



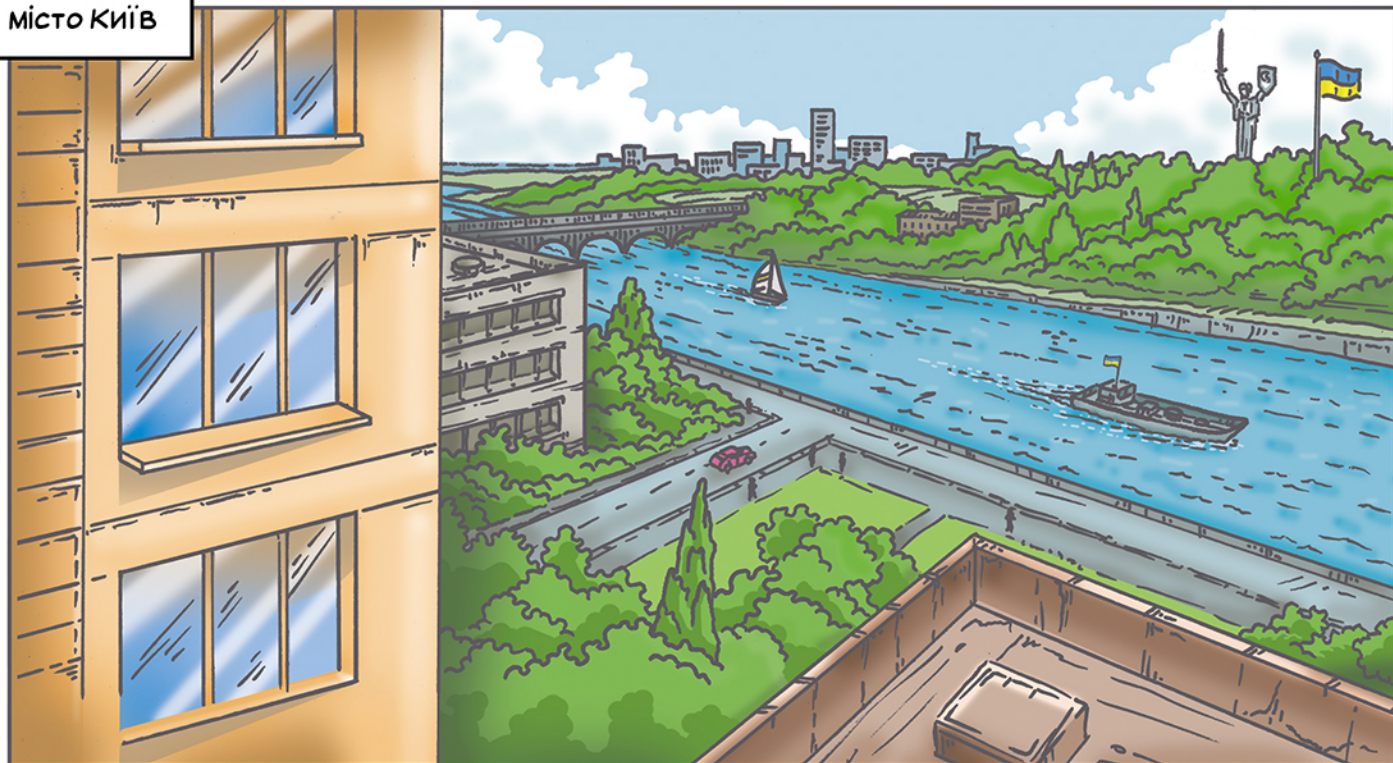
ПРОЛОГ

1
ВИПУСК

МЕТАВЕРС

— МАНДРІВНИКИ —

місто київ

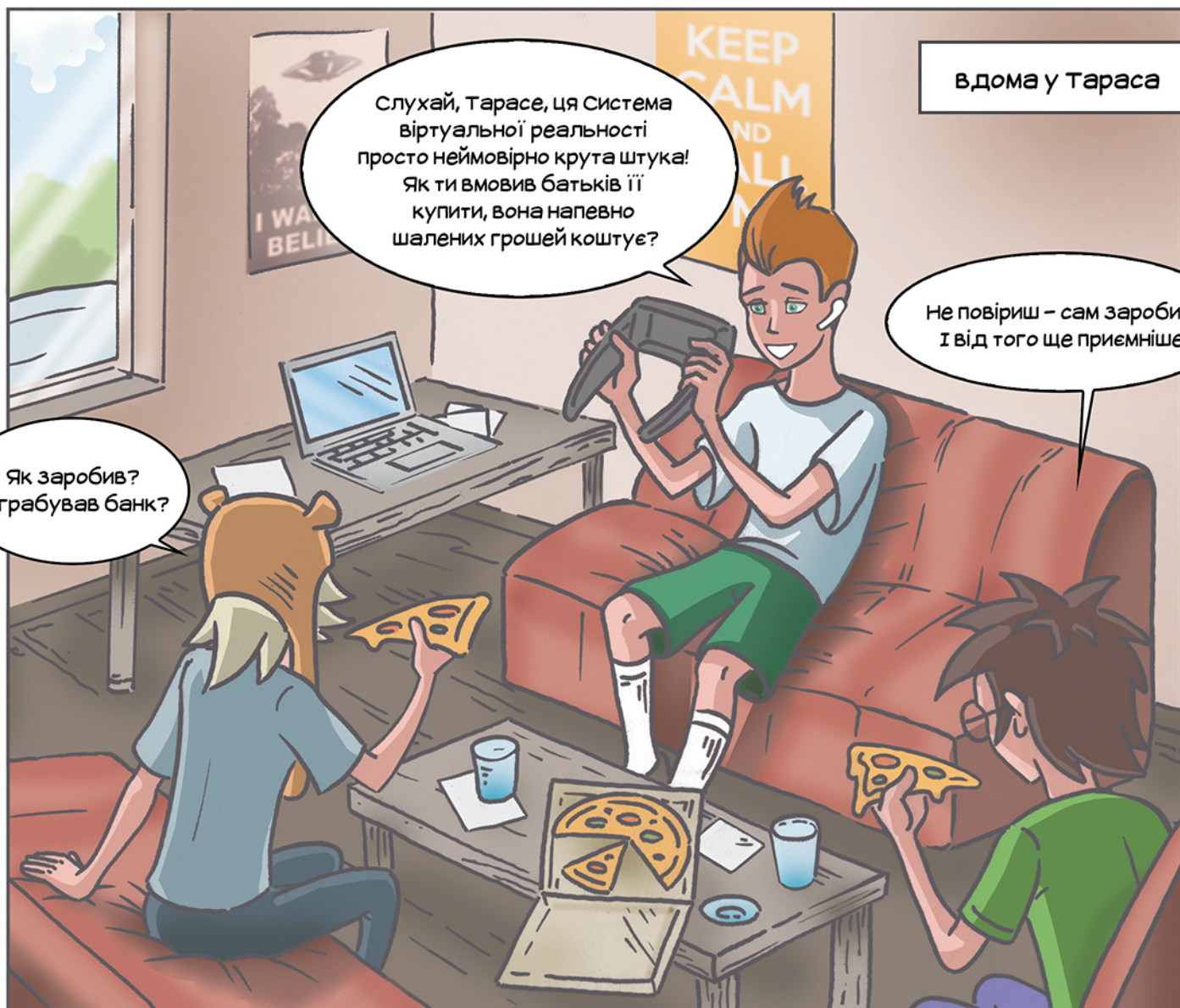


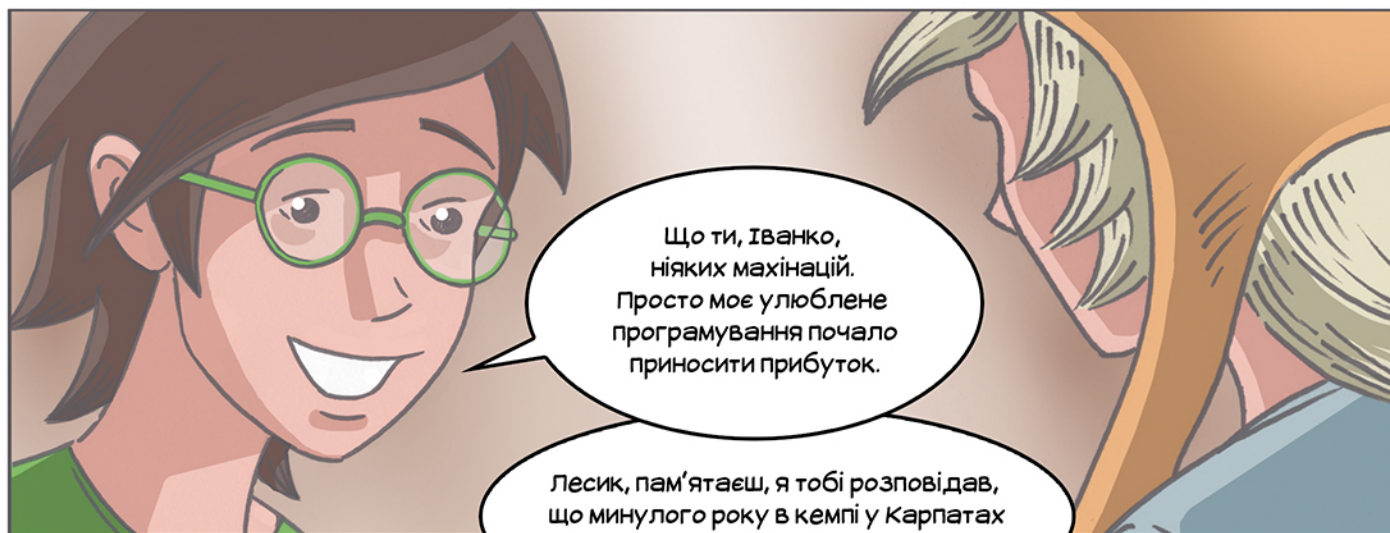
вдома у тараса

Слухай, Тарасе, ця Система
віртуальної реальності
просто неймовірно крута штука!
Як ти вмовив батьків її
купити, вона напевно
шалених грошей коштує?

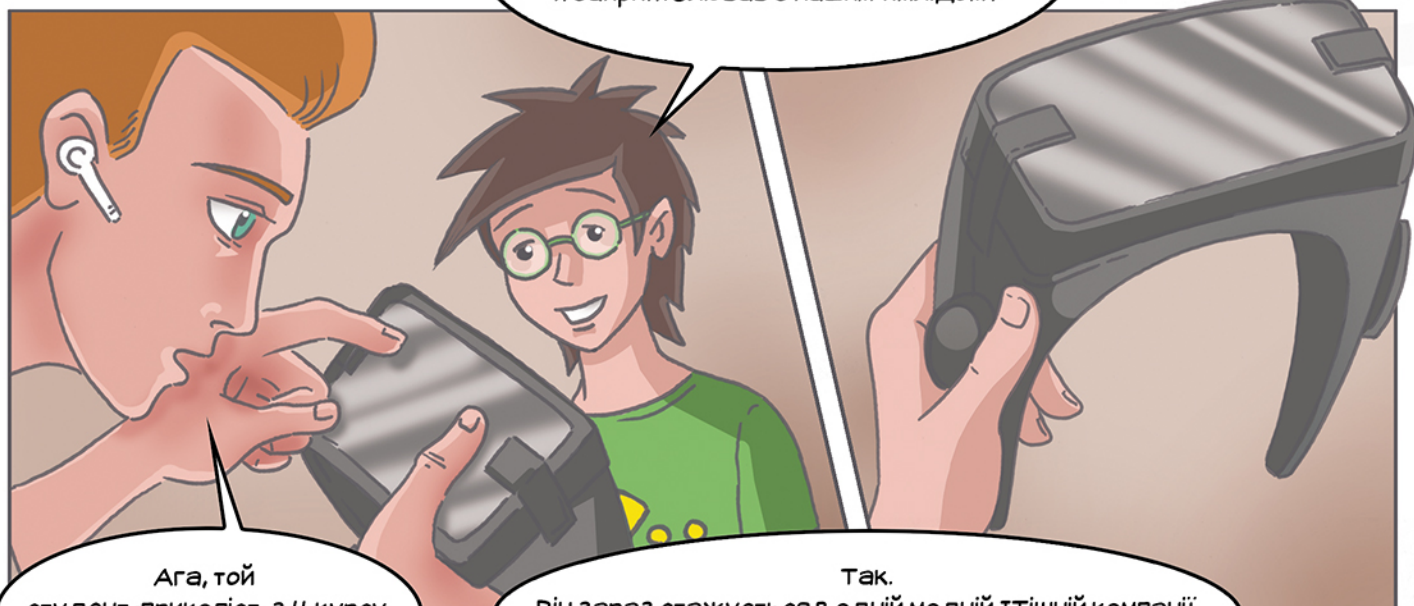
Не повіриш – сам заробив.
І від того ще приємніше

Як заробив?
Пограбував банк?





Лесик, пам'ятаєш, я тобі розповідав, що минулого року в кемпі у Карпатах я заприятелював з нашим тімлідом?



Ага, той студент-приколїст, з 4 курсу Львівської політехніки?

Так. Він зараз стажується в одній модній ІТїшній компанії Львова і підкидає мені часом свої завдання.

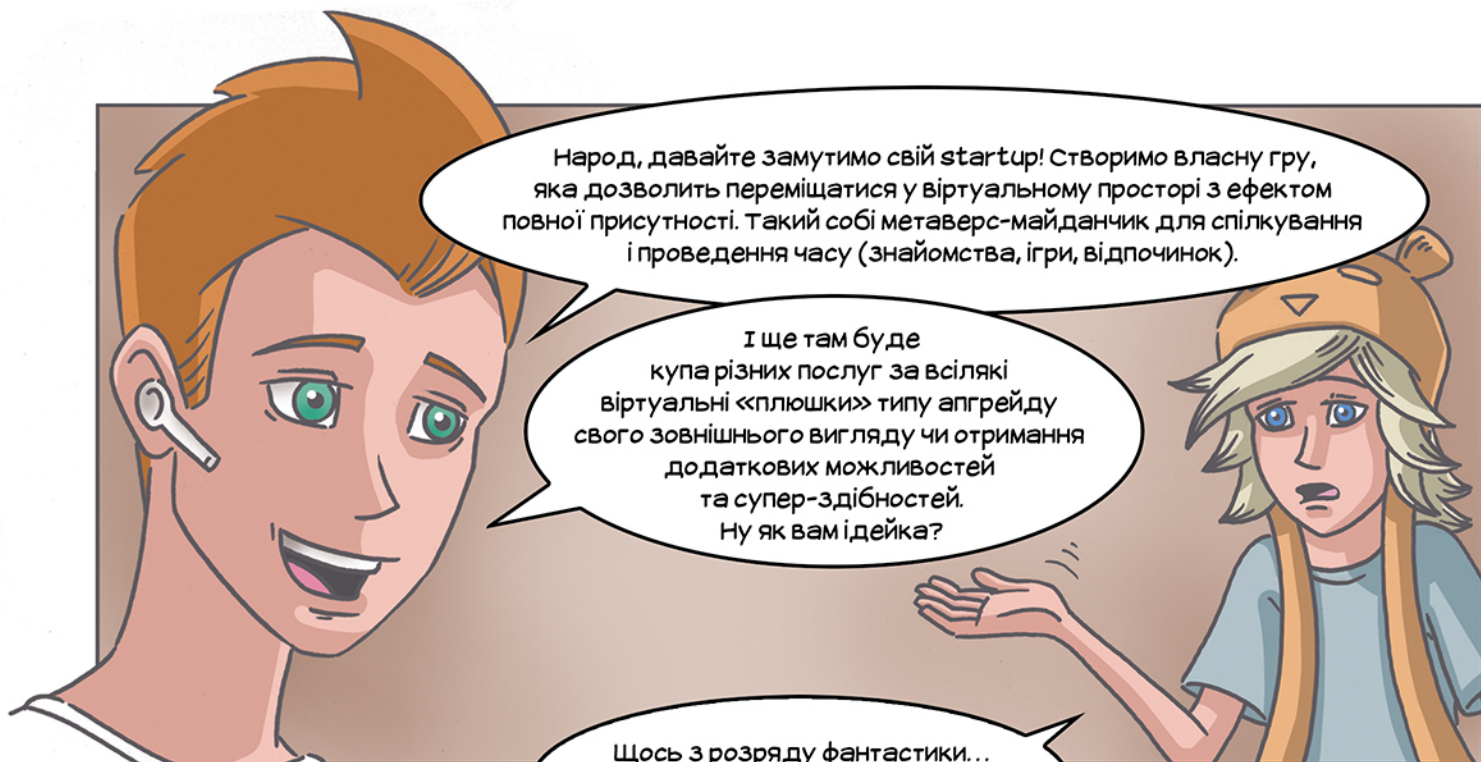


Непогано!

Круто!

Я задоволений. Правда, країна не знає своїх героїв.

Типу я працюю з підпілля, мою роботу він видає за свою. Це єдине, що мене трохи гризе.



Народ, давайте замутимо свій startup! Створимо власну гру, яка дозволить переміщатися у віртуальному просторі з ефектом повної присутності. Такий собі метаверс-майданчик для спілкування і проведення часу (знайомства, ігри, відпочинок).

І ще там буде купа різних послуг за всілякі віртуальні «плюшки» типу апгрейду свого зовнішнього вигляду чи отримання додаткових можливостей та супер-здібностей. Ну як вам ідеяка?

Щось з розряду фантастики...
Лесик, який метаверс, про що ти говориш?



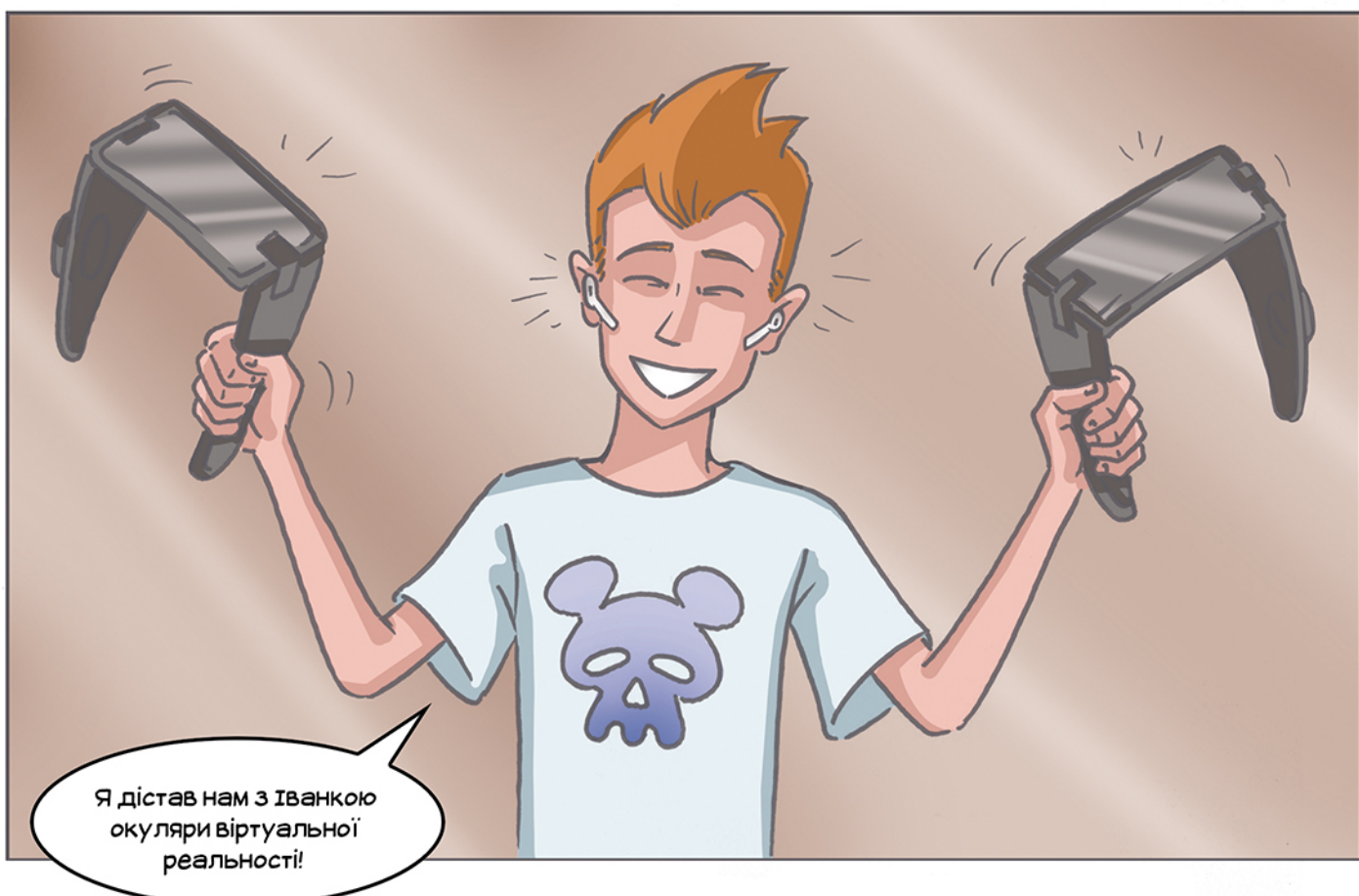
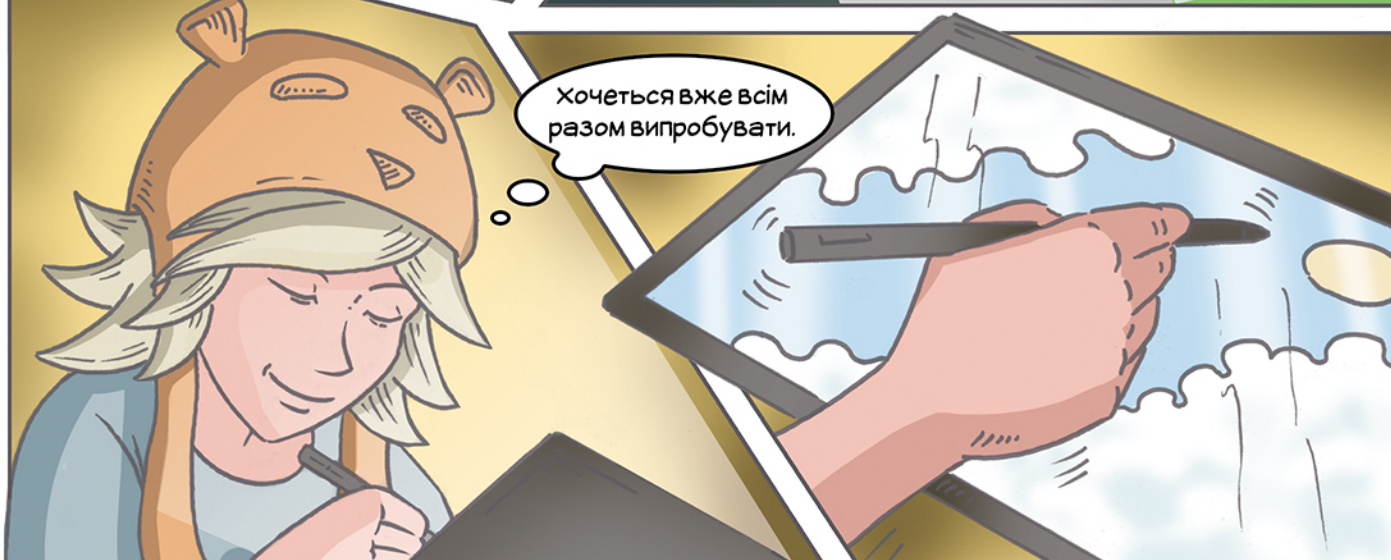
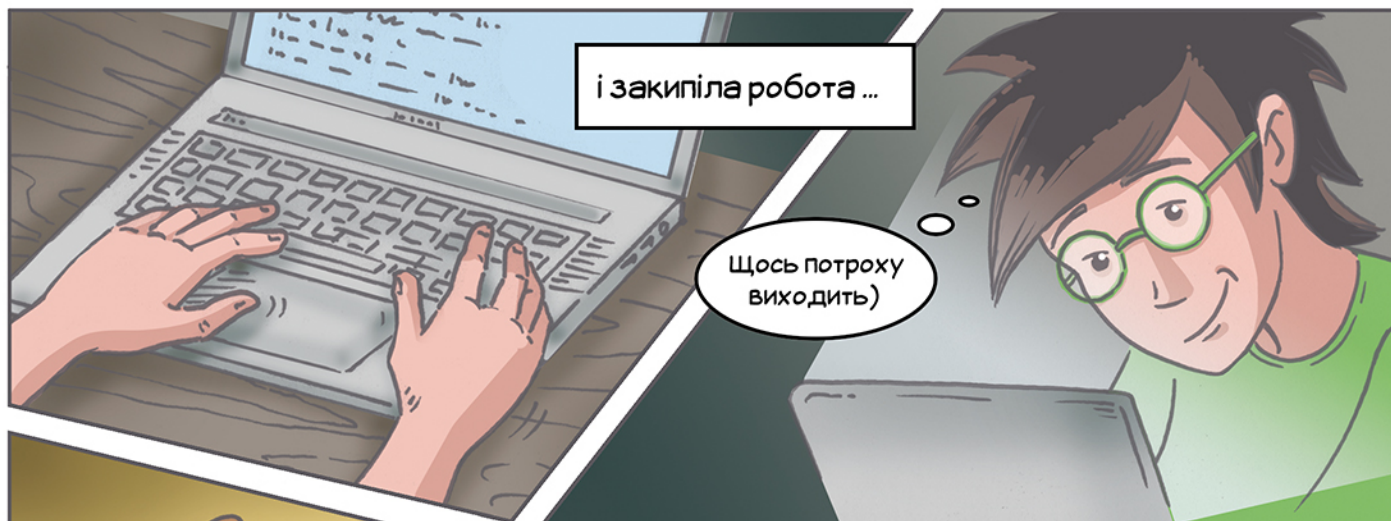
Я не вважаю це чимось нереальним, адже у нас є мега-ІТ-мозок Тарас, який вже давно «в темі» віртуальних ігор і активно практикується сам їх писати. Іванко, а ти – талановита художниця. Що не накидаєш прикольної графіки? Вже до дірок стерла свій графічний планшет.

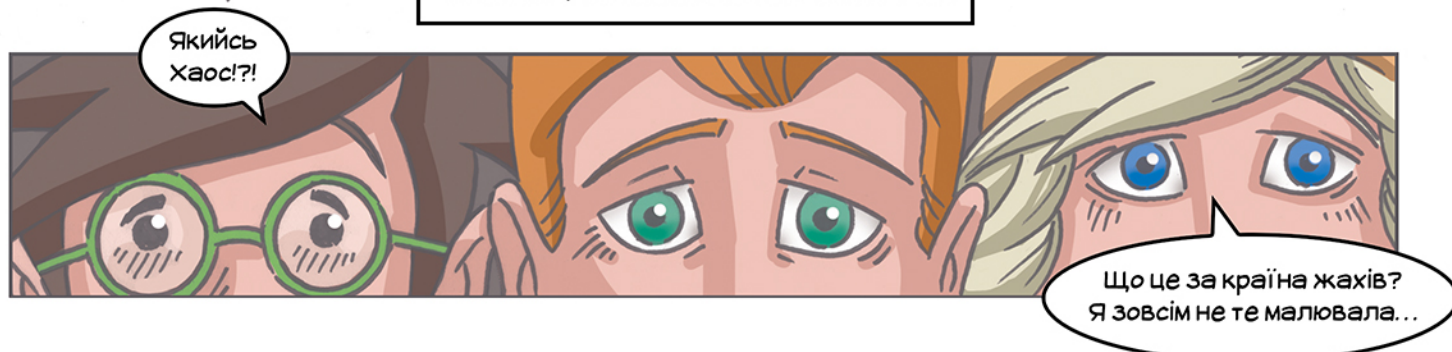
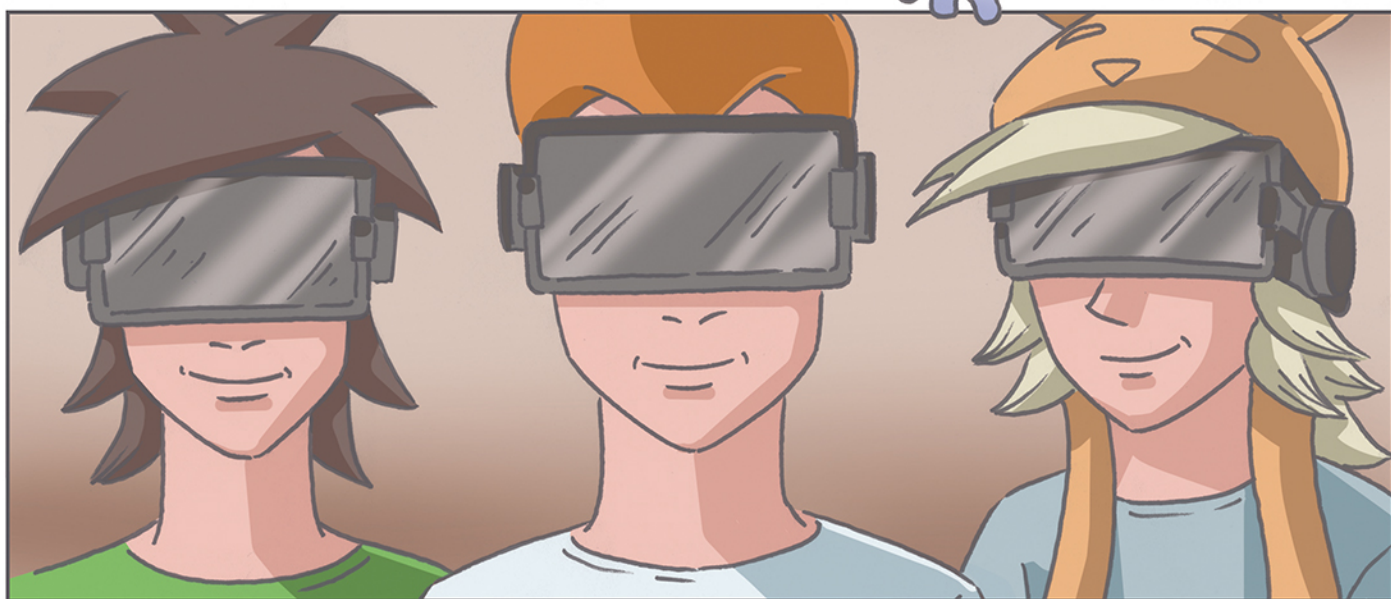
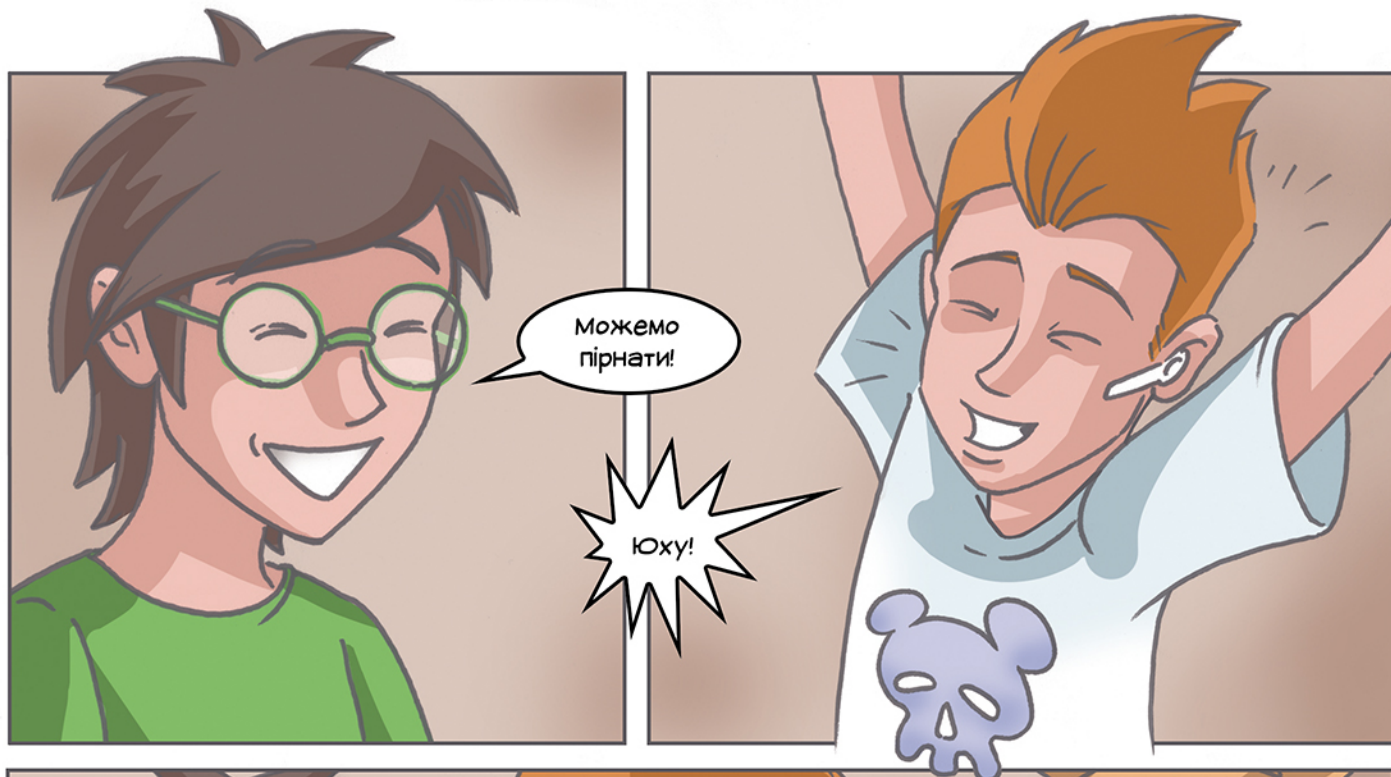


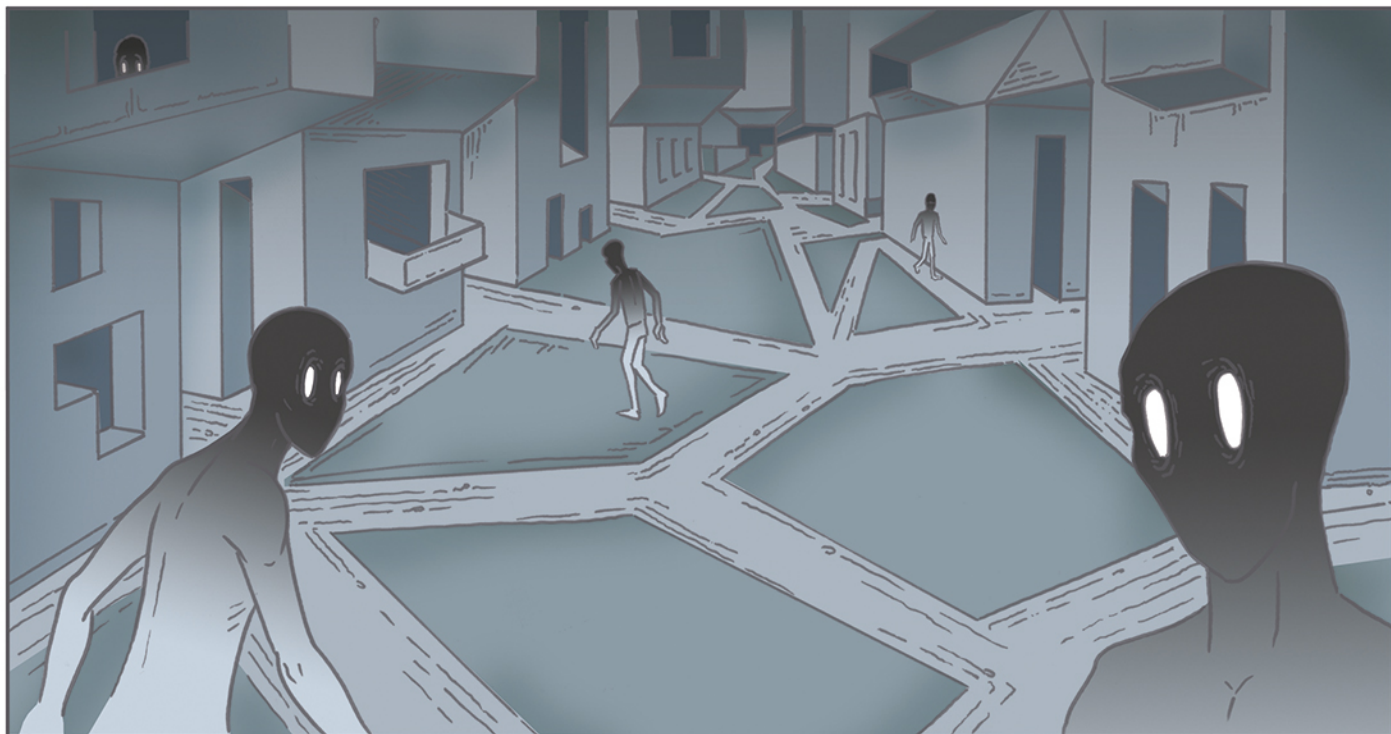
Про себе взагалі мовчу – я ж бізнес-геній! В мене в голові вже величезний перелік платних послуг, який має нас всіх просто озолотити.

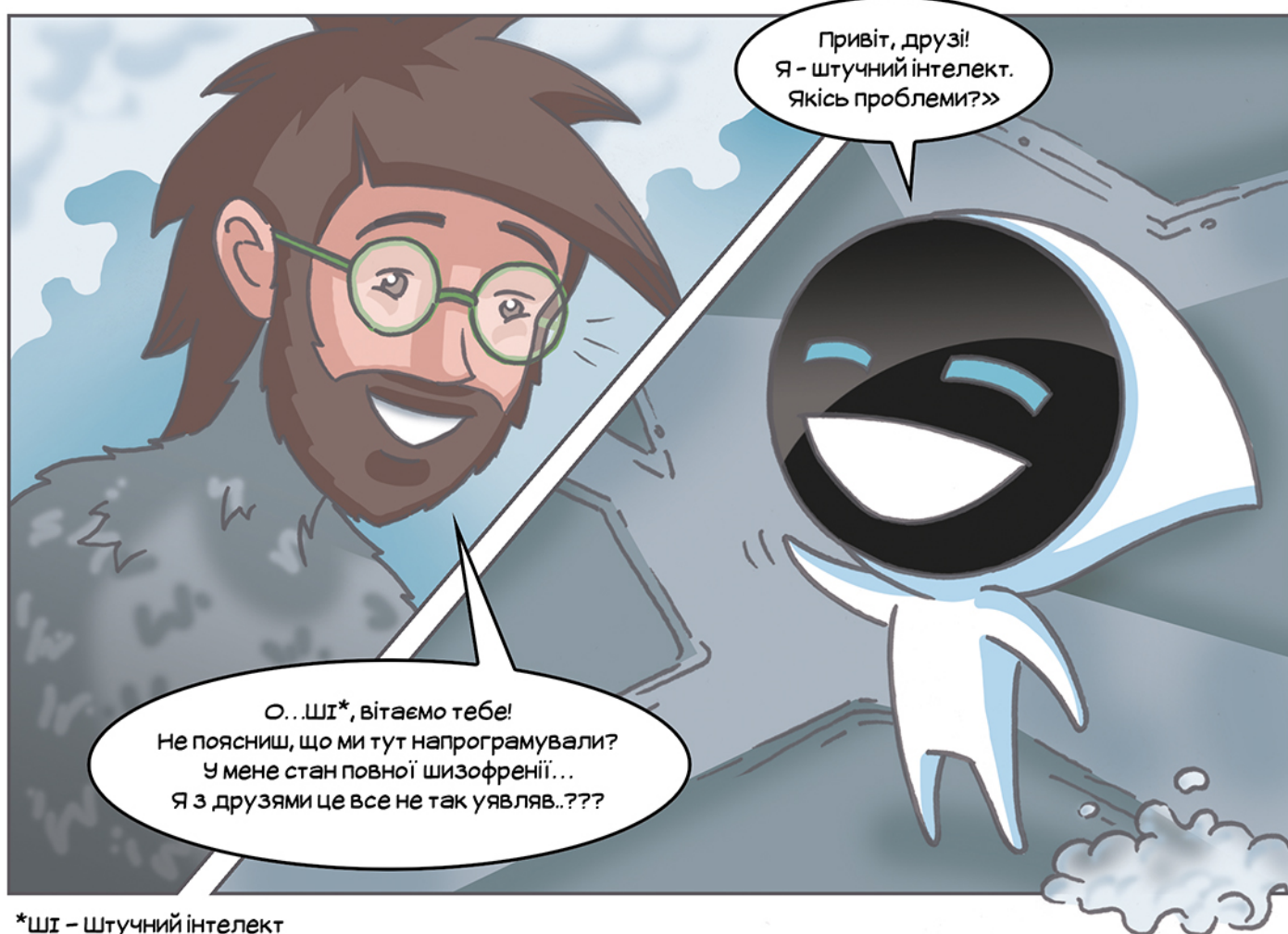
Думаю, що це реально. Доречі, з того останнього підзаробітка, що мені скидали, я зберіг одну цікаву програмку. Це, правда, конфіденційна інфа, але можна її домозгувати, гляди щось і вийде.

Тарасе, що мовчиш? Коли, як не зараз? Часу купа. Наш 10-й клас знову на дистанції з тією Кораною. Через рік у вас в голові тільки Інститут буде, а через два – завіємося, хто куди. Що, неправда?







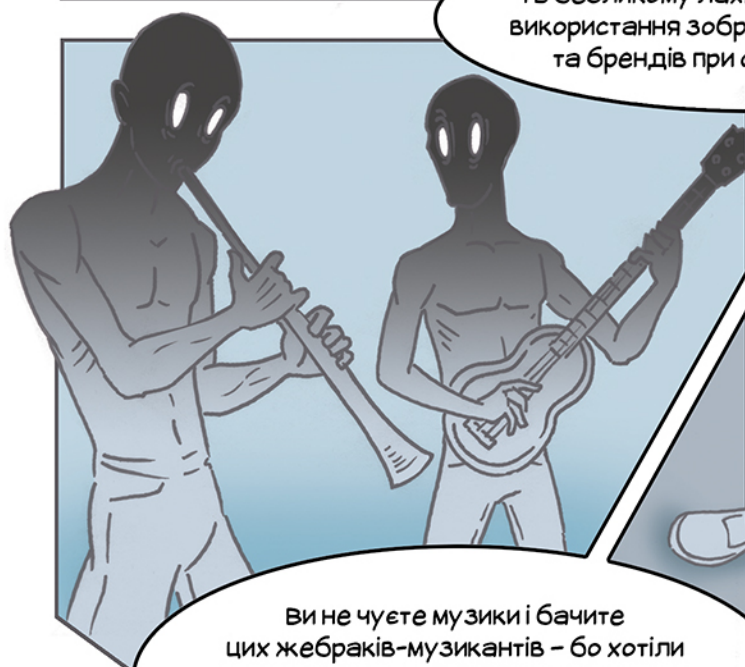


*ШІ - Штучний інтелект



Спробую пояснити:

Аватари без облич
і в безликому лахмітті – бо не погодили
використання зображень відомих людей
та брендів при створенні програми.



Ви не чуєте музики і бачите
цих жебраків-музикантів – бо хотіли
використовувати музичні композиції
без сплати належної винагороди
авторам та виконавцям.



Архітектура і техніка вражає
свою жахливою якістю –
звісно, адже все навкруги підробка.
І в основі цього метаверс-простору лежить
поцуплена частина комп'ютерної програми.

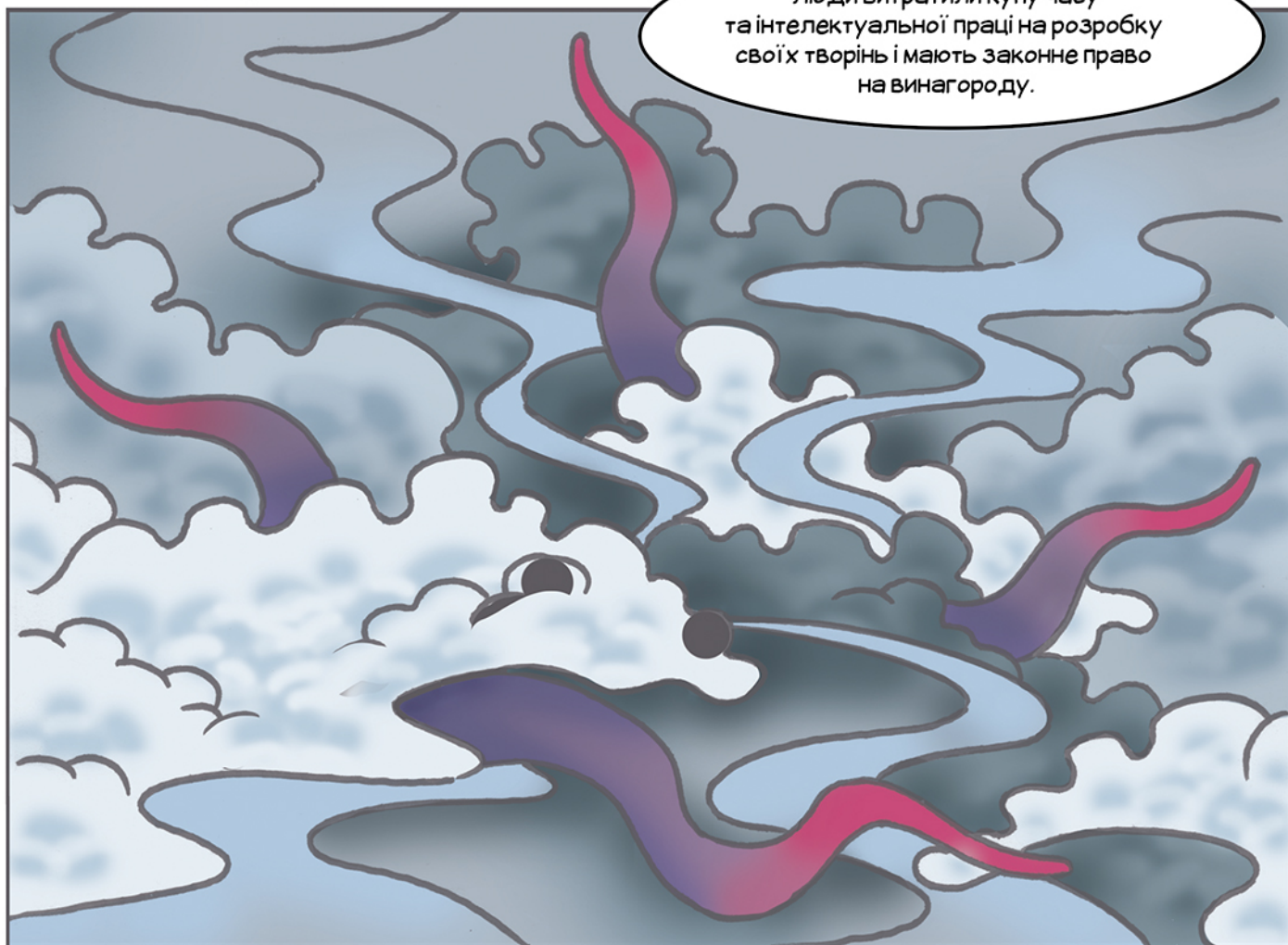
Схоже на правду?

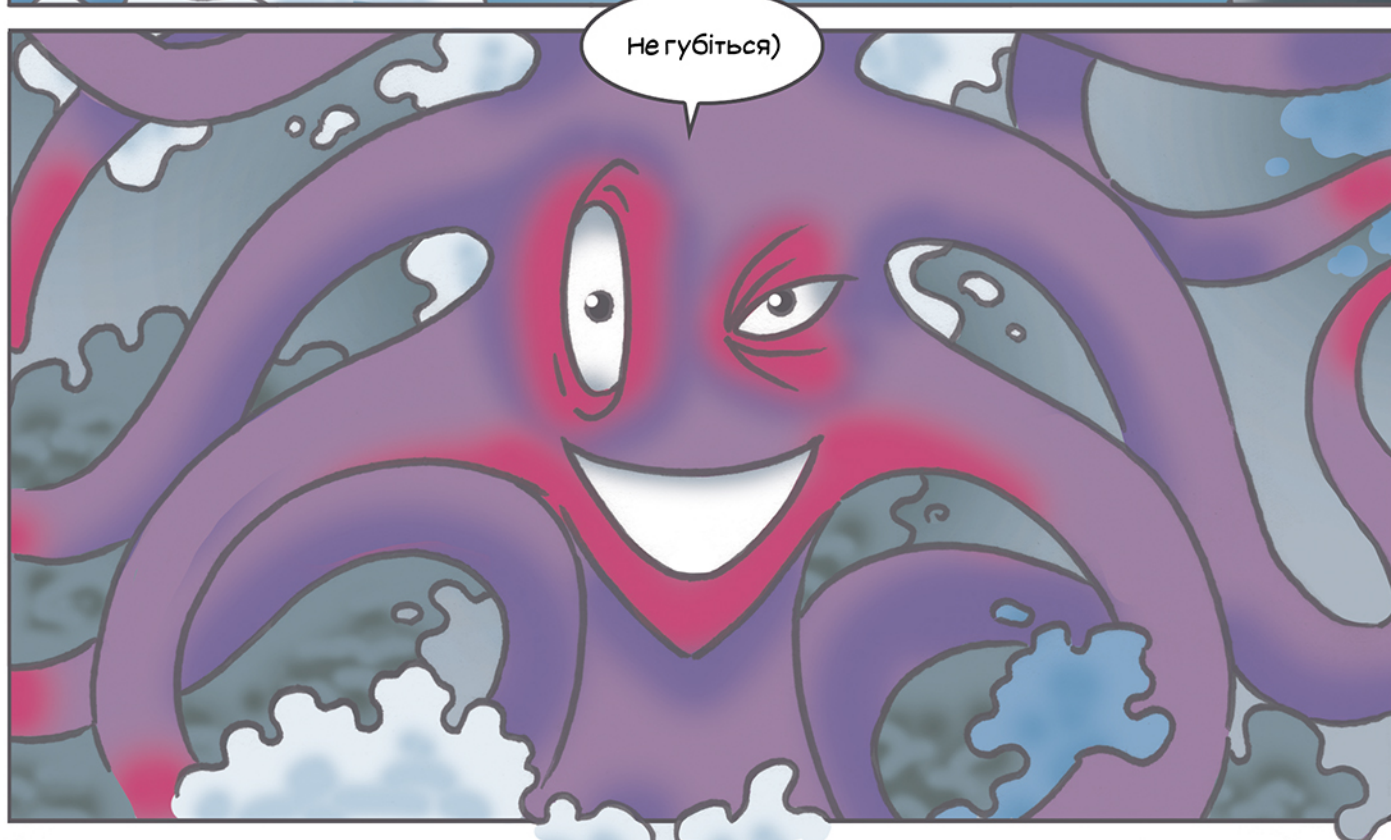
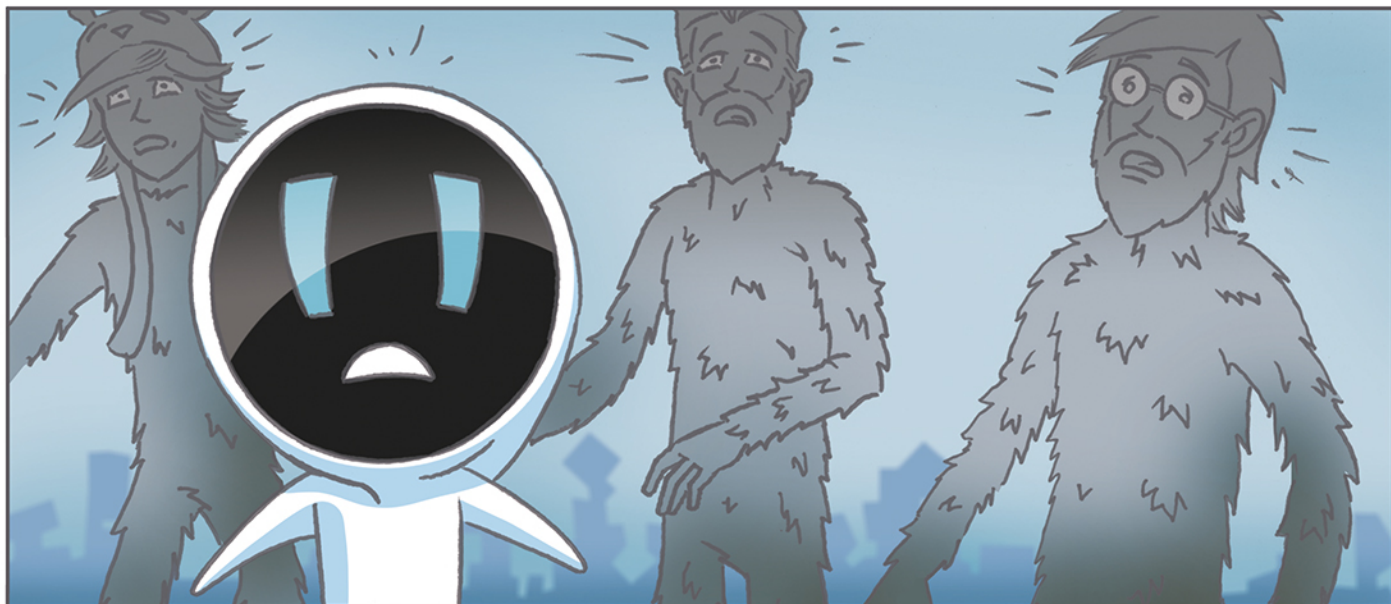


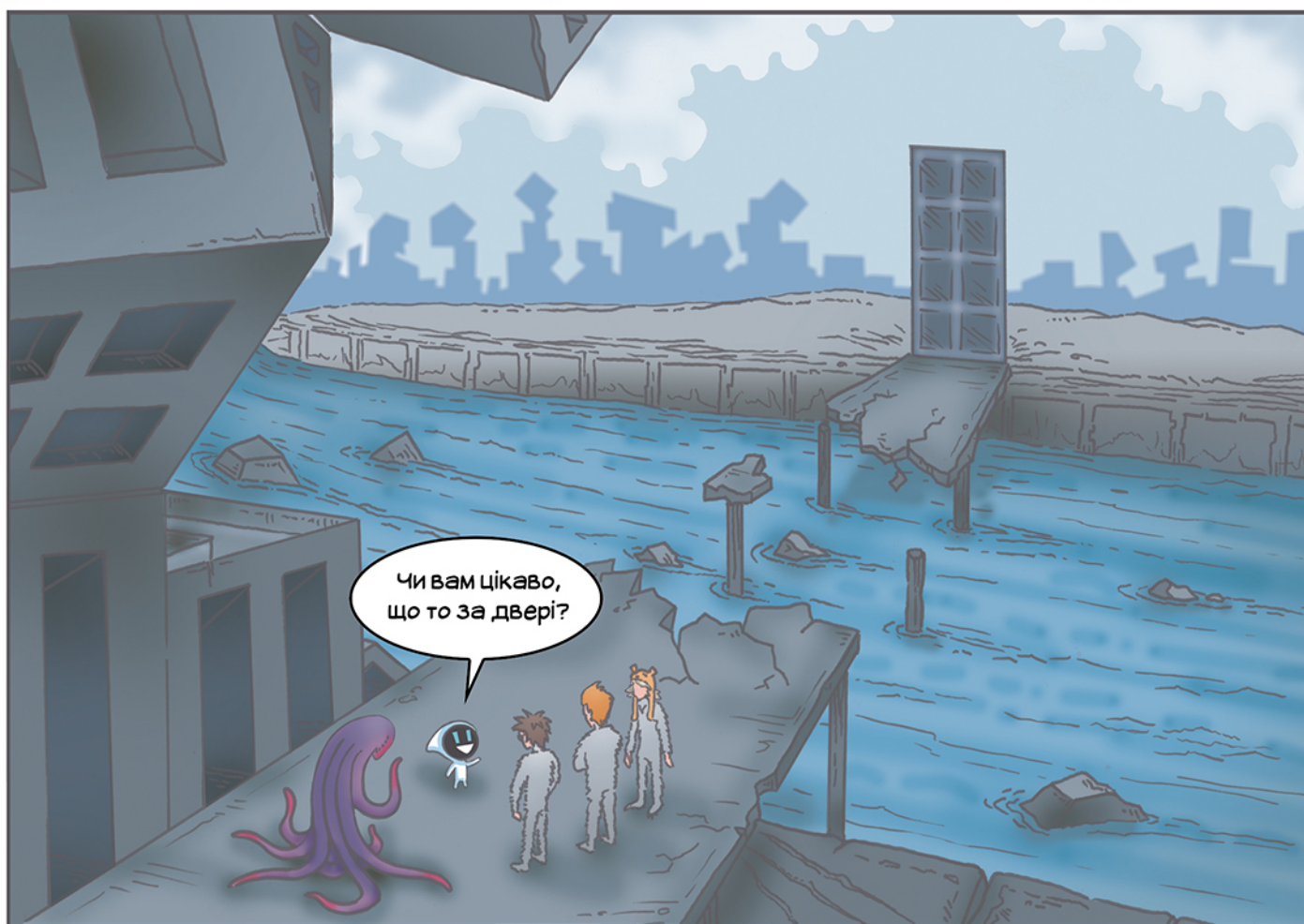
І ви такі прикольні
волохаті, бо одичавіли
від неучтва.



Люди витратили купу часу
та інтелектуальної праці на розробку
своїх творінь і мають законне право
на винагороду.

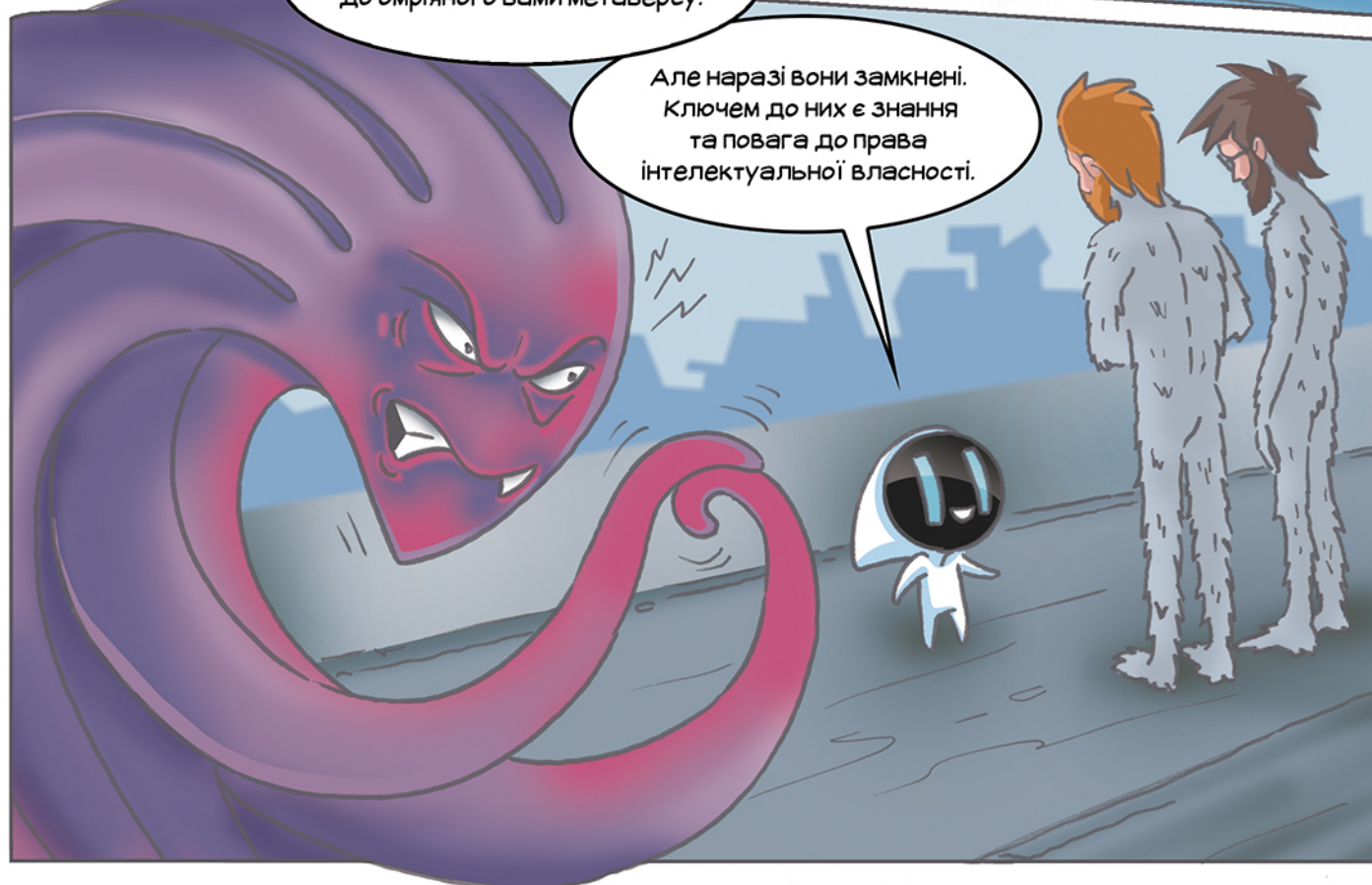








Саме ці двері відкривають шлях до омріяного вами метаверсу.

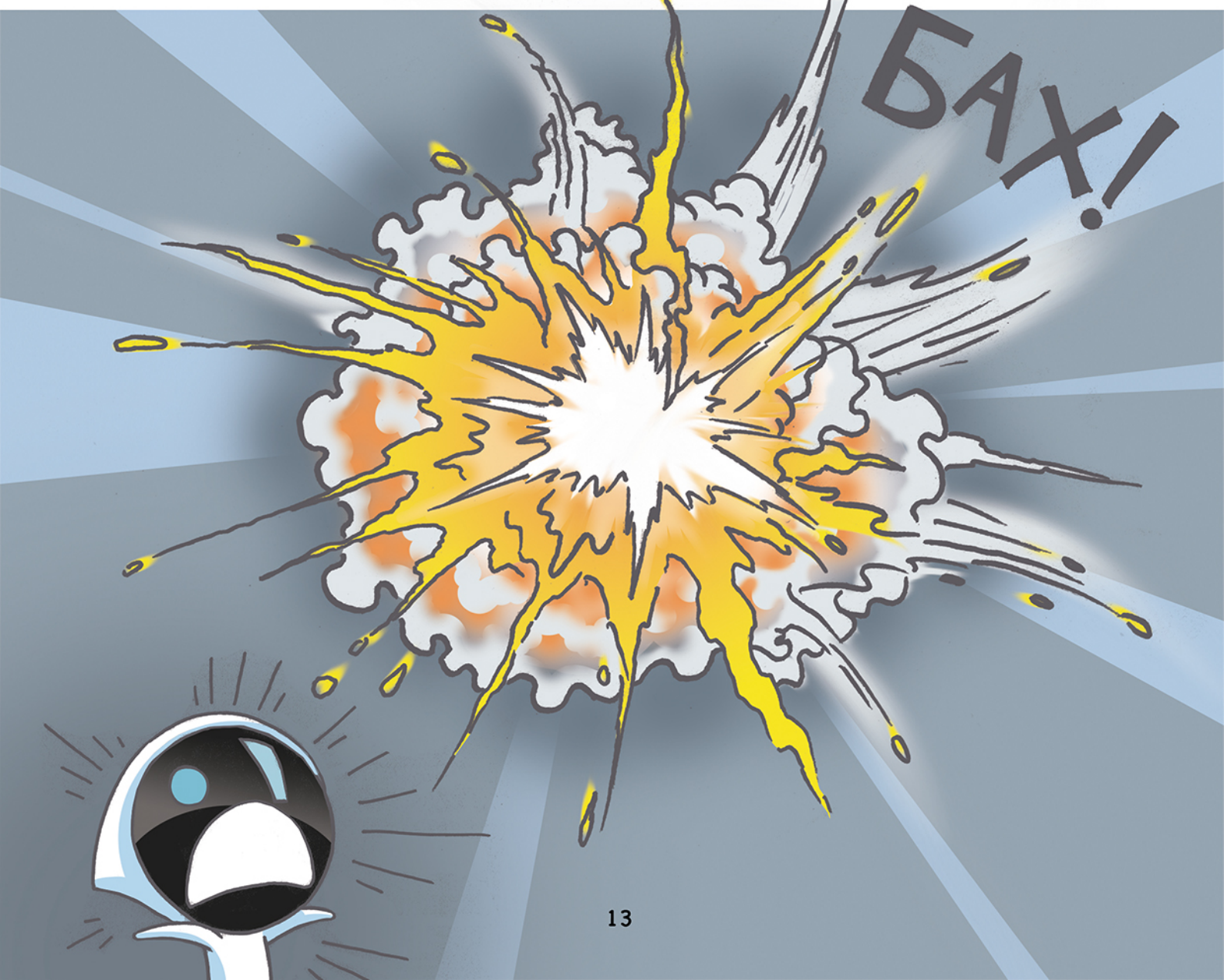
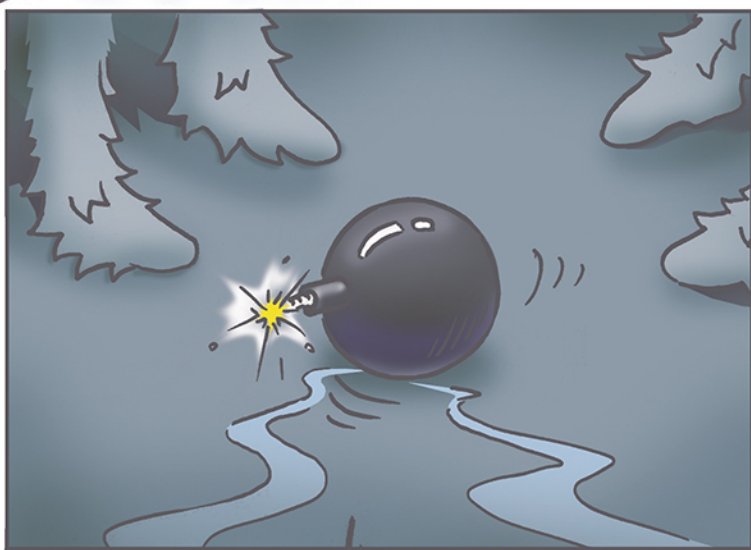


Але наразі вони замкнені.
Ключем до них є знання
та повага до права
інтелектуальної власності.



Дістанете три ключі...





Народ, що це було?
Ау?

Нас рознесли
в пух і прах...

продовження буде ...



Видання здійснене за підтримки проекту міжнародної співпраці ReACT4UA «Застосування та імплементація Угоди про асоціацію між ЄС та Україною у сфері торгівлі», який фінансується урядом Німеччини і реалізується німецькою федеральною компанією Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH. Мета проекту – створити кращі умови для розвитку українських малих і середніх підприємств (МСП), підтримати інновації та стимулювати експорт, що є шляхом до сталого й рівномірного економічного зростання.

Авторами сценарію та тексту є: Падучак Олександра Іллівна, Дмитрів Ольга Іванівна, Зозулюк Андрій Миколайович.

Автор візуального оформлення та дизайну: Зень Ярослав Богданович.

Це видання є результатом творчої діяльності і не призначене для продажу або використання з комерційною метою. Всі зображення, інформація, торговельні марки, наведені у виданні, не мають рекламного характеру та представлені виключно як ілюстрації для навчання та задля спрощення сприйняття інформації про сферу інтелектуальної власності.

Думки, погляди та висловлювання, викладені у цій публікації, належать виключно авторам видання і не обов'язково відображають позицію уряду Німеччини або GIZ.

© Міністерство економіки України, 2021-2023



Розповсюджується на умовах
CC BY-NC-SA 4.0