

IP GENERATION

NFT ✖ ТА НОВЕ ПОКОЛІННЯ КРЕАТОРІВ

Історії про дітей та молодь, які змінюють світ.
Своїм натхненням. Своїми ідеями. Своїм прикладом.



ПЕРЕДМОВА

Світ дитячої творчості безмежний. Діти мріють, вигадують, створюють – і часто саме їхні фантазії стають першими кроками до великих ідей. Натхненник «IP Generation» присвячений цим маленьким сміливцям, які не бояться перетворювати свої думки на твори, винаходи, дизайн-об'єкти й інші результати творчої праці.

Цього разу ми запрошуємо вас у світ цифрового мистецтва, де особливе місце посідають NFT-колекції.

Чому саме NFT?

Хоч NFT і відрізняється від звичних нам картин чи скульптур, за своєю природою це такий самий творчий прояв, лише у цифровій формі.

NFT – це спосіб «зафіксувати» авторство в блокчейні, перетворити цифрове зображення, відео чи анімацію на унікальний актив, що має власну історію, цінність і власника. Ця технологія відкрила двері у мистецтво всім – і дорослим, і дітям.

Щоб створити NFT, потрібні лише фантазія, гаджет і віра у власні сили. Саме тому діти так легко й природно її опановують: вони мислять сміливо, експериментують і відчують світ без рамок.

Творчість як тил

Українські діти відкрили для себе NFT у непростий час – у 2022 році, коли повномасштабна війна змусила кожного шукати свої способи опиратися темряві. Саме тоді народилася феноменальна хвиля дитячої цифрової творчості – сміливої, емоційної, глибоко особистої.

Ці роботи стали частиною креативного дитячого тилу – простору, де малювання, виготовлення NFT, створення історій і персонажів стало способом:

- говорити про втрати та перемоги;
- ділитися болем і надією;
- підтримувати воїнів та військо;
- зберігати віру в майбутнє.

Творити під час війни

Ми ніколи раніше не замислювались, чи є місце творчості у воєнний час. Та саме діти показали нам відповідь.

Вони творять у бомбосховищах, в укриттях, у темряві під звуки тривоги. І навіть там у їхніх роботах народжуються оригінальні образи й рішення. Там, де немає правил і немає можливості вчитися традиційним шляхом, виникає чиста авторська сміливість – перший крок до інтелектуальної власності.

Цей досвід змінив і наше розуміння творчості. Ми побачили її справжню силу: вона лікує, дає голос, формує надію й стає способом опору.

Про що цей випуск?

Ця збірка – про те, як діти:

- використовують цифрові інструменти та NFT,
- створюють власні колекції,
- розповідають світові про своє життя, мрії та переживання,
- документують те, що болить, і те, у що вірять.

Перед вами – історії тих, хто виріс у реальності, де творчість стала не лише хобі, а й способом бути почутим. Тих, хто вже сьогодні формує культуру цифрового мистецтва й демонструє, що інтелектуальна власність може народжуватися у серці кожної дитини – навіть у найскладніші часи.



СВІТОВІ ІСТОРІЇ УСПІХУ ДИТЯЧИХ NFT-ТВОРИНЬ

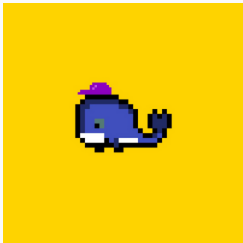
NFT-колекція «Дивні кити», 2021 рік

Автор: Беньямін Ахмед

Творча концепція проєкту: у 12-тирічному віці під час літніх канікул хлопець з Англії створив піксельну колекцію китів.

Мета проєкту: удосконалити навички програмування та спробувати заробити перші кошти.

Продаж: на платформі OpenSea. 3350 tokenів, перший дохід 160000 доларів США, перепродаж колекції приносить дохід й нині.



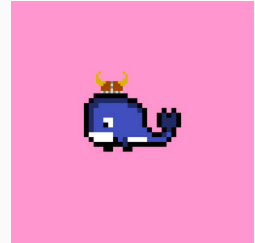
Weird Whales 266



Weird Whales 2758



Weird Whales 2068



Weird Whales 619

NFT-колекція «Білуги», 2021 рік

Автор: Эбигейл «PeachSunday» (14 років), Адам (25 років)

Творча концепція проєкту: захоплення морським світом та білугами надихнуло на створення для них колекції прикрас. Старший брат – фахівець в питаннях цифрового простору, допоміг перетворити це в NFT-колекцію.

Мета проєкту: заробити гроші та допомогти онкохворим дітям (10% з продажу колекції) та екоорганізаціям, які рятують білуг (10% з продажу колекції)

Ресурс проєкту: <https://belugies.market/>

Продаж: на платформі Alpha Art. 8000 tokenів, дохід більше 1 млн доларів США.



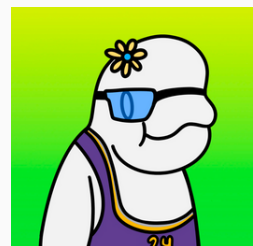
Belugie #3036



Belugie #4409



Belugie #2104



Belugie #6244

УКРАЇНЬСЬКА ВОЄННА ХРОНІКА ОЧИМА ДІТЕЙ

Ukraine War Chronicle by Children's Eyes

Автор проєкту: Олександр Журба, у 15-річному віці в 2022 році став ініціатором благодійного проєкту Ukraine War Chronicle by Children's Eyes – аукціону NFT-ілюстрацій ([OpenSea](https://www.uawarchronicle.com/en/)) про війну в Україні, які він малює з першого дня й дотепер.

Творча концепція проєкту: ілюстрації-підсумки кожного дня з самого початку війни.

Мета проєкту:

- зібрати гроші на допомогу дитячій лікарні;
- розказати всьому світу як живуть діти під час війни в Україні: хтось бореться за життя, хтось продовжує навчання під ракетними обстрілами, хтось навіть допомагає Збройним силам України.

Ресурс проєкту: <https://www.uawarchronicle.com/en/>

Продаж: з 1 червня 2022 року на платформі [OpenSea](https://www.opensea.io/).

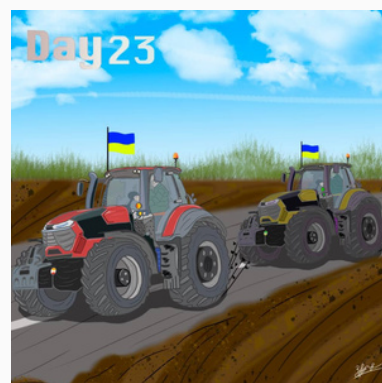
Визнання: у лютому 2023 року Олександр Журба отримав нагороду Runnymede Civic Awards у категорії «Художник року» як підтвердження того, якою потужною є роль творчості у боротьбі.



«8 Day»



«10 Day»



«23 Day»

ПОСТЕРНИЙ ЩОДЕННИК «ЩО Я БАЧУ»

«What I See» Poster Diary

Організатор проєкту: Микола Коломієць, художник та засновник студії Aza Nizi Maza.

Творча концепція проєкту має два напрямки:

- під час перебування в укритті харківського метро випадково народилася ідея творчого проєкту, яка допомогла дітям відволіктися від їх переживань, внаслідок повномасштабного вторгнення. Протягом 40 днів було створено 12 творів на станції метро «Історичний музей»;
- згодом на основі дитячих малюнків була створена серія постерів, які цифровізували за допомогою технології NFT.

Мета проєкту:

- перетворення станції харківської підземки на галерею з дитячими малюнками військових та лікарів, Лесі Українки та мирного неба, янголів та ракет;
- залучення коштів до благодійного фонду Сергія Жадана шляхом продажу NFT-картин (25% від продажів).

Ресурс проєкту: https://www.instagram.com/aza_nizi_maza/

Продаж: з 19 квітня 2022 року на платформі [OpenSea](#).



«Обличчя з розплющеними очима» (одинадцята картина метромудейного проєкту)

Над картиною працювали: Артем Федоров, 16 років, Саша, 10 років, Даша Лебідь, 12 років, Христина Самойлова, 13 років, Ніка Курбацька, 14 років, Льоша Федоров, 16 років, Марина Руденко, 6 років, Сергій Сторожев, 9 років, Жора Носенко, 9 років, Світлана Федорова, 11 років, помічниця проєкту Наталія.

NFT КОЛЕКЦІЯ «ФЕНІКС ДОПОМАГАЄ ДІТЯМ»

NFT Phoenix «Out of Ashes»

Організатор проєкту: Ініціативна група Phoenix HELP KIDS.

Творча концепція проєкту: колекція NFT складається з 1111 творів цифрового мистецтва, що створені українськими дітьми, які були змушені покинути свої домівки через повномасштабне вторгнення.

Мета проєкту: залучити кошти на допомогу безпосередньо дітям та відповідно до дорожньої карти проєкту.

Ресурс проєкту: <https://www.facebook.com/phoenixhelpkids/>

Продаж: 11 малюнків буде виставлено на платформі OpenSea та продано на відкритому аукціоні, 1100 NFT буде дозволено придбати лиш власникам колекції NFT Phoenix «Out of Ashes».



Оля, 5 років, м.Одеса

АУКЦІОН ХУДОЖНІХ МАЛЮНКІВ НФТ

#МАЛЕНЬКІ ЛЮДИ ДЛЯ УКРАЇНИ

#Little Humans For Ukraine

Організатор проєкту: Digital Communication Network Global (DCN).

Творча концепція проєкту: збір малюнків, що відображають почуття та емоції українських дітей під час війни, та перетворення їх на колекцію NFT.

Мета проєкту:

- допомогти дітям, які постраждали від війни в Україні;
- передати кошти у Фонд «Голоси дітей» для надання кожній дитині психологічної допомоги, якої вона потребує;
- привернути увагу до гуманітарної кризи в Україні.

Ресурс проєкту: dcnglobal.net

Продаж: з 10 квітня 2022 року на платформі [OpenSea](https://opensea.io).



«Моя мама», Заріна, 9 років,
Київська область



«Моє рідне село», Карина, 9 років,
Луганська область



«Ми зробимо це», Іван, 10 років,
м.Київ

КОЛЕКЦІЯ NFT «СМІЛИВІСТЬ БУТИ ПОРУЧ»

«Bravery to support»

Організатор проєкту: Кредобанк та БО «Благодійний фонд «Фундація КРЕДО».

Творча концепція проєкту має 2 напрямки:

- оцифрувати дитячі малюнки, що створені під час їх перебування у прихистках банку в Україні та Польщі;
- провести виставки малюнків у Львові, зокрема у Львівській Національній Опері, арт-галереї «Дзига», а також у Варшаві в приміщенні Українського дому.

Мета проєкту: залучення коштів для підготовки до нового навчального року школярів, які вимушено покинули свої домівки через війну.

Ресурс проєкту: <https://kredobank.com.ua>

Продаж: на платформі OpenSea.



«Втрачене дитинство», Яна Сова,
7 років, м.Львів



«Подруги», Катерина Обуховська,
8 років, м. Львів



«Подорож», Влад Мельник,
13 років, м. Івано-Франківськ

ПІДЛІТКИ РЯТУЮТЬ УКРАЇНУ

«Art Saves Ukraine»

Організатор проєкту: Сергій Войток, засновник проєкту «Art Saves Ukraine».

Творча концепція проєкту: поділитися реаліями війни з усім світом завдяки силі нового бойового мистецтва українських підлітків 11-17 років й допомогти Збройним Силам України, які щодня боронять дитячі життя.

Мета проєкту:

- закарбувати війну в мистецтві;
- залучити кошти для підтримки ЗСУ;
- шляхом передачі отриманих коштів у фонд;
- «Повернись живим» (100%).

Ресурс проєкту: <https://instagram.com/teensnft>

Продаж: на платформі Opensea.



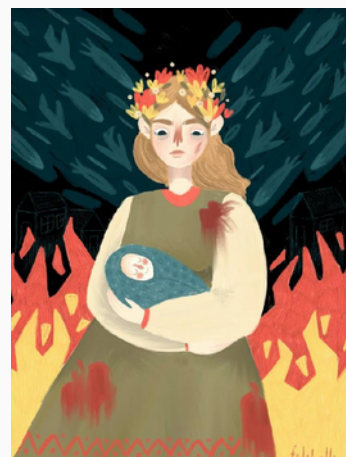
«Чи не занадто ми молоді для цього?»,

Соломія Безверха,
11 років, м. Кременчук



«Захисниця України»,

Поліна Набожняк,
13 років, м. Київ



«Мати-захисниця»,

Поліна Набожняк,
13 років, м. Київ

ПОРУЧ

«Школа миру»

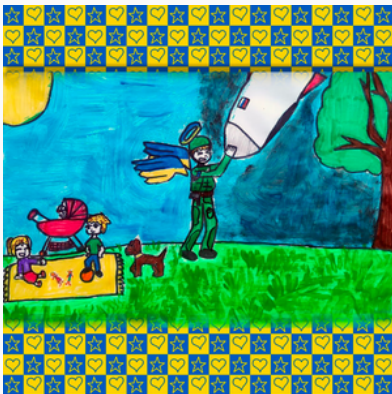
Організатор проекту: ГО «ВГО «Поруч», проект «Школа миру».

Творча концепція проекту: передати через дитячі малюнки суб'єктивну рефлексію їх авторів на події, які відбуваються щодня, та допомогти захисникам у їхній святій справі – захисті Батьківщині та кожного її громадянина.

Мета проекту: залучити кошти на часткове усунення наслідків гуманітарної кризи в Україні.

Ресурс проекту: <http://poruch.com.ua/projects/poruch/peaceproject/>

Продаж: на платформі [OpenSea](#).



«Янгол-захисник України,
який боронить щасливе
дитинство від війни».
Олександра, 11 років, Луцьк



«Захисник України».
Аделіна, 15 років,
м. Чаплинка, Херсонська обл.



«Щасливі діти незалежної
України».
Софія, 8 років, Луцьк

ДРУЗІ ПАТРОНА

«Друзі Патрона»

Організатор проєкту: Олександр Товстоног, Сергій Товстоног, Сергій Редьога.

Творча концепція проєкту має 3 напрямки: проведення тренувань з мінної небезпеки; організація конкурсу дитячого малюнку «Друзі Патрона»; створення NFT колекції «Друзі Патрона».

Мета проєкту:

- привернути увагу дітей до теми мінної небезпеки та виховати правильну поведінку при зустрічі з вибухонебезпечними предметами;
- розмінувати всю заміновану територію України;
- 50% зібраних коштів буде відразу передано на проєкти відновлення/підтримки України;
- 50% буде спрямовано на створення власного благодійного фонду та поширення діяльності на всю Україну.

Ресурс проєкту: <https://nft.friendsofp.org>.

Продаж: з 24.01.2023 року на платформі OpenSea.



FOPI #11



FOPI #1



FOPI #13

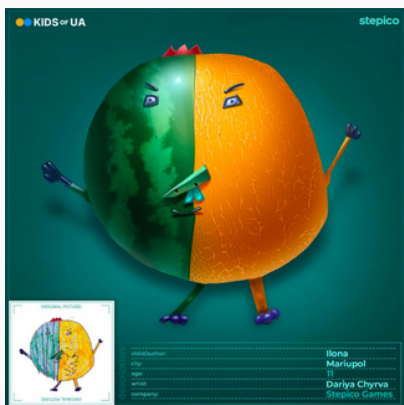
Організатор проєкту: HO Kids of Ukraine спільно зі Stepico, N-iX Game & VR Studio.

Творча концепція проєкту: Художники Stepico та N-iX Game & VR Studio разом з дітьми завдяки застосуванню художніх інструментів (2D та 3D) дають можливість дітям віднайти й сформувати внутрішні ресурсні опори та адаптуватись в нелегких умовах війни шляхом створення оригінальних картин на основі малюнків внутрішньо переселених дітей.

Мета проєкту: залучити кошти для функціонування безпечного простору для проживання дітей в умовах війни в психологічно-реабілітаційному таборі «СвіТи», та для подальшого розвитку ініціативи.

Ресурс проєкту: <https://kidsofua.org/uk/projects/kids-camp/>.

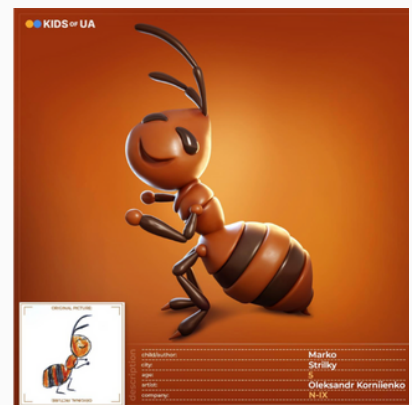
Продаж: на платформі OpenSea.



Kids of UA NFT #13



Kids of UA NFT №8



Kids of UA NFT #56

МАМО, Я БАЧУ ВІЙНУ!

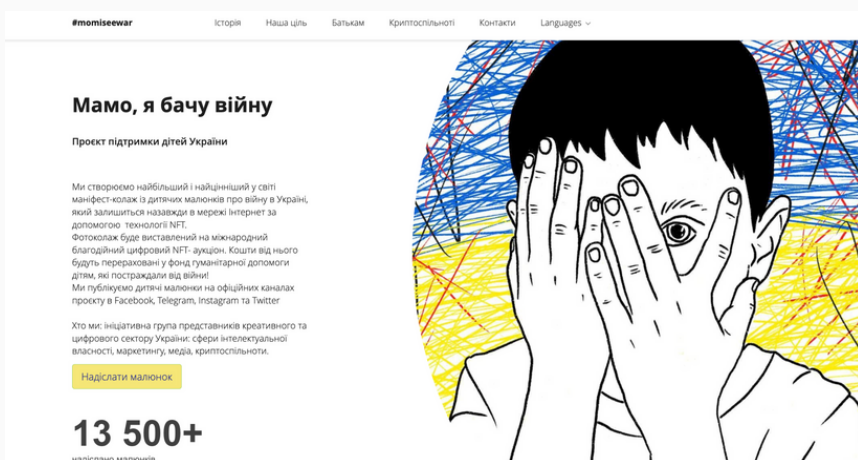
MOM, I SEE WAR

Організатор проекту: ініціативна група представників креативного та цифрового сектору України: сфери інтелектуальної власності, маркетингу, медіа, криптоспільноти.

Творча концепція проекту:

- показати та зберегти в історії різноманітні почуття та емоції, що відчували діти у цей страшний час, – від страху і розпачу до надії та віри в перемогу;
- створити найбільший і найцінніший у світі NFT-колаж із дитячих малюнків;
- створити цифровий музей за допомогою технології Blockchain, який залишиться назавжди в мережі Інтернет та надасть можливість закарбувати у пам'яті страшні події війни.

Ресурс проекту: <https://momiseewar.com/>.



Анастасія, 10 років,
м.Одеса

ІНСАЙТИ ПРО ТВОРЧІСТЬ ТА ЇЇ СЕНСИ В УМОВАХ ВОЄННОГО ДИТИНСТВА

ТВОРЧІСТЬ – ЦЕ ЕМОЦІЙНИЙ ПОРЯТУНОК

Інсайт #1

У перші дні повномасштабного вторгнення кожен по-різному переживав ці страшні події. Емоції, які можна було направити в мистецтво, переповнювали. Діти потребували творчості, як ніколи.

Дехто акумулював творчі сили у власні креативні проєкти, а дехто організував творчі осередки в укриттях, для того, щоб допомогти дітям пережити емоції та перенести їх на папір.

Під час війни творчість набула нових сенсів та стала для багатьох з нас емоційним порятунком. І якщо ти володієш цією суперсилою – творити не дивлячись ні на що – тоді ділися нею задля допомоги іншим!

ТВОРЧІСТЬ – ЦЕ ЦИФРОВИЙ АКТИВ

Інсайт #2

У 2022 році завдяки NFT-колекціям українські діти відчули потужну цифрову суперсилу творчості.

Саме цифрові колекції на майданчиках з продажу NFT дозволили привернути увагу до війни в Україні та поділитися з усім світом суб'єктивними відчуттями дитячих емоцій та переживань, виражених у творчих проєктах.

І що важливо, гроші, отримані завдяки цифровій творчості, – найкращий практичний урок з теорії комерціалізації творінь та підтримки благодійних ініціатив з допомоги українцям!

ТВОРЧІСТЬ – ЦЕ МОГУТНІСТЬ КРЕАТИВНОГО ТИЛУ

Інсайд #3

У цій війні кожен знайшов себе.

Дитяча творчість отримала новий прояв: діти бачать війну та переосмислюють її у творіннях.

Творчість – це не тільки цінний грошовий актив, але й мистецька підтримка кожного захисника, який відстоює право на наше майбутнє у вільній та незалежній Україні.

ТВОРЧІСТЬ – ЦЕ ЗРОЗУМІЛА МОВА ПРО ВАЖЛИВЕ

Інсайд #4

Дитяча творчість є унікальним інструментом для донесення надзвичайно важливих правил поведінки під час війни дітям на зрозумілій їм мові.

Її переосмислення проявилось у проєктах, що мають на меті донести базові настанови, які стосуються як фізичної, так і психологічної безпеки та здоров'я кожної дитини, а також її адаптації до нового життя в нелегких умовах війни.

ТВОРЧІСТЬ – ЦЕ МОЖЛИВІСТЬ ЗАКАРБУВАТИ У ПАМ'ЯТІ ПОДІЇ

Інсайд #5

Нові технологічні можливості дають нам змогу закарбовувати емоції, відчуття, переживання та спогади у цифровому форматі.

І якщо під час війни існує особлива загроза знищення музейних експонатів та культурних цінностей, то цифрова реальність є гарантом збереження закарбованих у мистецтві сенсів.

ПІСЛЯМОВА

Це видання – не просто добірка NFT-колекцій. Це свідчення того, як українські діти відкривають для себе нові способи висловлювати світ, який їх оточує, і емоції, які важко вимовити вголос.

У час, коли на частину світу спрямовані погляди у майбутнє, на технологічний прогрес і космічні горизонти, українські діти водночас живуть у реальності, де звуки тривоги і укриття стали частиною повсякденності. Саме тому їхня творчість набуває особливого значення.

Нові цифрові інструменти, зокрема NFT, дали їм можливість не лише створювати, а й зберігати свої історії, робити їх видимими й доступними для всього світу. Це – спосіб говорити про пережите, фіксувати власні почуття, шукати сили там, де її інколи бракує, і водночас допомагати іншим.

Поки дорослі боронять країну на фронті й у різних сферах життя, діти формують потужний креативний тил. Вони використовують цифрові технології, щоб розповісти світові про мужність, втрати, надію й мрії. Їхні NFT-колекції – це не просто картинки. Це маленькі маніфести стійкості, доброти, віри в перемогу і прагнення жити у вільній країні.

Ця збірка може стати важливою для кожного, хто хоче краще зрозуміти, як народжується творчість у воєнний час, які інсайти вона відкриває і наскільки сильними можуть бути дитячі голоси, озброєні уявою, сміливістю й цифровими технологіями.

Ми віримо, що ці роботи надихнуть і вас – так само, як надихнули нас.



IP Generation – натхненник, що розповідає історії дітей і підлітків, які мріють, фантазують, візуалізують та втілюють власні ідеї у різноманітних творіннях. Це альманах реальних історій, що надихають дітей, молодь, батьків, педагогів та всіх, хто підтримує розвиток креативності з раннього віку. Завдяки невігаданим історіям про авторів різноманітні творів, винаходів, промислових зразків та інших об'єктів права інтелектуальної власності, натхненник демонструє, що інтелектуальна власність є важливим нематеріальним активом, а її творцями можуть бути й діти завдяки власному потенціалу та здібностям.

Інформація про колекції NFT та їх авторів наведена станом на 2023 рік.

У разі, якщо у Вас є запитання чи пропозиції щодо подальших ініціатив з цього напрямку або Ви бажаєте поділитися історією про шедеври Ваших дітей, звертайтеся листом на електронну пошту: ip.academy@nipo.gov.ua.

IP Generation. NFT та нове покоління креаторів/ упорядники Кулініч О., Коваль Д., художнє оформлення Третьякова Г., Шистя П. К.: УКРНОІВІ, 2025. 18 с.

© УКРНОІВІ, 2025

© Attribution 4.0 International (CC-BY-4.0)

Ліцензія © не поширюється на контент у цьому дайджесті, що не належить УКРНОІВІ. Візуальні елементи: Canva Pro.

Згадування окремих авторів, назв їх розробок та творінь або організаторів окремих проєктів у цьому виданні не є вираженням підтримки чи рекомендацією з боку УКРНОІВІ. УКРНОІВІ не надає перевагу жодному з них перед іншими подібними, які не названі у видання.