ідей, розвитку творчого мислення та практичним підходам до генерування інноваційних рішень у креативних індустріях.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- природи виникнення креативних ідей та факторів, що впливають на їх формування;
- ролі ідей як основи розвитку творчих і бізнес-проєктів;
- методів стимулювання креативного мислення;
- застосування методу «5W та H» для створення та аналізу ідей;
- впливу середовища, звичок і способу життя на процес генерування ідей;
- практичних підходів до розвитку навичок креативності;

- пошуку інструментів для формування успішних креативних концепцій;
- значення міждисциплінарного та міжнародного досвіду у розвитку творчих індустрій.

Деталі за посиланням:



### 3. «Від ідеї до креативного бізнесу»

**Експерт:** Ігор Юрко, доцент кафедри підприємництва, торгівлі та біржової діяльності Полтавського університету економіки і торгівлі

**Модератор:** Інна Пахомова, координатор проєкту Creative Spark Poltava

Подкаст присвячений тематиці трансформації творчих ідей у креативний бізнес та практичним аспектам побудови монетизованих проєктів у сфері креативних індустрій.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- процесу перетворення творчої ідеї на креативний бізнес;
- особливостей мотивації творчих людей і підприємців;
- спільних рис між творчим та підприємницьким підходами;
- взаємодії творчості та бізнесу у створенні креативних проєктів;
- ролі синергії між креативними фахівцями та підприємцями;
- практичних механізмів монетизації творчих задумів;
- формування ефективної бізнес-моделі у креативній сфері;
- розвитку підприємницького мислення у представників креативних індустрій.

Деталі за посиланням:



#### 4. «Навіщо креативним індустріям бізнес-модель?»

**Експерт:** Вікторія Лісіца, доцент кафедри підприємництва, торгівлі та біржової діяльності Полтавського університету економіки і торгівлі

**Модератор:** Олександр Устьян, менеджер проєкту Creative Spark Poltava

Подкаст присвячений тематиці бізнес-моделей у креативних індустріях та їх ролі у створенні успішних і сталих креативних проєктів.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- значення бізнес-моделі для розвитку креативних індустрій;
- сутності та основних складових бізнес-моделі;
- практичних підходів до побудови ефективної бізнес-моделі;
- адаптації креативного бізнесу до сучасних викликів і змін;
- аналізу успішних кейсів бізнес-моделей у різних сферах;
- важливості стратегічного мислення та гнучкості у підприємницькій діяльності;
- пошуку рішень для подолання проблем і розвитку креативних проєктів;
- ролі інновацій та адаптивності у досягненні успіху.

Деталі за посиланням:



## 5. «Як продати мистецтво?»

**Експерт:** Олена Михайленко, доцент кафедри підприємництва, торгівлі та біржової діяльності Полтавського університету економіки і торгівлі

**Модератор:** Олександр Устьян, менеджер проєкту Creative Spark Poltava

Подкаст присвячений тематиці комерціалізації мистецтва та практичним аспектам просування творчих продуктів у креативних індустріях.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- особливостей продажу мистецьких творів і креативних продуктів;
- формування вартості мистецтва та творчих проєктів;
- можливостей комерціалізації творчості для представників креативних індустрій;
- розвитку особистого бренду митця;
- просування локальних творчих проєктів і виходу на ширшу аудиторію;
- поєднання мистецтва та підприємницького підходу;
- практичних інструментів перетворення творчості на професійну діяльність;
- ролі креативного мислення у побудові успішного мистецького проєкту.

Деталі за посиланням:



## 6. «Як народжується бренд?»

**Спікери:** Інна Пахомова, координатор проєкту Creative Spark Poltava  
Олександр Устьян, менеджер проєкту Creative Spark Poltava

Подкаст присвячений тематиці брендингу як інструменту розвитку креативного бізнесу та формуванню унікальної цінності продуктів і послуг у сучасній економіці.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- сутності брендингу та його ролі для розвитку бізнесу;
- етапів створення та розвитку бренду;
- причин, через які подібні товари можуть суттєво відрізнитися у вартості;
- значення брендування в умовах сучасного перевиробництва;
- способів формування унікальності товару чи послуги;
- практичних підходів до створення власного бренду;
- ролі брендингу у підвищенні конкурентоспроможності;
- значення емоційної та ціннісної складової бренду для споживачів.

Деталі за посиланням:



## 7. «Чи потрібна команда митцю?»

**Експерт:** Людмила Шимановська-Діаніч, професор кафедри менеджменту Полтавського університету економіки і торгівлі

**Модератор:** Олександр Устьян, менеджер проєкту Creative Spark Poltava

Подкаст присвячений особливостям роботи креативної команди, ролям і взаємодії у творчому процесі, а також можливостям митців самостійно розвивати власний бренд, просувати творчість і будувати незалежну кар'єру в сучасній креативній індустрії.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- особливостей роботи креативної команди;
- можливості самостійної роботи митця у креативних індустріях;
- переваг і викликів командної взаємодії;
- ролі співпраці у підвищенні ефективності креативних проєктів;
- складнощів монетизації творчих індустрій;
- формування та утримання професійної команди;
- впливу людського капіталу на розвиток креативного бізнесу;
- факторів, що визначають успіх команд у креативному підприємстві.

Деталі за посиланням:



## **8. «Якість в креативному бізнесі»**

**Спікери:** **Аліна Ткаченко**, представник проєкту Creative Spark Poltava  
**Олександр Устьян**, менеджер проєкту Creative Spark Poltava

Подкаст присвячений поняттю якості у креативних індустріях та її ролі у розвитку конкурентоспроможного бізнесу.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- визначення якості в контексті креативних індустрій;
- критеріїв оцінки якості креативних продуктів і послуг;

- впливу якості на можливість масштабування бізнесу;
- значення якості для виходу на міжнародні ринки;
- порівняння українських та міжнародних практик забезпечення якості;
- ролі професійних стандартів у креативному виробництві;
- взаємозв'язку між якістю, репутацією та успіхом бренду;
- принципів формування сталого креативного бізнесу.

Деталі за посиланням:



## **9. «Інтелектуальна власність. Як захистити культурний продукт?»**

**Експерт:** Юлія Басова, доцент Полтавського університету економіки і торгівлі, експерт з питань інтелектуальної власності

**Модератор:** Інна Пахомова, координатор проєкту Creative Spark Poltava

Подкаст присвячений тематиці захисту інтелектуальної власності в креативних індустріях та її ролі у монетизації культурних продуктів в Україні.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- значення захисту інтелектуальної власності для креативних індустрій;
- стану захисту інтелектуальних прав в Україні;
- порівняння з практиками захисту інтелектуальної власності в розвинених країнах;
- основних етапів реєстрації інтелектуальних прав;
- можливостей монетизації творчих продуктів через захист інтелектуальної власності;

- ролі правової охорони у розвитку креативного бізнесу;
- практичних аспектів оформлення та реєстрації прав інтелектуальної власності.

Деталі за посиланням:



## 10. «Кошти для мистецтва»

**Спікери: Інна Пахомова**, координатор проєкту Creative Spark Poltava  
**Олександр Устьян**, менеджер проєкту Creative Spark Poltava

Подкаст присвячений тематиці фінансуванню культурних проєктів та можливостям залучення ресурсів для розвитку креативних ініціатив в Україні.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- доступних інструментів фінансування культурних проєктів;
- джерел грантової підтримки в Україні;
- механізмів отримання грантів;
- аналізу фондів, що підтримують креативні ініціативи;
- підготовки ефективної проєктної заявки;
- критеріїв відбору та оцінки заявок на фінансування;
- практичних порад для залучення фінансування у креативній сфері.

Деталі за посиланням:



## **Розділ 2. Тематичні випуски про інтелектуальну власність у неспеціалізованих проєктах**

Інтелектуальна власність сьогодні є невід'ємною складовою різних сфер суспільного життя. Дана тематика дедалі активніше інтегрується у сучасний інформаційний простір, що знаходить відображення у створенні тематичних подкастів, інтерв'ю та просвітницьких випусків у межах проєктів різного спрямування. Через особисті історії, професійний досвід і фахові дискусії такі подкасти популяризують знання про авторське право, захист брендів, інновації, монетизацію творчості та розвиток креативного підприємництва.

У цьому розділі представлено тематичні випуски подкастів про інтелектуальну власність, інтегровані у неспеціалізовані медійні, освітні та культурні проєкти різних галузей, що демонструють багатогранність і практичне значення сфери інтелектуальної власності у сучасному суспільстві.

### ***«Піратський контент досі йде з росії. IP подкаст з директоркою українського IP офісу Оленою Орлюк»***

**Спікер:** Олена Орлюк, доктор юридичних наук, професор, академік Національної академії правових наук України, директор УКРНОІВІ

**Ведуча:** Єлизавета Цареградська, журналістка Громадського радіо

**Ініціатор:** Громадське радіо спільно з УКРНОІВІ

Подкаст присвячений проблемі піратства у книговидавничій сфері та його впливу на авторів, видавництва та розвиток українського книжкового ринку.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- масштабів і актуальності проблеми піратства у книговидавництві;
- шкідливості піратського контенту для авторів, видавців і культурної сфери;
- поширення піратської продукції;

- основних джерел і каналів розповсюдження піратського контенту;
- потреби у вдосконаленні законодавства для ефективнішої боротьби з піратством;
- необхідності захисту авторського права та підтримки легального книжкового ринку.

Деталі за посиланням:



### **«Чи готові іноземці вкладатись в українське озброєння і до чого тут ІР»**

**Спікер:** Олена Орлюк, доктор юридичних наук, професор, академік Національної академії правових наук України, директор УКРНОІВІ

**Ведуча:** Єлизавета Цареградська, журналістка Громадського радіо

**Ініціатор:** Громадське радіо спільно з УКРНОІВІ

Подкаст присвячений ролі інтелектуальної власності у розвитку оборонних технологій України та формуванні сучасної defense tech-екосистеми в умовах війни.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- ролі України як простору для розробки та тестування новітніх оборонних технологій;
- причин, через які частина іноземних інвесторів обережно ставиться до українського defense tech;
- проблеми дефіциту інноваційних ідей у світі та потенціалу України у цій сфері;
- світових тенденцій інвестування в інтелектуальну власність;
- створення та перспектив функціонування суду з питань інтелектуальної власності в Україні;

- особливостей формування політики інтелектуальної власності під час війни;
- очікуваного зростання інвестицій у сферу українських технологій та інновацій;
- значення інтелектуальної власності для розвитку й захисту defense tech-проектів.

Деталі за посиланням:



### **«Захист інтелектуальної власності в Україні: актуальні питання з Оленою Орлюк»**

**Спікер:** **Олена Орлюк**, доктор юридичних наук, професор, академік Національної академії правових наук України, директор УКРНОІВІ

**Ведучий:** **Ігор Ясько**, кандидат юридичних наук, адвокат, керуючий партнер АО «Юридична компанія «WINNER»

**Ініціатор:** АО «Юридична компанія «WINNER»

В межах серії подкастів «Реалії українського бізнесу. Нові можливості» на каналі «Бізнес & Держава. Від України до глобального Світу» представлено випуск, який присвячений практичним аспектам захисту прав інтелектуальної власності в Україні.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- сучасного стану захисту інтелектуальної власності в Україні та діяльності УКРНОІВІ;
- практичної відмінності між реєстрацією та захистом прав інтелектуальної власності;
- алгоритмів захисту авторських прав, винаходів, корисних моделей, промислових зразків і торговельних марок;

- формування культури інтелектуальної власності та перетворення її на актив;
- захисту та сертифікації військових винаходів;
- проведення експертизи об'єктів інтелектуальної власності та моменту виникнення правового захисту;
- механізмів досудового врегулювання спорів, медіації та судового захисту прав інтелектуальної власності;
- роботи центрів спостереження за порушеннями прав інтелектуальної власності;
- захисту комерційних найменувань і торговельних марок;
- інтеграції українського законодавства у сфері інтелектуальної власності з європейськими нормами;
- території дії та строків чинності прав на торговельні марки;
- захисту військових інновацій, зокрема РЕБ і дронів;
- перспектив запуску суду з питань інтелектуальної власності в Україні та міжнародної практики функціонування таких судів;
- значення інтелектуальної власності для культури, економіки, бізнесу, творчості та розвитку суспільства.

Деталі за посиланням:



## **«ZWYNTAR vs Квартал 95, кейси Козловського і гурту «Антитіла»: гучні справи щодо авторського права»**

**Спікер:** Любов Майданик, кандидат юридичних наук, доцент, заступник Директора УКРНОІВІ

**Ведучий:** Андрій Ковальський

**Ініціатор:** УКРНОІВІ та Радіо Київ 98 FM

У межах програми «Друга кава» Радіо Київ 98 FM представлено випуск, присвячений актуальним питанням захисту авторського права в Україні на прикладі резонансних кейсів українського шоу-бізнесу та креативних індустрій. Під час розмови проаналізовано юридичні аспекти спорів у сфері авторського права, механізми правового захисту творчих творів, а також особливості врегулювання конфліктів у сфері інтелектуальної власності.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- правового регулювання охорони авторського права в Україні;
- юридичних аспектів кейсу гурту ZWYNTAR та Студії «Квартал 95»;
- механізмів захисту та охорони авторського права;
- ролі медіації як альтернативного способу врегулювання спорів;
- кейсу гурту «Антитіла» та Віталія Козловського;
- відмінностей між пародією та плагіатом у контексті авторського права;
- захисту творчих творів у сфері музики та креативних індустрій;
- практичних аспектів вирішення спорів у сфері інтелектуальної власності.

Деталі за посиланням:



## «Авторське право»

**Спікер:** Ольга Чорна, юрист системи безоплатної правової допомоги

**Ведучий:** Оксана Банкова, журналіст ЖАР.INFO

**Ініціатор:** канал онлайн-медіа «ЖАР.INFO» та Громадська організація «ЖАР»

У межах серії подкастів «Юридичний подкаст» представлено випуск, який присвячений особливостям авторського права в Україні, механізмам захисту творів та актуальним викликам, пов'язаним із розвитком цифрового середовища.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- нормативно-правових актів, які регулюють авторське право в Україні;
- поняття авторського права та об'єктів, які ним охороняються;
- порядку виникнення авторського права;
- реєстрації авторського прав;
- прав автора щодо власного твору;
- механізмів захисту у випадках незаконного використання творів;
- поняття плагіату та способів боротьби з ним;
- захисту творів, розміщених в інтернеті;
- особливостей авторського права в Україні;
- впливу використання штучного інтелекту на сферу авторського права;
- наслідків порушення авторських прав.

Деталі за посиланням:



## «Авторське право»

**Спікери:** Олександр Бакшеєв, юрист, співзасновник авторського подкасту «Право за кавою»

**Діана Чупрій,** юрист, співзасновник авторського подкасту «Право за кавою»

**Ініціатор:** Олександром Бакшеєвим та Діаною Чупрій в межах серії подкастів «Право за кавою» (авторська серія відеоподкастів)

У рамках серії подкастів «Право за кавою» представлено випуск, який присвячений темі авторського права та його практичному застосуванню у повсякденному житті. У ньому розглядаються ситуації, з якими стикаються творці та користувачі цифрового контенту в сучасному інформаційному середовищі.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- видів авторських прав та історичних аспектів їх розвитку;
- правового статусу творів, створених штучним інтелектом;
- поширення авторського права на твори, авторами яких є діти;
- можливості продажу та передачі авторських прав;
- правових і етичних аспектів написання курсових робіт на замовлення;
- захисту авторського права у соціальних мережах та дій у випадках його порушення;
- легального використання чужих музичних творів, зображень та іншого контенту.

Деталі за посиланням:



## **«Подкаст з Добродушним Едом про ігровий ютуб та авторські права»**

**Спікер:** Едуард Сухарєв (Добродушний Ед), український ігровий блогер, стрімер та один із творців українськомовного YouTube-каналу «Добродушні»

**Модератор:** представник «Маніфест Академії»

**Ініціатор:** «Маніфест Академія» (авторська серія відеоподкастів на YouTube-каналі)

У рамках серії подкастів від «Маніфест Академії» представлено випуск, який присвячений темі створення ігрового контенту на YouTube та розвитку геймінг-каналів у сучасному цифровому середовищі з дотриманням авторських прав.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- особливостей співпраці з партнерською стороною та старту роботи;
- причин блокування акаунтів і каналів, а також ризиків при веденні кількох каналів;
- порушень правил платформи, зокрема блокувань за використання окремих елементів контенту (гіфки);
- принципів добросовісного використання та ручної модерації скарг;
- монетизації ігрового контенту на YouTube та впливу політик платформи;
- обмежень, які встановлюють розробники ігор для контент-кріейторів;
- особливостей роботи в ігровій індустрії та розвитку ігрового YouTube-каналу;
- аналізу окремих ігор як прикладів (Assassin's Creed Mirage, Assassin's Creed Unity);
- взаємодії ігрового та кіно-контенту, а також перетікання аудиторії між нішами;

- стратегій просування кіно-каналів, летсплеїв та іншого контенту;
- кейсів розвитку каналів і прикладів контент-проектів («Добродушні»).

Деталі за посиланням:



### **«Про крадіжки інтелектуальної власності»**

**Спікер:** Марічка Ігнатова, юрист, засновник та керівник «Просто юридично», член Національної асоціації патентних повірених України  
**Марта Павлишин**, юрист

**Ініціатор:** Марічка Ігнатова в межах проекту «Просто юридично» (авторська серія відеоподкастів)

В рамках проекту «Просто юридично» створено подкаст, присвячений темі плагіату та крадіжок інтелектуальної власності, а також різним формам неправомірного використання чужого контенту в цифровому середовищі. У ньому розглядаються типові ситуації порушення авторських прав, з якими стикаються автори, студенти та креатори контенту в інтернеті.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- поняття плагіату та його основних форм;
- порушення авторських прав у цифровому середовищі;
- використання текстів, зображень та інших матеріалів без дозволу автора;
- запозичення контенту у навчальних і професійних роботах;
- реальних прикладів крадіжок інтелектуальної власності;
- правових наслідків порушення авторських прав;
- способів захисту прав авторів;

- практичних порад для створювачів контенту;
- етики використання чужих матеріалів у роботі та навчанні.

Деталі за посиланням:



### **«Про інтелектуальну власність у Формулі-1: коли швидкість важливіша за патенти»**

**Спікер:** Марічка Ігнатова, юрист, засновник та керівник «Просто юридично», член Національної асоціації патентних повірених України

**Ініціатор:** Марічка Ігнатова в межах проекту «Просто юридично» (авторська серія відеоподкастів)

В рамках проекту «Просто юридично» створено подкаст, присвячений особливостям інтелектуальної власності у світі Формули-1 як одного з найтехнологічніших і найконкурентніших видів спорту, де інновації безпосередньо впливають на результат. У ньому розглядаються підходи команд до захисту своїх розробок, баланс між патентуванням і комерційною таємницею, а також роль брендів у формуванні іміджу команд і пілотів.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- використання патентів і комерційної таємниці у Формулі-1;
- стратегій захисту інтелектуальної власності в командах, зокрема підходів Ferrari та Mercedes-AMG Petronas Formula One Team (патенти vs комерційна таємниця);
- прикладів комерціалізації та продажу технологій, зокрема системи KERS командою Williams Racing;
- використання торговельних марок і персонального брендингу пілотів, зокрема кейсу Max Verstappen;
- переходу технологій із болідів Формули-1 у серійні автомобілі;

- юридичних аспектів автоспорту: авторське право, трансляції та комерційні права;
- загальної системи захисту мільярдних інтелектуальних активів у сучасній Формулі-1.

Деталі за посиланням:



## **«Про штучний інтелект та інтелектуальну власність»**

**Спікер:** Марічка Ігнатова, юрист, засновник та керівник «Просто юридично», член Національної асоціації патентних повірених України

**Ініціатор:** «Просто юридично» (авторська серія відеоподкастів)

В рамках проєкту «Просто юридично» створено подкаст, присвячений правовому регулюванню використання штучного інтелекту у сфері створення цифрового контенту та питанням авторського права щодо матеріалів, згенерованих нейромережами. У ньому розглядаються актуальні зміни в законодавстві України та практичні аспекти захисту результатів, створених із застосуванням штучного інтелекту.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- правового статусу зображень, згенерованих Midjourney, та текстів, створених ChatGPT;
- концепції права sui generis та його ролі у захисті згенерованих штучним інтелектом об'єктів;
- визначення належності прав на результати, створені за допомогою штучного інтелекту;
- відмінностей між класичним авторським правом і правом особливого роду;
- строків правової охорони для об'єктів, створених із використанням штучного інтелекту;

- практичних рекомендацій для користувачів штучного інтелекту у творчій та професійній діяльності.

Деталі за посиланням:



### **«Авторське право: селфі від Наруто, книжкове піратство та історія Аарона Шварца»**

**Спікер:** команда «Куншт»

**Ініціатор:** Куншт (науково-популярне медіа) за підтримки Міжнародного фонду допомоги для організацій у сфері культури та освіти 2021 Федерального міністерства закордонних справ Німеччини, Goethe-Institut та інших партнерів

У рамках проекту «Пост правди» представлено подкаст, присвячений аспектам авторського права, цифрових прав та сучасним викликам у сфері інтелектуальної власності. У випуску розглядаються питання розвитку інтернет-культури, відкритого доступу до інформації та меж використання цифрового контенту.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- використання зображень популярних персонажів та правових обмежень;
- кейсу «селфі від Наруто» як прикладу складних питань авторського права;
- проблеми книжкового піратства та незаконного поширення контенту;
- основ авторського права та порушення прав інтелектуальної власності;
- впливу порушень авторських прав на авторів і видавців;
- історії Аарона Шварца та руху за відкритий доступ до знань;

- балансу між вільним доступом до інформації та захистом прав авторів;
- ролі авторського права у розвитку творчих і наукових індустрій;
- етичних і правових аспектів використання цифрового контенту.

Деталі за посиланням:



### **«Роздуми про авторське право в художньому мистецтві»**

**Спікери:** Ліна (li\_\_law), юрист  
Юля (rakhnoiuliia), поет, сонг-райтер, театрознавець

**Ініціатор:** Ліна (li\_\_law)  
Юля (rakhnoiuliia) в межах Youtube каналу «Подкаст маленьких носиків» (авторська серія відеоподкастів)

У рамках серії подкастів «Подкаст маленьких носиків» представлено випуск, присвячений питанням авторського права у сфері художнього мистецтва та взаємодії творчості з сучасними цифровими технологіями.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- прав авторів і студентів творчих спеціальностей на власні художні роботи;
- захисту інтелектуальної власності у сфері мистецтва;
- аналізу судових справ щодо порушення прав художників;
- використання штучного інтелекту у створенні зображень;
- правових аспектів генеративного контенту та його статусу;
- механізмів захисту авторських прав у цифровому середовищі;
- поширення творчих робіт в інтернеті та ризиків порушень;

- практичних порад для митців щодо захисту своїх робіт;
- етичних аспектів використання сучасних технологій у мистецтві.

Деталі за посиланням:



### **«У мене можуть вкрасти пісню?»**

**Спікери:** Ліна (li\_law), юрист  
Юля (rakhnoiuliia), поет, сонг-райтер, театрознавець

**Ініціатор:** Ліна (li\_law)  
Юля (rakhnoiuliia) в межах Youtube каналу «Подкаст маленьких носиків» (авторська серія відеоподкастів)

У рамках серії подкастів «Подкаст маленьких носиків» представлено випуск, присвячений питанням авторського права у музичній сфері та захисту творчих робіт музикантів і виконавців.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- прав авторів на музичні твори;
- дистрибуції музичного контенту;
- ризиків незаконного використання творчих робіт;
- визначення плагіату у музичній сфері;
- правових критеріїв встановлення порушення авторського права;
- створення та поширення каверів;
- використання чужих музичних творів у межах закону;
- захисту творчості у цифровому середовищі;

- практичних порад для музикантів і авторів контенту.

Деталі за посиланням:



## **«Інтелектуальна власність та роль адвокатів»**

**Спікер:** **Юрій Романюк**, Голова Комітету Національної асоціації адвокатів України з питань інтелектуальної власності

**Ведучий:** **Андрій Булгаров**

**Ініціатор:** **Національна асоціація адвокатів України**

У рамках рубрики «Розмови в комітетах» представлено подкаст, присвячений сучасному стану захисту прав інтелектуальної власності в Україні та ролі адвокатури у розвитку цієї сфери.

У межах подкасту зосереджено увагу на ключових питаннях щодо:

- сутності та значення інтелектуальної власності;
- особливостей правозастосування у сфері інтелектуальної власності;
- ролі адвокатури у нормотворчій діяльності;
- підтримки адвокатів у спорах щодо інтелектуальної власності;
- діджиталізації та використання штучного інтелекту у сфері інтелектуальної власності;
- проблем цифрового піратства;
- основних викликів у захисті інтелектуальної власності в Україні;
- правового захисту розробок у військовій сфері;

- міжнародних стандартів та співпраці у сфері інтелектуальної власності.

Деталі за посиланням:



## ПІСЛЯМОВА

У цій частині інформаційно-довідкового видання представлено добірку українських подкастів з інтелектуальної власності, що можуть слугувати зручним інструментом для навчання, самоосвіти та професійного розвитку. Основна мета добірки полягає в демонстрації різноманіття сучасних форматів подачі знань: від аналітичних дискусій і експертних інтерв'ю до коротких тематичних випусків, практичних кейсів та оглядів актуальних змін законодавства. Подкасти охоплюють ключові питання у сфері інтелектуальної власності, зокрема авторське право, патентний захист, торговельні марки, комерціалізацію інновацій, колективне управління майновими правами, а також вплив цифрових технологій на розвиток цієї сфери в Україні.

Представлені ресурси не пропонують єдиного підходу до розуміння теми, натомість відображають різні професійні позиції, досвід і практики, що дає змогу слухачеві обирати найбільш релевантний формат і глибину опрацювання матеріалу відповідно до власних освітніх чи професійних потреб. Подкасти можуть бути використані як додаткове джерело до навчальних курсів, як основа для обговорення практичних кейсів або як інструмент безперервного професійного розвитку.

Сподіваємося, що ця добірка стане корисним орієнтиром у світі українських подкастів з інтелектуальної власності, сприятиме глибшому розумінню сучасних правових механізмів та формуванню культури поваги до творчості, інновацій і результатів інтелектуальної діяльності.

# ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИДАННЯ

**Про що:** видання містить добірку українських подкастів, присвячених питанням інтелектуальної власності.

**Для кого:** для науковців, викладачів, студентів, аспірантів, юристів, фахівців у сфері інтелектуальної власності, представників креативних індустрій, підприємців, представників органів публічної влади, а також усіх, хто цікавиться сучасними тенденціями та практиками розвитку сфери інтелектуальної власності в Україні.

**Мета видання:** ознайомити читачів із доступними інформаційно-освітніми ресурсами у форматі подкастів, сприяти поширенню знань про інтелектуальну власність, популяризації правової культури та культури поваги до інтелектуальної власності, а також висвітлити практичні аспекти створення, охорони, управління та комерціалізації результатів творчої й інноваційної діяльності.

**Застереження:** Видання має виключно інформаційний та просвітницький характер. Інформацію для підготовки добірки отримано з відкритих офіційних джерел і наведено станом на 1 травня 2026 року.

Представлена добірка не є вичерпною та не становить офіційної рекомендації, рейтингу чи форми підтримки окремих подкастів, авторів або організацій. Згадування у виданні окремих подкастів, аудіовізуальних творів, видань, їх авторів, правовласників, видавців чи інших суб'єктів не означає їх схвалення або підтримки з боку УКРНОІВІ. УКРНОІВІ не несе відповідальності за зміст, повноту, актуальність чи достовірність інформації, розміщеної на зовнішніх ресурсах. Представлені матеріали не слід розглядати як офіційну рекомендацію, рейтинг, оцінку або форму підтримки окремих подкастів, авторів чи організацій.

Навчання впродовж життя: можливості безперервної освіти у сфері інтелектуальної власності: інформаційно-довідкове видання. Частина 11: Інтелектуальна власність в українських подкастах / упоряд. О. Кулініч, О. Стожук, Н. Лазнюк, художнє оформлення Г. Третьякова, П. Шистя. Київ: Державна організація «Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій». 2026. 84 с.

© УКРНОІВІ, 2026

 Attribution 4.0 International (CC-BY-4.0)

Ліцензія  не поширюється на контент у цьому виданні, що не належить УКРНОІВІ.

Візуальні елементи: Canva Pro.