IP OFFICE
Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій

IP ACADEMY of Ukraine

Звіт

АКАДЕМІЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

2025

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1
ПРОЄКТИ IP ACADEMY У СПІВПРАЦІ З АКАДЕМІЄЮ ВОІВ

1.1. Проєкт для майстрів народних художніх промислів «Роль інтелектуальної власності у збереженні коду нації» (2024-2025)
1.2. Проєкт «Розширення можливостей жінок у сфері інновацій та стартапів»
1.3. Участь у заходах, організованих Академією ВОІВ для представників ІРТІ
1.4. Адаптація курсів DL 001, 101 (2024-2025)
1.5. Вебсайт IP Academy

РОЗДІЛ 2
ПРОЄКТИ IP ACADEMY

2.1. Проєкт «Ключ до інноваційної освіти»
2.2. Національна просвітницька кампанія «Інтелектуальна власність та музика: відчуйте ритм IP»
2.3. Відеопроєкт «IP Train: лекції про інтелектуальну власність»
2.4. Проєкт «Рішення Суду ЄС»
2.5. Проєкт «IP Monday: легко про складне»
2.6. Літня школа «AI, Code & IP»
2.7. Проєкт «IP Connecting Students 2.0»
2.8. Освітній стрім до Дня винахідника і раціоналізатора
2.9. IP Academy OpenDay 2025
2.10. Цикл онлайн-інтерв'ю «Право, медицина, етика: точки перетину»
2.11. Серія вебінарів «IP Insight: європейський курс реформ»
2.12. Освітній серіал для підприємців «Інтелектуальна власність та бізнес»
2.13. IP Academy Networking Club

РОЗДІЛ 3
ТРЕНІНГИ ТА ТРЕНІНГОВІ КУРСИ

3.1. Тренінговий курс «Бренд – ключовий нематеріальний актив в сучасному політичному ландшафті» спільно з Дослідницькою службою Верховної Ради України
3.2. Тренінговий курс для осіб, що здійснюють педагогічну діяльність у закладах середньої освіти «Професійний апгрейд: інтелектуальна власність для педагога»
3.3. Тренінг «Академічна доброчесність у діяльності викладача: принципи, виклики та практичні рішення» спільно із закладом фахової передвищої освіти «Київський міський медичний фаховий коледж»
3.4. «Права інтелектуальної власності на об'єкти, створені у зв'язку з виконанням трудового договору у закладах вищої освіти та наукових установах»
3.5. «Мистецтво патентування: сучасна практика та інструменти»

РОЗДІЛ 4
ІНФОРМАЦІЙНО-ДОВІДКОВІ, ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНІ ТА НАУКОВО-ПОПУЛЯРНІ ВИДАННЯ

4.1. Інформаційно-аналітичні дослідження
4.2. Інформаційно-довідкові видання
4.3. Гайди
4.4. Дайджести
4.5. Чеклісти

РОЗДІЛ 5
УЧАСТЬ У ЗАХОДАХ ТА ПУБЛІКАЦІЯХ

5.1. Експерті виступи в якості запрошених спікерів на заходах
5.2. Участь у заходах в межах співпраці з НЕНЦ МОН України
5.3. Публікації у засобах масової інформації

РОЗДІЛ 6
ПОПУЛЯРИЗАЦІЙНІ МАТЕРІАЛИ

6.1. Серія карток та відеороликів про Академію та її діяльність
6.2. Серія інтерв'ю «Твій крок до знань: освітні програми з інтелектуальної власності»
6.3. Серія інтерв'ю «Поради щодо успішного старту та розвитку кар'єри у сфері інтелектуальної власності»
6.4. Серія тематичних карток до святкових подій та за тематикою інтелектуальної власності

РОЗДІЛ 1

ПРОЄКТИ IP ACADEMY У СПІВПРАЦІ З АКАДЕМІЄЮ ВОІВ

1.1. Проєкт для майстрів народних художніх промислів «Роль інтелектуальної власності у збереженні коду нації» (2024-2025)
1.2. Проєкт «Розширення можливостей жінок у сфері інновацій та стартапів» (2025-2026)
1.3. Участь у заходах, організованих Академією ВОІВ для представників ІРТІ
1.4. Адаптація курсів DL 001, 101, 201 (2024-2025)
1.5. Вебсайт IP Academy

СПІВПРАЦЯ З АКАДЕМІЄЮ ВОІВ

Співпраця реалізується шляхом участі у заходах/проєктах Академії ВОІВ та проведення заходів за її підтримки, тощо.



Мета співпраці:

Бути провідною платформою в Україні задля навчання інтелектуальній власності впродовж життя, розвитку культури інтелектуальної власності, підвищення рівня обізнаності про права творців.

РОЛЬ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ У ЗБЕРЕЖЕННІ КОДУ НАЦІЇ

Проєкт для майстрів народних художніх промислів

Мета проєкту:

Надання майстрам народних художніх промислів необхідних знань і практичних навичок у сфері охорони та комерціалізації об’єктів інтелектуальної власності.

Складові проєкту:

- Тренінговий курс (листопад-грудень 2024)
- Менторська програма (березень-квітень 2025)
- Офлайн захід та виставка робіт майстрів (травень 2025)
- Посттренінгові матеріали: чекліст «Дев’ять кроків до масштабізації бізнесу», гайд «Інтелектуальна власність для народних художніх промислів», дайджест «Народні художні промисли: мандрівка крізь традиції світу»

«Роль інтелектуальної власності у збереженні коду нації»

МЕНТОРСЬКА ПРОГРАМА (ДРУГИЙ ЕТАП)

Шість учасників мали можливість взяти участь в індивідуальних онлайн-сесіях з менторкою Юлією Проходою – патентним повіреним України, адвокатом, національним експертом проєкту ЄС IPRSA, юридичним консультантом ФАО ООН та національним спікером. Сесії були спрямовані на розробку стратегії інтелектуальної власності та її впровадження в професійній діяльності.

Дати проведення:

(березень – квітень 2025)

- ✓ 24 сесії
- ✓ 6 учасників
- ✓ 1 ментор проєкту

Теми, що розглядалися:

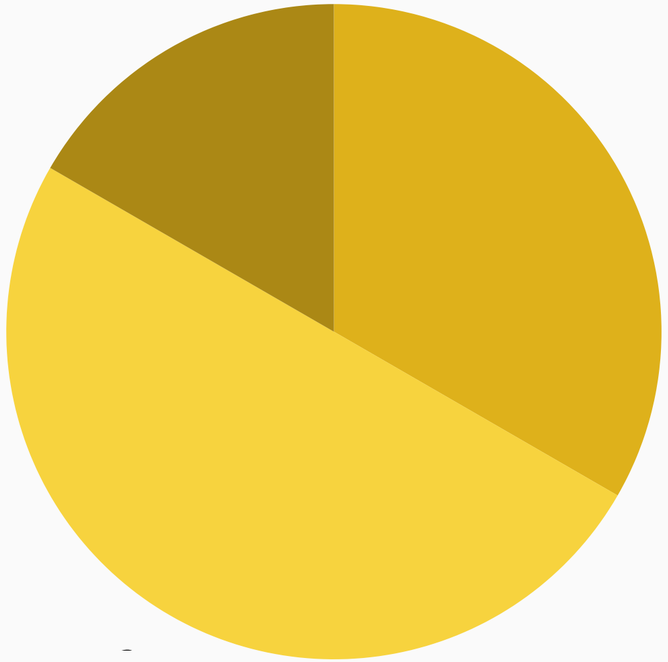
- Аналітичний огляд бізнес кейсів майстрів народних художніх промислів та оцінка наявних активів у сфері інтелектуальної власності
- Визначення та розробка стратегії інтелектуальної власності
- Інтелектуальна власність у цифровому просторі та можливості комерціалізації
- Впровадження IP-стратегії та планування довгострокового управління портфелем активів інтелектуальної власності

«Роль інтелектуальної власності у збереженні коду нації»

МЕНТОРСЬКА ПРОГРАМА

6 зареєстрованих учасників, з них:

Жінки
100%



Менторська програма для майстрів народних художніх промислів

ФІДБЕК УЧАСНИКІВ МЕНТОРСЬКОЇ ПРОГРАМИ

#відгук_учасника_менторської_програми

Хочу поділитися своїми враженнями від участі в менторській програмі для майстрів народних художніх промислів, яка проходила в межах проєкту «Роль інтелектуальної власності у збереженні коду нації». Менторкою нашої групи була Юлія Прохода – професійна, щира й відкрита до діалогу. Зустрічі проходили у форматі живих і змістовних розмов. Інформація подавалася доступно й зрозуміло, що дуже важливо для непрофесіоналів у юридичній сфері. Було легко спілкуватися, ділитися досвідом і ставити запитання. Одним із ключових результатів стала розробка стратегії захисту інтелектуальної власності для мого бренду традиційних прикрас. Окрім того, ми розглядали реальні кейси українських брендів, аналізували їхні підходи, помилки й успіхи. Щиро вдячна за цю програму! Вона стала для мене поштовхом до розвитку і глибшого розуміння важливості захисту своєї творчості!



Ірина Галущак

народна майстриня,
засновниця бренду прикрас «Irina Haluschak»

#відгук_учасника_менторської_програми

Моя участь у менторській програмі для майстрів народних художніх промислів допомогла мені сформувати стратегію розвитку мого бренду. Завдяки цій співпраці я офіційно подала заявку на реєстрацію власної торговельної марки «FEDYNCHUK». Реєстрація торговельної марки – це не просто формальність, а важливий крок для тих, хто прагне захистити та розвивати власну справу. Щиро дякую Академії інтелектуальної власності УКРНОІВІ та Академії ВОІВ за можливість долучитися до цього проєкту!



Ольга Фединчук

народна майстриня,
власниця бренду «FEDYNCHUK»

#відгук_учасника_менторської_програми

Щиро вдячна за можливість стати частиною менторської програми. Для мене це було не просто навчанням, а справжнім джерелом підтримки та натхнення. Протягом останніх кількох років ми ще глибше відчуваємо цінність нашої культури, традицій, наших витоків. Зберігати й плекати народне мистецтво – це не просто покликання чи натхнення, це – наша відповідальність. І я вірю, що саме такі ініціативи, як ця, допомагають нам розвиватися далі. Академія інтелектуальної власності УКРНОІВІ та Академія ВОІВ здійснюють неймовірно важливу роботу – вони не лише надають знання, а й вселяють віру в те, що наша справа має значення. Для мене, як для власниці малого бізнесу, ця підтримка була надзвичайно цінною. Я отримала відповіді на всі запитання, зразки документів і договорів, разом із менторкою Юлією Проходою визначилася зі стратегією розвитку, навчилася як захищати свої вироби, як будувати бренд і не втрачати при цьому себе, свою ідентичність. Дякую за створення таких проєктів. Сподіваюся на нові зустрічі!



Ольга Серветник

народна майстриня,
засновниця бренду «Patsyorky»

«Роль інтелектуальної власності у збереженні коду нації»

ОФЛАЙН-ЗАХІД «IP-ДІАЛОГ З МАЙСТРАМИ НАРОДНИХ ХУДОЖНІХ ПРОМИСЛІВ» (ТРЕТІЙ ЕТАП)

Мета:

Об’єднання майстрів народних художніх промислів, експертів з інтелектуальної власності, представників державного сектору, освіти, бізнесу та креативних індустрій задля спільного діалогу й пошуку рішень.

Дата проведення:

21.05.2025



«Роль інтелектуальної власності у збереженні коду нації»

ОФЛАЙН-ЗАХІД «IP-ДІАЛОГ З МАЙСТРАМИ НАРОДНИХ ХУДОЖНІХ ПРОМИСЛІВ» (ТРЕТІЙ ЕТАП)

Програма заходу

- Секторальні панелі з представниками органів державної влади та майстрами сфери народних художніх промислів, організовані з метою обговорення актуальних питань в сфері інтелектуальної власності
- Презентація результатів проєкту «Роль інтелектуальної власності у збереженні коду нації»
- Виставка виробів учасників менторської програми



✓ 13 спікерів

✓ 84 учасники заходу

Офлайн-захід «IP-діалог з майстрами народних художніх промислів» (третій етап)

Спікери заходу:

- **Анастасія Бондар**, заступник Міністра з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації Міністерства культури та стратегічних комунікацій України
- **Анастасія Образцова**, виконавчий директор Українського культурного фонду
- **Олена Орлюк**, директор Державної організації «Українського національного офісу інтелектуальної власності та інновацій»
- **Марія Бичковська**, координатор проєктів Академії Всесвітньої організації інтелектуальної власності
- **Ольга Кулініч**, начальник департаменту «Академія інтелектуальної власності» УКРНОІВІ
- **Юлія Прохода**, патентний повірений України, адвокат, національний експерт проєкту ЄС IPRSA, юридичний консультант ФАО ООН
- **Ірина Галущак**, власниця бренду Irina Haluschak
- **Анна Кривошей**, власниця творчої майстерні Telatama
- **Оксана Бакуновець**, директор комунального підприємства «Кролевецькі рушники»
- **Вікторія Шпиндель**, директор музею Кролевецького ткацтва
- **Ігор Гуменюк**, начальник відділу культури, туризму та охорони культурної спадщини Кролевецької міської ради

Співорганізатори заходу:

- Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
- Український культурний фонд
- Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти

РОЗШИРЕННЯ МОЖЛИВОСТЕЙ ЖІНОК У СФЕРІ ІННОВАЦІЙ ТА СТАРТАПІВ

За підтримки Корейського відомства інтелектуальної власності (KIPO)

Мета проєкту:

Надання жінкам актуальних знань і практичних навичок для ефективної охорони та комерціалізації об’єктів інтелектуальної власності, розвитку стартапів і просування власних технологічних розробок на ринку товарів та послуг.

Складові проєкту:

- Тренінговий курс – онлайн-навчання з фокусом на інтелектуальну власність, інновації та комерціалізацію власних розробок.
- Менторський супровід – індивідуальне менторство для відібраних учасниць із залученням міжнародних експертів, які допоможуть інтегрувати отримані знання у власну бізнес-практику

«Розширення можливостей жінок у сфері інновацій та стартапів»

ТРЕНІНГОВИЙ КУРС (ПЕРШИЙ ЕТАП)



Сесії на теми:

- Вступ до основ інтелектуальної власності
- Правова охорона об'єктів промислової власності: процедура подання заявки та отримання патенту
- Методики RsP та TRIZ
- Від ідеї до ринку: комерціалізація об’єктів інтелектуальної власності
- Онлайн-маркетинг та брендинг
- Можливості для залучення фінансів для жінок-підприємиць
- Жінки-новаторки та підприємиці: історії успіху та секрети пітчингу



Дати проведення:

24.06.2025, 26.06.2025, 01.07.2025, 03.07.2025, 08.07.2025, 10.07.2025, 15.07.2025, 17.07.2025

- ✓ 8 сесій
- ✓ 6 національних спікерів
- ✓ 7 запрошених спікерів від Академії BOIB
- ✓ 680 зареєстрованих учасників

«Розширення можливостей жінок у сфері інновацій та стартапів»

ТРЕНІНГОВИЙ КУРС (ПЕРШИЙ ЕТАП)

Спікери курсу:

- **Ольга Кулініч**, начальник департаменту «Академія інтелектуальної власності» УКРНОІВІ
- **Анна Ткачук**, професіонал з інтелектуальної власності 1 категорії відділу підготовки, перепідготовки та підвищення кваліфікації департаменту «Академія інтелектуальної власності» УКРНОІВІ
- **Юліана Зух-Кіпріянова**, професіонал з інноваційної діяльності відділу розвитку мережі центрів підтримки технологій та інновацій департаменту розвитку інновацій УКРНОІВІ
- **Ольга Хмара,** професіонал з інтелектуальної власності відділу розвитку інноваційної екосистеми Департаменту розвитку інновацій УКРНОІВІ
- **Олена Литвиненко**, провідний професіонал з інтелектуальної власності відділу розвитку інноваційної екосистеми Департаменту розвитку інновацій УКРНОІВІ
- **Галина Штогрин**, начальник відділу координації грантової діяльності департаменту розвитку інновацій УКРНОІВІ
- **Ганна Палагицька**, керуючий партнер Адвокатського бюро «Ганни Палагицької»
- **Аліна Баженова**, засновник Брендингової агенції повного циклу «Futurist agency»
- **Кюн-е Ча**, генеральний директор ORBITN Co., Ltd., директор Корейської асоціації жінок-винахідниць
- **Луїс Форман**, засновник і генеральний директор компанії Enventys
- **Крістоф Добрускін**, старший інженер з розробки функціоналу, компанія Phillips
- **Тім Джун**, засновник і генеральний директор міжнародної краудфандингової компанії Starget
- **Маргарита Маріні,** спеціаліст з комерціалізації інтелектуальної власності, сектор екосистем інтелектуальної власності та інновацій, департамент інтелектуальної власності для новаторів (IPID), відділ комерціалізації інтелектуальної власності, Всесвітня організація інтелектуальної власності (ВОІВ)

«Розширення можливостей жінок у сфері інновацій та стартапів»

МЕНТОРСЬКИЙ СУПРОВІД (ДРУГИЙ ЕТАП)



На цьому етапі 4 учасниці отримають індивідуальні пакети підтримки, які допоможуть підвищити впізнаваність їхніх проєктів, зміцнити конкурентні переваги та підготуватися до успішного виходу на ринок.



Ментор проєкту:

Аліна Баженова, засновниця брендингової агенції повного циклу «Futurist agency»



Пакет підтримки включає:

- Підготовку презентації для інвесторів (Pitch Deck)
- Створення лендинг веб-сторінки
- Розробку візуальних матеріалів для соціальних мереж
- Односторінковий інформаційний буклет
- Промоційне відео



Дати проведення:

(листопад 2025 – березень 2026)

УЧАСТЬ У ЗАХОДАХ АКАДЕМІЇ ВОІВ

Мета:

Обмін досвідом у сфері організації просвітницьких заходів з інтелектуальної власності, а також вивчення підходів, інструментів та кращих практик, що застосовуються в діяльності академій інтелектуальної власності інших країн для підвищення обізнаності різних цільових аудиторій.

Участь у заходах, організованих Академією ВОІВ:

- «IPTIs Skill Up!: Inside an IPTI, from strategy to structure» (27.03.2025)
- «IPTIs Connect Session: Empowering IP Education: Leveraging EdTech and AI for Impactful Training» (17.04.2025)
- «IPTIs and the Beat of IP: Amplifying Music through Education» (08.05.2025)
- «Unlock the Power of Effective Training Catalogues» (25.09.2025)
- «WIPO IP for Business Division Services» (22.10.2025)
- «WIPO Academy IPTIs: 15 Years from CDIP Pilot to the heart of local IP Training» (20.11.2025)

АДАПТАЦІЯ КУРСІВ DL 001, 101

Курси DL для публікації на платформі дистанційного навчання Академії BOIB

Мета:

Переклад та адаптація навчальних матеріалів для забезпечення доступу до актуальних знань і навичок у сфері інтелектуальної власності, що сприятиме підвищенню рівня обізнаності та розвитку професійних компетенцій серед українських користувачів платформи Академії BOIB.

Переклад та адаптація курсів дистанційного навчання:

- DL 001 – «Початковий курс з інтелектуальної власності»
- DL 101 – «Загальний курс з інтелектуальної власності»

**для платформи eLearning Center Академії BOIB*

Етапи реалізації:

Наповнення платформи eLearning Center Академії BOIB, оформлення навчальних матеріалів та пілотний запуск тренінгового курсу для першого набору слухачів курсу

АДАПТАЦІЯ КУРСІВ DL 201

Курси DL для публікації на платформі дистанційного навчання Академії BOIB

Мета:

Переклад та адаптація навчальних матеріалів для забезпечення доступу до актуальних знань і навичок у сфері інтелектуальної власності, що сприятиме підвищенню рівня обізнаності та розвитку професійних компетенцій серед українських користувачів платформи Академії BOIB.

Переклад та адаптація курсу дистанційного навчання:

- DL 201 – «Авторське право і суміжні права»

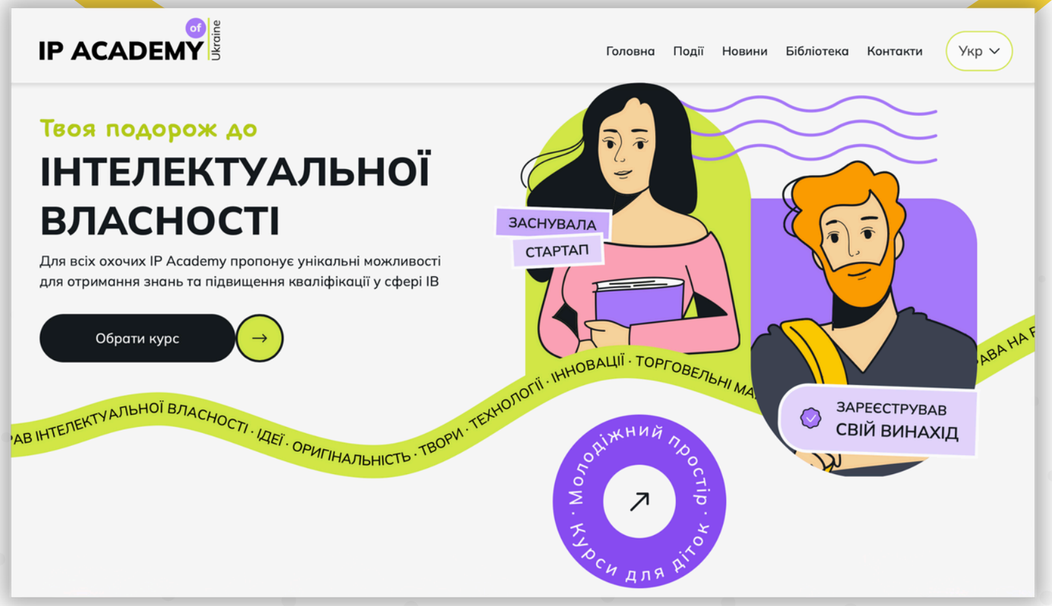
**для платформи eLearning Center Академії BOIB*

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ВЕБСАЙТУ IP ACADEMY

Вебсайт IP Academy презентовано у тестовому режимі (жовтень 2025 року)

Мета:

Розробка, наповнення та тестування сайту IP Academy як платформи для отримання знань у сфері інтелектуальної власності – з метою систематизації освітніх матеріалів, підвищення їх доступності та створення зручного онлайн-ресурсу для навчання різних цільових аудиторій.



РОЗДІЛ 2

ПРОЄКТИ IP ACADEMY

2.1. Проєкт «Ключ до інноваційної освіти: впровадження основ інтелектуальної власності в програми закладів середньої освіти»
2.2. Національна просвітницька кампанія «Інтелектуальна власність та музика: відчуйте ритм IP» до Міжнародного дня інтелектуальної власності 2025
2.3. Відеопроєкт «IP Train: лекції про інтелектуальну власність»
2.4. Проєкт «Рішення Суду ЄС»
2.5. Проєкт «IP Monday: легко про складне»
2.6. Літня школа «AI, Code & IP»
2.7. Проєкт «IP Connecting Students 2.0»
2.8. Освітній стрім до Дня винахідника і раціоналізатора
2.9. IP Academy OpenDay 2025
2.10. Цикл онлайн-інтерв'ю «Право, медицина, етика: точки перетину»
2.11. Серія вебінарів «IP Insight: європейський курс реформ»
2.12. Освітній серіал для підприємців «Інтелектуальна власність та бізнес»
2.13. Проєкт «IP Academy Networking Club»

ПРОЄКТИ IP ACADEMY

Проєкти реалізується у різноманітних форматах, що дозволяють ефективно поширювати знання, формувати навички та підтримувати розвиток правової культури у сфері інтелектуальної власності.



Мета:

Підвищення рівня обізнаності з тематики інтелектуальної власності серед різних цільових аудиторій, розвиток правової культури у суспільстві та формування практичних навичок у цій сфері.

Проєкт IP Academy

КЛЮЧ ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ОСВІТИ: ВПРОВАДЖЕННЯ ОСНОВ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ У ПРОГРАМИ ЗАКЛАДІВ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Мета проєкту:

Розвиток правової культури та підвищення рівня знань з інтелектуальної власності у закладах середньої освіти шляхом надання вчителям і учням знань та навичок з ідентифікації об’єктів інтелектуальної власності, особливостей набуття, здійснення й комерціалізації прав, їх захисту та запобігання контрафакції й піратству.

Реалізація проєкту:

2024-2026 роки

Реалізовані складові проєкту:

- Інформаційні карти про результати опитування вчителів щодо рівня обізнаності з питань інтелектуальної власності
- Інформаційно-аналітичне дослідження щодо рівня обізнаності вчителів про права інтелектуальної власності
- Пілотний запуск тренінгового курсу для осіб, що здійснюють педагогічну діяльність у закладах середньої освіти «Професійний апгрейд: інтелектуальна власність для педагога» (лютий-березень 2025)

КЛЮЧ ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ОСВІТИ: ВПРОВАДЖЕННЯ ОСНОВ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ У ПРОГРАМИ ЗАКЛАДІВ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Ключові показники результатів опитування вчителів щодо рівня обізнаності з питань інтелектуальної власності

IP OFFICE

IP ACADEMY Ukraine | Partner of WIPO Academy

«Ключ до інноваційної освіти: впровадження основ інтелектуальної власності в програми закладів середньої освіти»

результати масштабного опитування серед вчителів щодо рівня обізнаності з питань інтелектуальної власності

9555+

вчителів долучились до опитування, серед яких:

56 % мають досвід роботи більше 20 років	**12 %** мають досвід роботи 10-15 років	**11 %** мають досвід роботи 15-20 років
11 % мають досвід роботи 5-10 років	**10 %** мають досвід роботи менше 5 років	

57%

вчителів **не проходили** жодних курсів або тренінгів, пов'язаних з інтелектуальною власністю



«ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ТА МУЗИКА: ВІДЧУЙТЕ РИТМ IP»

Національна просвітницька кампанія до Міжнародного дня інтелектуальної власності 2025

Мета кампанії:

Підкреслення ролі інтелектуальної власності у музиці, вшанування творців, а також привернення уваги до важливості правової охорони та комерціалізації об’єктів інтелектуальної власності у музичній індустрії.

Складові кампанії:

- Гайд «IP&Music. Відчуй ритм інтелектуальної власності»
- 2 Всеукраїнських освітніх стріма «IP&Music. Відчуй ритм інтелектуальної власності»
- Інформаційні картки «Куди звертатися, якщо твої права порушили?»
- Інформаційні картки «ТОП-5 міфів про авторське право в музиці»
- Тематичні уроки для учнів закладів середньої освіти

Національна просвітницька кампанія до Міжнародного дня інтелектуальної власності 2025

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ОСВІТНІЙ СТРІМ «IP&MUSIC. ВІДЧУЙ РИТМ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ»

Мета:

Підвищення обізнаності представників закладів освіти, студентів та учнів про цінність музичних творів як об'єктів інтелектуальної власності, розкриття важливості авторського права в музичній сфері та ознайомлення з механізмами їх правової охорони.

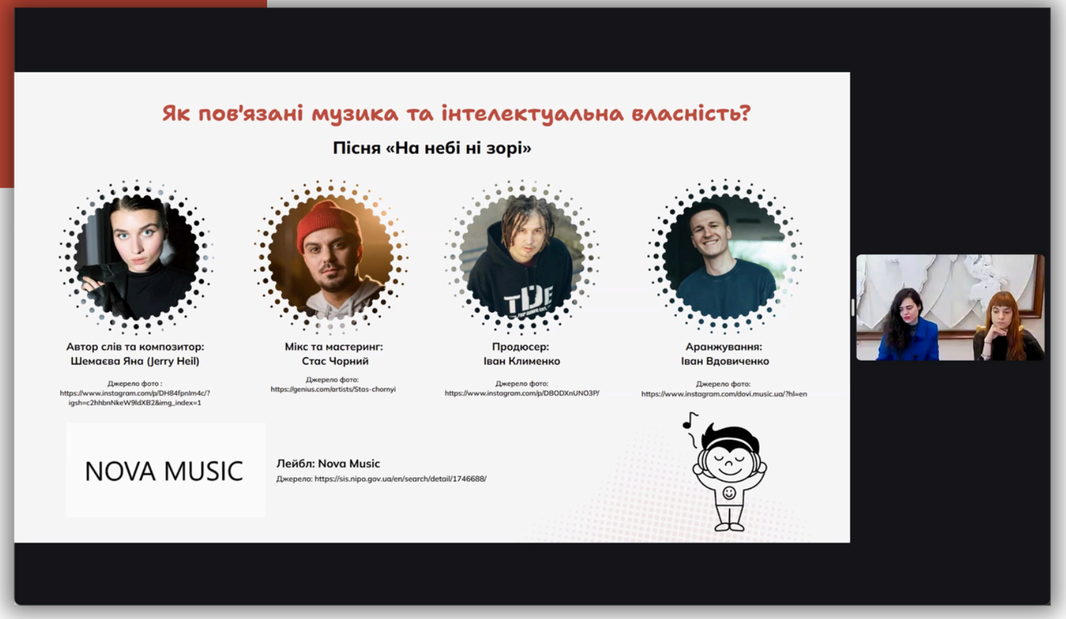
Дата проведення:

24.04.2025

У межах просвітницької кампанії проведено два Всеукраїнські освітні стріми «IP&Music. Відчуй ритм інтелектуальної власності»

1. Проведено Всеукраїнські освітній стрім «IP&Music. Відчуй ритм інтелектуальної власності» для студентів та викладачів закладів передвищої та вищої освіти
(24.04.2025)

2. Проведено Всеукраїнські освітній стрім «IP&Music. Відчуй ритм інтелектуальної власності» для вчителів та учнів закладв середньої та позашкільної освіти
(24.04.2025)



В межах просвітницької кампанії проведено 4 тематичні уроки:

1. Проведено 2 уроки для учнів 6 класів ліцею №142 м. Києва на тему «Інтелектуальна власність та музика: Відчуй ритм інтелектуальної власності»
(29.04.2025)

2. Проведено 2 уроки для учнів 8 та 6 класів приватної загальноосвітньої школи Claris Verbis м. Києва на тему «Інтелектуальна власність та музика: Відчуй ритм інтелектуальної власності»
(06.05.2025)



В межах просвітницької кампанії презентували серію інформаціних карток:



«Куди звертатися, якщо твої права порушили?»
(29.04.2025)



«IP&Music: сп еціальний випуск до Міжнародного дня інтелектуальної власності 2025»
(21.04.2025)



«ТОП-5 міфів про авторське право в музиці»
(23.04.2025)

ВІДЕОПРОЄКТ «IP TRAIN: ЛЕКЦІЇ ПРО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНУ ВЛАСНІСТЬ»

Відеоматеріали в межах курсу «Інтелектуальна власність і новітні технології», який був проведений у 2023 році (1 сезон)

Мета:

Поширення актуальних знань про інтелектуальну власність серед широкої аудиторії шляхом відеолекцій з тренінгів за участі провідних експертів, викладачів, юристів та науковців, з акцентом на сучасні виклики, новітні технології та практичне застосування інтелектуальної власності у різних сферах.

Лекції на теми:

- «ШІ як допоміжний інструмент людини» (18.02.2025)
- «Генеративний ШІ та авторське право» (25.02.2025)
- «Метавсесвіт і промислові зразки: як захистити дизайн у цифровій реальності» (04.03.2025)
- «Торговельні марки у цифровій реальності: що загрожує брендам у метавсесвіті» (11.03.2025)
- «Генеративний ШІ в освіті: як змінюється навчальний процес?» (20.03.2025)
- «Що таке IoT, як працює Інтернет речей і до чого тут інтелектуальна власність» (03.04.2025)

Відеоматеріали в межах Літньої школи з інтелектуальної власності «AI, Code & IP», яка була проведена у 2025 році (2 сезон)

Лекції на теми:

- «Інтелектуальна власність в інформаційних технологіях» (18.07.2025)
- «Віртуальна реальність (VR) та доповнена реальність (AR): виклики в охороні прав» (31.07.2025)
- «Цифровий контент: авторські права у TikTok, YouTube, Instagram» (14.08.2025)
- «Інтелектуальна власність для стартапів: Міфи та факти» (22.08.2025)
- «Код – це твір чи алгоритм? Авторське право на ПЗ» (28.08.2025)
- «Open-source vs. пропрієтарне ПЗ: як обирати ліцензію» (04.09.2025)
- «Хмарні IT-продукти: правовий режим SaaS/PaaS/IaaS» (11.09.2025)
- «Побудова IT-продукту з коректною ліцензійною моделлю» (18.09.2025)
- «Патенти на IT-рішення: можливості та обмеження» (25.09.2025)
- «Окремі питання використання та захисту інформації в IT» (02.10.2025)
- «Бази даних, API, нейронні мережі - чи підлягають правовій охороні?» (09.10.2025)
- «Створення патентної стратегії для IT-продукту» (16.10.2025)
- «Інтелектуальна власність як актив IT-компанії» (30.10.2025)
- «Використання об’єктів авторського права в IT» (07.11.2025)
- «Бізнес-модель стартапу, що використовує інтелектуальну власність як ключовий актив» (14.11.2025)
- «Штучний інтелект як автор?» (24.11.2025)
- «Open-source ліцензії: можливості, ризики та практичні поради для технологічних компаній» (04.12.2025)
- «Блокчейн, NFT та Web3 – монетизація прав через технології» (15.12.2025)»
- «Інтелектуальна власність у метавсесвіті та майбутнє IP до 2035 року» (лекція + дискусія) (17.12.2025)

ПРОЄКТ «РІШЕННЯ СУДУ ЄС»

Проєкт IP Academy

Мета:

Донесення до професійної спільноти змісту окремих рішень Суду ЄС, які дотичні до національного регулювання права інтелектуальної власності. Реалізується шляхом перекладу українською мовою та коментування окремих рішень Суду ЄС, які стосуються нещодавніх змін у законодавстві з інтелектуальної власності задля глибшого розуміння суті окремих положень рішень Суду ЄС та окремих Директив ЄС.

Складові проєкту:

- Каталог з підбіркою ключових рішень Суду ЄС у категорії «Оманливий характер торговельних марок» (23.01.2025)

1 категорія справ

11 неофіційних перекладів рішень Суду ЄС

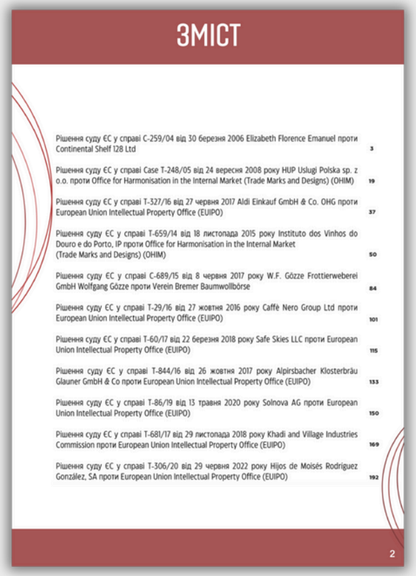
КАТАЛОГ З ПІДБІРКОЮ КЛЮЧОВИХ РІШЕНЬ СУДУ ЄС У КАТЕГОРІЇ «ОМАНЛИВИЙ ХАРАКТЕР ТОРГОВЕЛЬНИХ МАРОК»

У межах проєкту «Рішення Суду ЄС»

Мета:

Каталог допоможе глибше зрозуміти окремі євроінтеграційні положення законодавства України з питань охорони торговельних марок.




ЗМІСТ

Рішення суду ЄС у справі C-259/04 від 30 березня 2006 Elizabeth Florence Emanuel проти Continental Shelf 128 Ltd 3

Рішення суду ЄС у справі Case T-248/05 від 24 вересня 2008 року HUP Uslugi Polska sp. z o.o. проти Office for Harmonisation in the Internal Market (Trade Marks and Designs) (OHIM) 19

Рішення суду ЄС у справі T-327/16 від 27 червня 2017 Aldi Einkauf GmbH & Co. OHG проти European Union Intellectual Property Office (EUIPO) 37

Рішення суду ЄС у справі T-659/14 від 18 листопада 2015 року Instituto dos Vinhos do Douro e do Porto, IP проти Office for Harmonisation in the Internal Market (Trade Marks and Designs) (OHIM) 50

Рішення суду ЄС у справі C-689/15 від 8 червня 2017 року W.F. Gözze Frottierweberei GmbH Wolfgang Gözze проти Verein Bremer Baumwollbörse 84

Рішення суду ЄС у справі T-29/16 від 27 жовтня 2016 року Caffè Nero Group Ltd проти European Union Intellectual Property Office (EUIPO) 101

Рішення суду ЄС у справі T-60/17 від 22 березня 2018 року Safe Skies LLC проти European Union Intellectual Property Office (EUIPO) 115

Рішення суду ЄС у справі T-844/16 від 26 жовтня 2017 року Alpirsbacher Klosterbräu Glauner GmbH & Co проти European Union Intellectual Property Office (EUIPO) 133

Рішення суду ЄС у справі T-86/19 від 13 травня 2020 року Solnova AG проти European Union Intellectual Property Office (EUIPO) 150

Рішення суду ЄС у справі T-681/17 від 29 листопада 2018 року Khadi and Village Industries Commission проти European Union Intellectual Property Office (EUIPO) 169

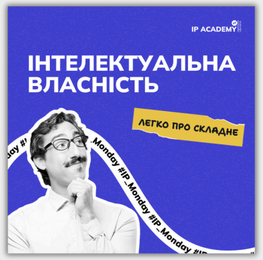
Рішення суду ЄС у справі T-306/20 від 29 червня 2022 року Hijos de Moisés Rodríguez González, SA проти European Union Intellectual Property Office (EUIPO) 192

«IP MONDAY: ЛЕГКО ПРО СКЛАДНЕ»

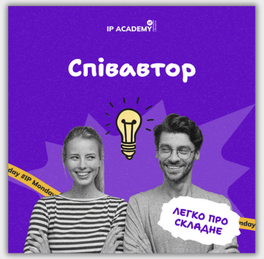
Освітній проєкт у форматі інформаційних карток

Мета:

Популяризація знань щодо основ інтелектуальної власності, пояснюючи складні юридичні поняття доступною та зрозумілою мовою з практичними прикладами.







У межах проєкту підготовлено та опубліковано:

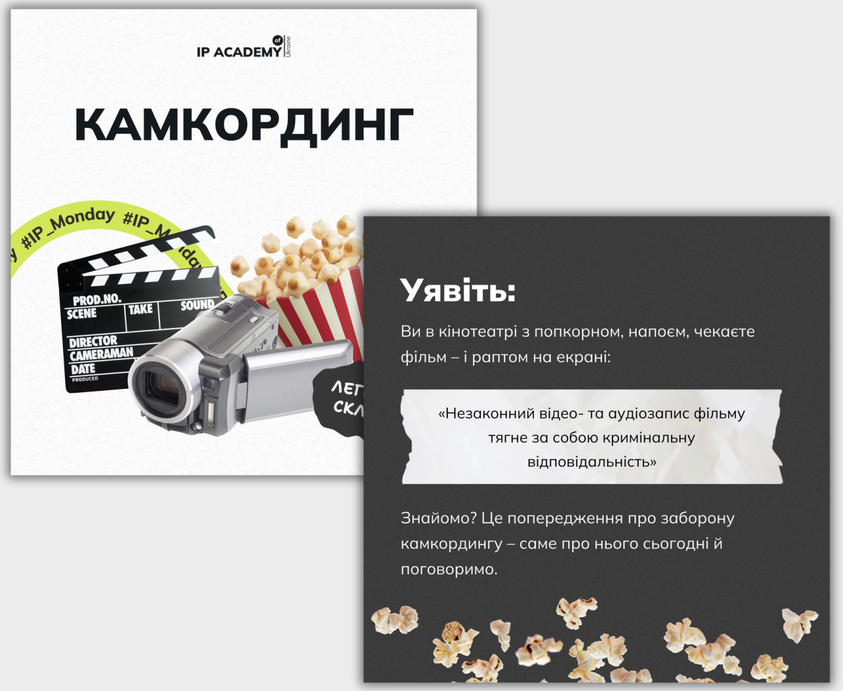
- «Інтелектуальна власність, чому вона важлива та які об’єкти підлягають правовій охороні» (10.03.2025)
- «Ідея» (24.03.2025)
- «Твір» (07.04.2025)
- «IP&Music: спеціальний випуск до Міжнародного дня інтелектуальної власності 2025» (21.04.2025)
- «Автор» (05.05.2025)
- «Співавтор» (19.05.2025)
- «Винахід» (02.06.2025)
- «Промисловий зразок» (16.06.2025)
- «Торговельна марка» (30.06.2025)

«IP MONDAY: ЛЕГКО ПРО СКЛАДНЕ»

Освітній проєкт у форматі інформаційних карток

У межах проєкту підготовлено та опубліковано:

- «Географічне зазначення» (14.07.2025)
- «Комерційна таємниця» (28.07.2025)
- «Корисна модель» (11.08.2025)
- «Патентний тролінг» (25.08.2025)
- «Контрафакт» (08.09.2025)
- «Камкордінг» (29.09.2025)
- «Службовий твір»
- «Роялті» (20.10.2025)
- «Суспільне надбання» (03.11.2025)
- «Що означають символи ©, ®, ™, ℠, Ⓟ?» (17.11.2025)
- «Ліцензія» (08.12.2025)
- «Ліцензії Creative Commons» (22.12.2025)



ЛІТНЯ ШКОЛА «AI, CODE & IP»

організована спільно з National IP&Innovations Hub та Головним офісом TISC

Мета:

Надання студентам ґрунтовного уявлення про особливості правової охорони цифрового контенту та IT-продуктів, ознайомлення з викликами у сфері авторського права, патентування, Web3, NFT, VR/AR і хмарних сервісів, а також формування навичок захисту інтелектуальної власності у цифровому середовищі та метавсесвіті.

Лекції на теми:

- Основи інтелектуальної власності у цифровому середовищі
- Програмне забезпечення та ліцензії в IT
- Патентування та інновації в IT
- Інтелектуальна власність в бізнес-моделях цифрових стартапів
- Майбутнє IT та інтелектуальної власності

Дати проведення:

30.06.2025, 01.07.2025, 02.07.2025, 03.07.2025, 04.07.2025

- **5 сесій**
- **24 спікерів**
- **понад 150 зареєстрованих учасників**

ЛІТНЯ ШКОЛА «AI, CODE & IP»

організована спільно з National IP&Innovations Hub та Головним офісом TISC

Спікери курсу:

- **Любов Майданик**, заступник директора УКРНОІВІ, кандидат юридичних наук, доцент, член ALAI
- **Владислав Білоцький**, заступник директора УКРНОІВІ, голова Апеляційної палати
- **Ольга Кулініч**, начальник департаменту «Академія інтелектуальної власності» УКРНОІВІ, доктор юридичних наук, доцент
- **Олексій Арданов**, заступник начальника департаменту – начальник відділу авторського права і суміжних прав департаменту розвитку сфери авторського права і суміжних прав УКРНОІВІ
- **Ігор Шевченко**, заступник начальника відділу аналізу інноваційних показників та патентної інформації департаменту з економічних питань інноваційного розвитку УКРНОІВІ
- **Юліана Зух-Кіпріянова**, провідний професіонал з інтелектуальної власності відділу розвитку мережі Центрів підтримки технологій та інновацій департаменту розвитку інновацій УКРНОІВІ
- **Богдан Малій**, провідний професіонал з інтелектуальної власності сектору сприяння реалізації авторського права і суміжних прав департаменту розвитку сфери авторського права і суміжних прав УКРНОІВІ
- **Софія Моховікова**, провідний професіонал з інтелектуальної власності відділу розвитку креативних секторів економіки УКРНОІВІ

ЛІТНЯ ШКОЛА «AI, CODE & IP»

організована спільно з National IP&Innovations Hub та Головним офісом TISC

Спікери курсу:

- **Євген Головач**, провідний професіонал з інтелектуальної власності відділу інтелектуальної власності в оборонно-промисловому комплексі управління сприяння розвитку права інтелектуальної власності та інновацій у сфері безпеки та оборони УКРНОІВІ
- **Анатолій Кодинець**, доктор юридичних наук, професор
- **Костянтин Зеров**, адвокат, асистент кафедри інтелектуальної власності та інформаційного права ННІ права КНУ м. Т. Шевченка, кандидат юридичних наук
- **Андрій Губський**, визнаний фахівець Microsoft (MVP) у категорії «Developers Technologies», доцент кафедри інформатики та програмної інженерії КПІ ім. Ігоря Сікорського, заступник директора конструкторського бюро інформаційних акційних систем КПІ ім. Ігоря Сікорського, кандидат технічних наук
- **Іван Логойда**, співзасновник стартап-студії ALOF, співзасновник юридичного сервісу NOWL
- **Тетяна Бундз**, співзасновниця стартап-студії ALOF, співзасновниця юридичного сервісу NOWL
- **Андрій Барбашин**, молодший партнер та керівник напрямку IT права в «Barbashyn Law Firm»
- **Євгенія Клепа**, директор з інновацій і підприємництва приватної установи «Університет науки, підприємництва та технологій»

ЛІТНЯ ШКОЛА «AI, CODE & IP»

організована спільно з National IP&Innovations Hub та Головним офісом TISC

Спікери курсу:

- **Катерина Олійник**, партнер АО «Арцінгер», адвокат, патентний повірений України, керівник практики IP та Technology Group
- **Назар Костенко**, співзасновник, Corporate Lawyer в Юридичній компанії «RED Lawyers»
- **Богдан Кузьмович**, співзасновник юридичної компанії «RED Lawyers», юрист з інтелектуальної власності
- **Юлія Єгорова**, юрист з інтелектуальної власності, експерт Дія.Бізнес, ментор в онлайн інституті вільної освіти «Projector», автор юридичного блогу
- **Ольга Сімсон**, доцент кафедри цивільного права Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого, науковий співробітник Центру досліджень комерційного права, QMUL, доктор юридичних наук
- **Ігор Шевченко**, патентний повірений України
- **Софія Климчук**, експерт міжнародної політики ШІ при Міністерстві цифрової трансформації України, веде напрямок AI International Policy, Governance, EU Integration and Law
- **Карина Пуканюк**, співзасновник Flex Partners, спеціаліст з міжнародного права, структурування та захисту інтелектуальної власності, сертифікована Data Protection Officer (DPO) в ЄС

ПРОЄКТ «IP CONNECTING STUDENTS 2.0»

Серія лекцій від представників IP Офісу для студентської спільноти

Мета:

Надання студентам закладів вищої освіти актуальних і практично орієнтованих знань з тематики інтелектуальної власності відповідно до їхніх запитів.

Дати проведення:

(вересень – листопад 2025)

Лекції на теми:

- Інтелектуальна власність у сучасному світі: система об’єктів і прав на них
- Штучний інтелект та інтелектуальна власність: виклики та перспективи
- Авторське право у дії: від натхнення до комерційного успіху
- Академічна доброчесність та випадки вільного використання об’єктів інтелектуальної власності
- Музика і право: як працює інтелектуальна власність у творчій сфері
- Торговельні марки як інструмент впізнаваності та довіри
- Від регіону до ринку: географічні зазначення як інструмент просування українських продуктів
- Я – бренд: як інтелектуальна власність допомагає будувати особисту впізнаваність

ПРОЄКТ «IP CONNECTING STUDENTS 2.0»

Серія лекцій від представників IP Офісу для студентської спільноти

Спікери лекцій:

- **Ауріка Грибовська**, PhD, керівник Центру медіації та посередництва УКРНОІВІ, медіатор
- **Юлія Кравченко**, заступник начальника відділу навчально-методичної та інформаційно-аналітичної роботи Департаменту «Академія інтелектуальної власності» УКРНОІВІ
- **Євген Головач,** провідний професіонал з інтелектуальної власності УКРНОІВІ
- **Олена Литвиненко**, провідний професіонал з інтелектуальної власності відділу розвитку інноваційної екосистеми Департаменту розвитку інновацій УКРНОІВІ
- **Юліана Зух-Кіпріянова**, провідний професіонал з інтелектуальної власності відділу розвитку мережі Центрів підтримки технологій та інновацій УКРНОІВІ
- **Анна Ткачук**, професіонал з інтелектуальної власності 1 категорії відділу підготовки, перепідготовки та підвищення кваліфікацій Департаменту «Академія інтелектуальної власності» УКРНОІВІ
- **Ольга Хмара**, професіонал з інтелектуальної власності 1 категорії відділу розвитку інноваційної екосистеми Департаменту розвитку інновацій УКРНОІВІ

- **23 лекції**
- **18 університетів**
- **понад 700 студентів**

«ПОДОРОЖ У СВІТІ ВИНАХОДІВ: ВІД ПЕРШОГО “А ЩО, ЯКБИ...” ДО МЕТАВСЕСВІТУ»

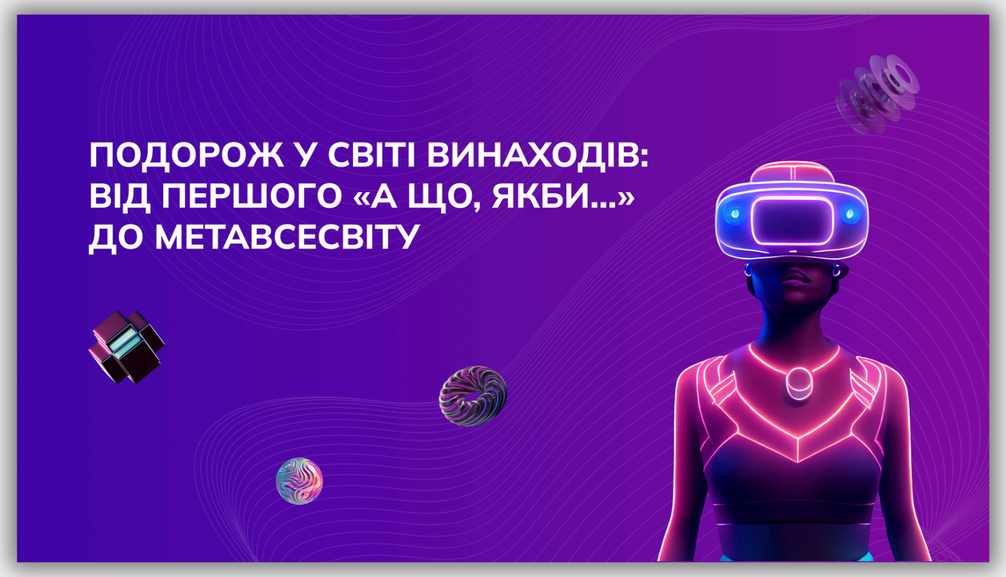
Освітній стрім до Дня винахідника і раціоналізатора для юних дослідників середніх та старших класів

Мета:

Популяризація винахідницької діяльності серед учнів закладів середньої освіти та сприяння розвитку їхнього винахідницького потенціалу.

Дата проведення:

19.09.2025



«ПОДОРОЖ У СВІТІ ВИНАХОДІВ: ВІД ПЕРШОГО “А ЩО, ЯКБИ...” ДО МЕТАВСЕСВІТУ»

Освітній стрім до Дня винахідника і раціоналізатора для юних дослідників середніх та старших класів

Спікери:

- **Юлія Кравченко**, заступник начальника відділу навчально-методичної та інформаційно-аналітичної роботи Департаменту «Академія інтелектуальної власності» УКРНОІВІ
- **Анна Ткачук**, професіонал з інтелектуальної власності 1 категорії відділу підготовки, перепідготовки та підвищення кваліфікацій Департаменту «Академія інтелектуальної власності» УКРНОІВІ



IP ACADEMY OPENDAY 2025

З нагоди 5 річниці створення IP Academy

Мета:

Підвищення обізнаності цільової аудиторії щодо діяльності Академії, окреслення її освітньої, просвітницької та комунікаційної ролі у формуванні культури інтелектуальної власності в Україні, а також офіційна презентація нового вебсайту Академії.

Програма заходу включала:

- Знайомство з IP Academy: проєкти, діяльність та перспективи
- Презентація нового вебсайту
- Міжнародна співпраця та партнерство з Академією BOIB
- Q&A: відповіді на питання учасників заходу

Дата проведення:

03.10.2025

понад 50 зареєстрованих учасників



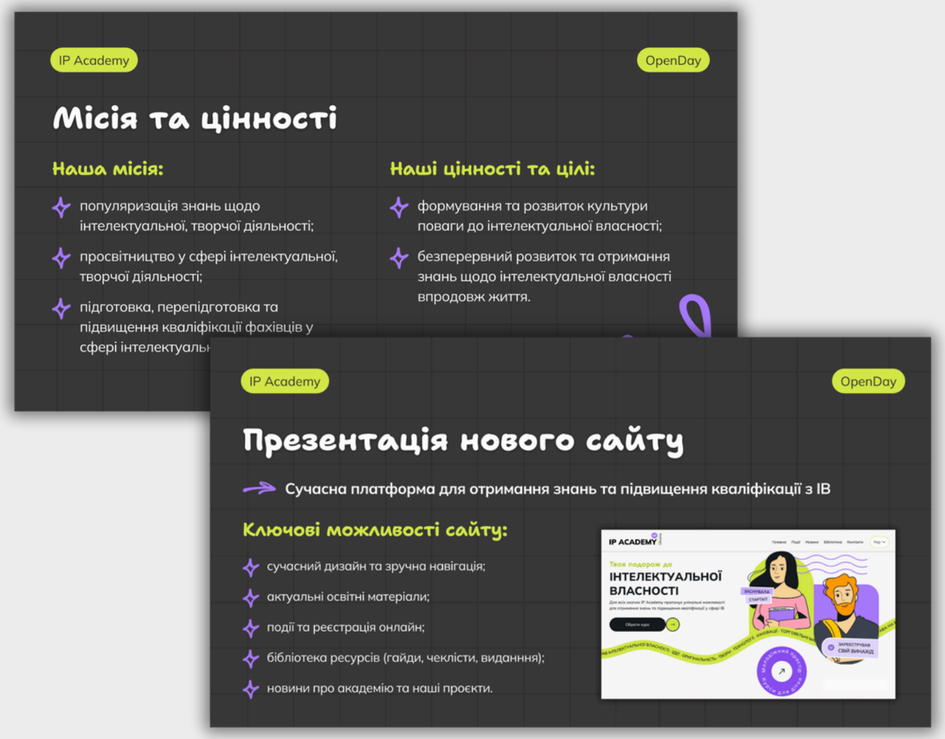
IP Academy OpenDay 2025 (з нагоди 5 річниці створення IP Academy)

Спікери:

- **Ольга Кулініч**, начальник департаменту «Академія інтелектуальної власності» УКРНОІВІ, доктор юридичних наук, доцент
- **Марія Бичковська**, координатор проєктів Академії Всесвітньої організації інтелектуальної власності

Модератор:

- **Анна Ткачук**, професіонал з інтелектуальної власності 1 категорії відділу підготовки, перепідготовки та підвищення кваліфікацій Департаменту «Академія інтелектуальної власності» УКРНОІВІ



«ПРАВО, МЕДИЦИНА, ЕТИКА: ТОЧКИ ПЕРЕТИНУ»

Цикл онлайн-інтерв'ю

Мета:

Підвищення правової обізнаності щодо викликів, що постають на перетині науки, моралі та права, сприяння міждисциплінарному діалогу між юристами, науковцями та експертами, а також формування розуміння необхідності правового регулювання етичних і технологічних питань сучасності.

Інтерв'ю на теми:

- «Редагування генома людини: у фокусі права та етики» (15.10.2025)
- «Доступ до ліків та питання глобалізації» (29.10.2025)
- «Інтелектуальна власність у сфері фармації в ЄС» (14.11.2025)
- «Медіація в медицині: як домовлятися там, де емоції зашкалюють?» (12.12.2025)

Модератор:

Оксана Кашинцева, к.ю.н., доцент, начальник відділу Центру розвитку права інтелектуальної власності УКРНОІВІ, національний консультант ПРООН в Україні, консультант бюро ВООЗ в Україні, національний консультант Ради Європи, член Європейської асоціації медичного права

- **4 онлайн-інтерв'ю**
- **понад 200 зареєстрованих учасників**

«ПРАВО, МЕДИЦИНА, ЕТИКА: ТОЧКИ ПЕРЕТИНУ»

Цикл онлайн-інтерв'ю

Запрошені гості:

- **Ольга Омельченко,** в.о. завідувача наукового відділу дослідження прав інтелектуальної власності та прав людини у сфері охорони здоров'я НДІ інтелектуальної власності НАПрН України, старший викладач кафедри правознавства Поліського національного Університету, доктор філософії у галузі права
- **Сергій Кондратюк,** в.о.старшого наукового співробітника наукового відділу дослідження прав інтелектуальної власності та прав людини у сфері охорони здоров'я Науково-дослідного інституту інтелектуальної власності НАПрН України, старший проектний менеджер Make Medicine Affordable campaign, ITPC
- **Анастасія Гоменюк**, науковий співробітник наукового відділу дослідження прав інтелектуальної власності та прав людини у сфері охорони здоров'я Науково-дослідного інституту інтелектуальної власності НАПрН України, консультантка з питань інтелектуальної власності та доступу до лікарських засобів БО «100 Відсотків Життя»
- **Марина Саєнко**, практикуючий бізнес-медіатор (сертифікат Промислово-торговельної палати Мюнхена та Верхньої Баварії), адвокат, тренер і медіатор Українського центру медіації при KMBS, Голова Правління ГО «ПРАВОСВІДОМІ», керуючий партнер АО «ЗАКОН ПЕРЕМОГИ»

«IP INSIGHT: ЄВРОПЕЙСЬКИЙ КУРС РЕФОРМ»

Серія вебінарів

Мета:

Підвищення рівня обізнаності у сфері ІВ щодо європейських підходів до правового регулювання та ключових змін у законодавстві, що відбуваються в межах імплементації актів права Європейського Союзу, а також ознайомлення учасників із впливом цих змін на практику захисту прав, патентування, авторське право та комерціалізацію результатів інтелектуальної діяльності.

3 вебінари

понад 500 зареєстрованих учасників

Вебінари на теми:

- «Перспективи імплементації окремих положень актів права ЄС у сфері авторського права і суміжних прав в Україні» (спільно з департаментом розвитку сфери авторського права і суміжних права) (17.10.2025)
- «Євроінтеграційні процеси у сфері правової охорони торговельних марок та географічних зазначень» (спільно з департаментом розвитку сфери промислової власності) (31.10.2025)
- «Права на винаходи, корисні моделі та промислові зразки: процедура, охорона та євроінтеграція» (спільно з департаментом розвитку сфери промислової власності) (14.11.2025)

Серія вебінарів «IP Insight: європейський курс реформ»

Спікери:

- **Олексій Арданов,** заступник начальника департаменту – начальник відділу авторського права і суміжних прав департаменту розвитку сфери авторського права і суміжних прав УКРНОІВІ
- **Анастасія Толкачова**, провідний професіонал з інтелектуальної власності відділу авторського права і суміжних прав департаменту розвитку сфери авторського права і суміжних прав УКРНОІВІ
- **Єгор Дрогін,** професіонал з інтелектуальної власності 1 категорії відділу авторського права і суміжних прав департаменту розвитку сфери авторського права і суміжних прав УКРНОІВІ
- **Юлія Василенко,** професіонал з інтелектуальної власності 1 категорії відділу прав на позначення департаменту розвитку сфери промислової власності УКРНОІВІ, кандидат юридичних наук
- **Джастіна Гончаренко,** професіонал з інтелектуальної власності 1 категорії відділу патентного права департаменту розвитку сфери промислової власності УКРНОІВІ

Модератор:

- **Наталія Лазнюк,** начальник відділу підготовки, перепідготовки, підвищення кваліфікації департаменту «Академія інтелектуальної власності», кандидат юридичних наук, доцент

ОСВІТНІЙ КУРС ДЛЯ ПІДПРИЄМЦІВ «ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ТА БІЗНЕС»

Для розміщення на порталі Дія.Бізнес

Мета проєкту:

Підвищення обізнаності представників бізнес-середовища щодо практичних аспектів правової охорони інтелектуальної власності, її комерціалізації та захисту.

11 серій на теми:

- «Створити й захистити: інтелектуальна власність як інструмент розвитку бізнесу»
- «Реєстрація вирішує все. Як авторське право захищає творчість?»
- «Творчість приносить дохід. Що потрібно знати автору?»
- «Без торговельної марки – як без імені: чому бізнесу потрібна торговельна марка»
- «Географічне зазначення: як місце робить продукт унікальним?»
- «Дизайн має значення. Унікальний вигляд потребує якісної охорони: реєстрація промислового зразка»
- «Технології під охороною: як працює патент»
- «Захищені технології – безпечні інвестиції»
- «Оцінка інтелектуальної власності: навіщо це бізнесу?»
- «Захист прав без суду: як працює Апеляційна палата УКРНОІВІ»
- «Мистецтво домовитися. Медіація: як зберегти бізнес і вирішити конфлікт»

Освітній серіал для підприємців «Інтелектуальна власність та бізнес»

Спікери:

- **Олена Орлюк**, директор УКРНОІВІ, доктор юридичних наук, професор, академік НАПрН України
- **Владислав Білоцький**, заступник директора УКРНОІВІ, голова Апеляційної палати
- **Любов Майданик,** заступник директора УКРНОІВІ, кандидат юридичних наук, доцент
- **Микола Потоцький**, заступник директора УКРНОІВІ, доктор юридичних наук
- **Юлія Борко**, начальник департаменту фінансово-економічної діяльності, головний бухгалтер УКРНОІВІ, кандидат економічних наук
- **Дмитро Дорошенко**, начальник відділу розвитку креативних секторів економіки УКРНОІВІ
- **Ольга Кронда**, начальник департаменту розвитку інновацій УКРНОІВІ, кандидат юридичних наук, доцент
- **Андрій Суховій,** начальник управління експертизи заявок на винаходи, корисні моделі та компонування напівпровідникових виробів УКРНОІВІ
- **Ауріка Грибовська**, начальник Центру медіації та посередництва УКРНОІВІ
- **Ольга Теньова**, провідний експерт відділу кваліфікаційної експертизи заявок на торговельні марки та географічні зазначення №1 управління експертизи заявок на торговельні марки, промислові зразки та географічні зазначення департаменту експертизи заявок на об'єкти промислової власності УКРНОІВІ
- **Анна Крутась**, професіонал з інтелектуальної власності відділу прав на промислові зразки департаменту розвитку сфери промислової власності УКРНОІВІ

Освітній серіал для підприємців «Інтелектуальна власність та бізнес»





IP ACADEMY NETWORKING CLUB

Простір для фахового спілкування та обміну досвідом

У 2025 році IP Academy запустила IP Academy Networking Club – професійний простір для фахового спілкування, нетворкінгу та обміну досвідом між фахівцями, дослідниками, освітянами, представниками державного сектору, бізнесу та всіма, хто працює або цікавиться сферою інтелектуальної власності.

Мета клубу:

Сприяння формуванню активної професійної спільноти, у межах якої обговорюють сучасні тенденції, діляться практичними кейсами, аналізують законодавчі зміни та напрацьовують пропозиції для подальшого розвитку сфери інтелектуальної власності в Україні.

Перша зустріч проєкту:

Для представників закладів середньої освіти.

Дата проведення першої зустрічі:

11.12.2025

IP ACADEMY NETWORKING CLUB

Простір для фахового спілкування та обміну досвідом

У програмі зустрічі:

- презентація проєкту «Ключ до інноваційної освіти» та його ключових етапів
- представлення інформаційних випусків видання «Навчання впродовж життя»
- інтерактивне опитування учасників щодо базових знань з ІВ та методики викладання цієї дисципліни у закладах освіти
- вільне обговорення освітніх потреб та поточних викликів, із якими стикаються педагоги у своїй професійній діяльності
- обмін досвідом між учасниками щодо впровадження знань з тематики ІВ в навчальний процес

Модератори:

- **Ольга Кулініч,** начальник департаменту «Академія інтелектуальної власності» УКРНОІВІ, доктор юридичних наук, доцент
- **Анна Ткачук**, професіонал з інтелектуальної власності 1 категорії відділу підготовки, перепідготовки та підвищення кваліфікацій Департаменту «Академія інтелектуальної власності» УКРНОІВІ

РОЗДІЛ 3

ТРЕНІНГИ ТА ТРЕНІНГОВІ КУРСИ

2.1. Тренінговий курс «Бренд – ключовий нематеріальний актив в сучасному політичному ландшафті» спільно з Дослідницькою службою Верховної Ради України
2.2. Тренінговий курс для осіб, що здійснюють педагогічну діяльність у закладах середньої освіти «Професійний апгрейд: інтелектуальна власність для педагога»
2.3. Тренінг «Академічна доброчесність у діяльності викладача: принципи, виклики та практичні рішення» спільно із закладом фахової передвищої освіти «Київський міський медичний фаховий коледж»
2.4 Тренінговий курс «Права інтелектуальної власності на об'єкти, створені у зв'язку з виконанням трудового договору у закладах вищої освіти та наукових установах»
2.5 Тренінговий курс «Мистецтво патентування: сучасна практика та інструменти»

ТРЕНІНГОВІ КУРСИ IP ACADEMY

Тренінгові курси проводяться за запитом різних цільових аудиторій – від учнів та студентства до представників органів державної влади – з урахуванням їхніх професійних потреб.



Мета:

Надання актуальних знань і практичних навичок, необхідних для підвищення рівня професійної компетентності у сфері інтелектуальної власності.

Тренінговий курс

БРЕНД – КЛЮЧОВИЙ НЕМАТЕРІАЛЬНИЙ АКТИВ В СУЧАСНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ЛАНДШАФТІ

організовано спільно з Дослідницькою службою Верховної Ради України

Мета:

Надання учасникам теоретичних знань і практичних навичок щодо забезпечення правової охорони торговельних марок у сучасному економічному просторі, зокрема в Україні та Європейському Союзі, а також особливостей їх комерціалізації та захисту у випадку порушення.

Дати проведення:

18.03.2025, 19.03.2025, 20.03.2025

3 онлайн-сесії на теми:

- Торговельна марка як інструмент індивідуалізації в сучасному політичному просторі
- Набуття прав інтелектуальної власності на торговельні марки
- Комерціалізація та захист прав інтелектуальної власності на бренд

Тренінговий курс

БРЕНД – КЛЮЧОВИЙ НЕМАТЕРІАЛЬНИЙ АКТИВ В СУЧАСНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ЛАНДШАФТІ

Спікери курсу:

- **Владислав Білоцький**, заступник директора УКРНОІВІ, голова Апеляційної палати
- **Микола Потоцький**, заступник директора УКРНОІВІ, доктор юридичних наук
- **Юлія Борко**, начальник департаменту фінансово-економічної діяльності, головний бухгалтер УКРНОІВІ, кандидат економічних наук
- **Ольга Кулініч**, начальник департаменту «Академія інтелектуальної власності» УКРНОІВІ, доктор юридичних наук, доцент
- **Тетяна Бабенко**, начальник відділу кваліфікаційної експертизи заявок на торговельні марки №2 управління експертизи заявок на торговельні марки, промислові зразки та географічні зазначення УКРНОІВІ
- **Дмитро Кондик**, провідний експерт відділу міжнародних реєстрацій торговельних марок УКРНОІВІ, доктор філософії в галузі права

Тренінговий курс

«ПРОФЕСІЙНИЙ АПГРЕЙД: ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ДЛЯ ПЕДАГОГА»

Мета:

Надання учасникам актуальних базових знань і практичних навичок щодо розуміння основ інтелектуальної власності під час здійснення педагогічної діяльності, особливостей її охорони та комерціалізації учасниками освітнього процесу.

Дати проведення:

13.02.2025, 20.02.2025,
27.02.2025, 06.03.2025

Спікери тренінгового курсу:

- **Ольга Кулініч**, начальник департаменту «Академія інтелектуальної власності» УКРНОІВІ, доктор юридичних наук, доцент
- **Юлія Кравченко**, заступник начальника відділу навчально-методичної та інформаційно-аналітичної роботи департаменту «Академія інтелектуальної власності» УКРНОІВІ

- 148 учасників
- 2 спікера
- 4 онлайн-сесії

Тренінговий курс

«ПРОФЕСІЙНИЙ АПГРЕЙД: ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ДЛЯ ПЕДАГОГА»

Сесії на теми:

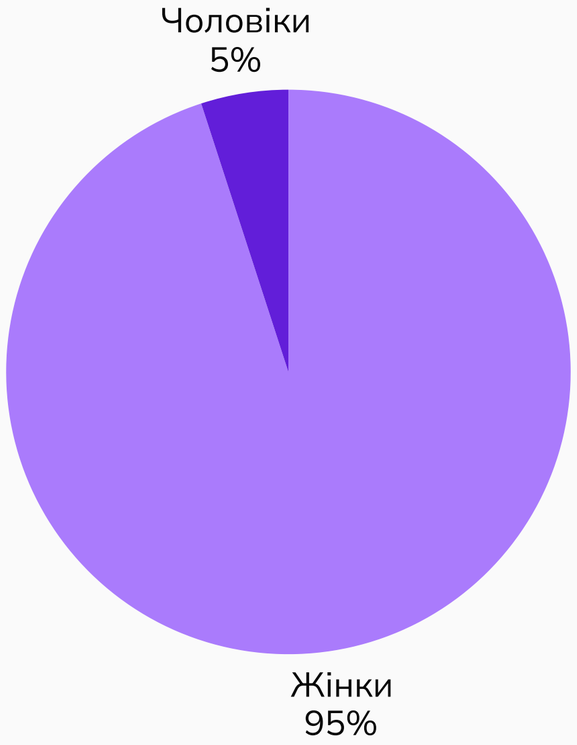
- Основи інтелектуальної власності та її значення в освітньому процесі
- Авторські права на освітній контент: умови правомірності створення
- Вільне використання об’єктів інтелектуальної власності у закладах середньої освіти
- Інтелектуальна власність у цифрову епоху: блоги, канали, соціальні мережі

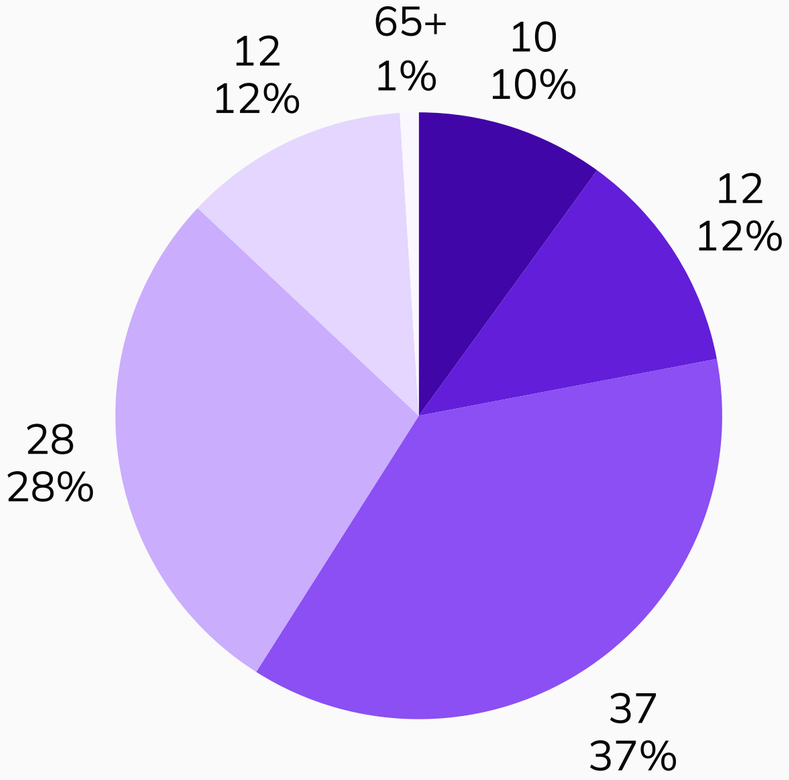


Тренінговий курс

«ПРОФЕСІЙНИЙ АПГРЕЙД: ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ДЛЯ ПЕДАГОГА»

148 зареєстрованих учасників, з яких:





Тренінговий курс

ФІДБЕК УЧАСНИКІВ ТРЕНІНГОВОГО КУРСУ

#відгук_учасника_тренінгового_курсу

Дякуємо організаторам, чудовим спікерам та модераторам за якісно організоване навчання, цікавий та актуальний матеріал, отримані нові знання та необхідну інформацію. Адже вміння правильно розміщувати власні напрацювання та створені продукти, а також правове використання інформаційних джерел та матеріалів, дотримання норм академічної доброчесності сьогодні є дуже актуальним і необхідним під час здійснення педагогічної та творчої діяльності. Чекаємо на повторні зустрічі з новими темами та цікавими практичними навичками щодо розуміння основ інтелектуальної власності при здійсненні педагогічної діяльності.



Галина Мусієнко

завідувачка освітнього центру державної установи «Школа супергероїв», розташованого в закладі охорони здоров'я «Національна дитяча спеціалізована лікарня «Охматдит» Міністерства охорони здоров'я України»

#відгук_учасника_тренінгового_курсу

Тренінговий курс став для мене та моїх колег надзвичайно корисним і практичним. Як завідувачка освітнього центру, я глибше зрозуміла правові аспекти використання авторських матеріалів у навчальному процесі. Викладачі «Школи супергероїв» відзначили, що курс допоміг їм краще орієнтуватися у використанні цифрового контенту та роз'яснювати учням питання правового захисту їхніх розробок. Цей курс є справжнім проривом у підготовці педагогів до роботи в сучасному освітньому середовищі. Вважаю, що знання, отримані на курсі, є надзвичайно важливими для кожного педагога, адже вони допомагають захистити авторські права та сприяють створенню якісного освітнього контенту.

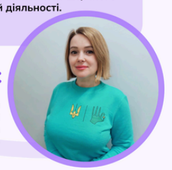


Інна Яковлєва

завідувачка освітнього центру державної установи «Школа супергероїв», розташованого в закладі охорони здоров'я Комунальне підприємство «Дніпропетровський обласний центр соціально значущих хвороб»

#відгук_учасника_тренінгового_курсу

Хочеться висловити неймовірну вдячність команді IP Academy за надзвичайно корисний курс для педагогічної спільноти. Адже розуміння поняття інтелектуальної власності та штучного інтелекту в професійній діяльності педагога набуває дедалі більшого значення. У першу чергу, курс сприяє формуванню культури академічної доброчесності – дотримання авторських прав та коректного використання інформації як самим педагогом, так і його учнями. Він дає чітке розуміння правильного використання та оформлення авторських напрацювань, допомагає уникати плагіату. Навчання також надає чудову можливість педагогам захистити власні унікальні розробки від незаконного використання іншими особами, зареєструвати авторське право на свою роботу, отримати визнання, а в деяких випадках – і прибуток від її використання. Окрім цього, курс значно розширив розуміння поняття штучного інтелекту та можливостей його застосування в педагогічній діяльності.



Наталія Павлик

завідувачка освітнього центру державної установи «Школа супергероїв», розташованого в закладі охорони здоров'я «Комунальне підприємство «Дитяча міська клінічна лікарня» Полтавської міської ради»

Тренінг

«АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ У ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧА: ПРИНЦИПИ, ВИКЛИКИ ТА ПРАКТИЧНІ РІШЕННЯ»

організовано спільно із закладом фахової передвищої освіти «Київський міський медичний фаховий коледж»

Мета:

Надання базових знань і практичних навичок щодо дотримання принципів академічної доброчесності, впровадження етичних стандартів у викладацьку діяльність, правомірного використання об’єктів інтелектуальної власності та запобігання порушенням у сфері авторського права в освітньому процесі.

Дати проведення:

12.06.2025

Тренінг

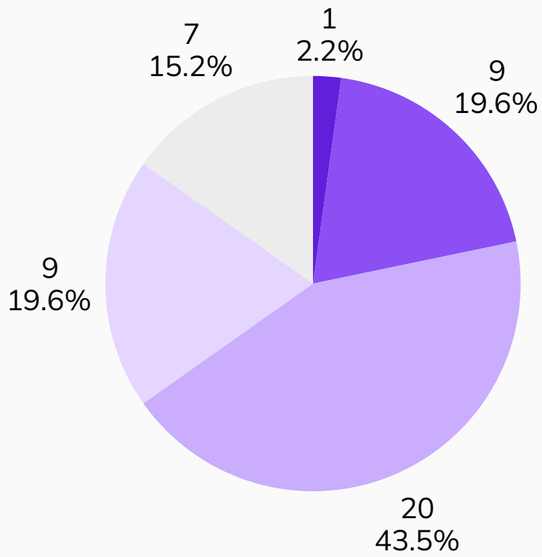
«АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ У ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧА: ПРИНЦИПИ, ВИКЛИКИ ТА ПРАКТИЧНІ РІШЕННЯ»

Спікери тренінгу:

- **Юлія Кравченко**, заступник начальника відділу навчально-методичної та інформаційно-аналітичної роботи департаменту «Академія інтелектуальної власності» УКРНОІВІ
- **Анна Ткачук**, професіонал з інтелектуальної власності 1 категорії відділу підготовки, перепідготовки та підвищення кваліфікації департаменту «Академія інтелектуальної власності» УКРНОІВІ

46 зареєстрованих учасників, з яких:





Тренінговий курс

«ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ НА ОБ'ЄКТИ, СТВОРЕНІ У ЗВ'ЯЗКУ З ВИКОНАННЯМ ТРУДОВОГО ДОГОВОРУ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ ТА НАУКОВИХ УСТАНОВАХ»

Мета:

Надання актуальних знань і практичних навичок щодо правового режиму охорони результатів інтелектуальної та творчої діяльності, створених у зв’язку з виконанням трудового договору в закладах професійно-технічної, фахової передвищої та вищої освіти.

Дата проведення онлайн-сесії (Q&A):

26.11.2025

Формат курсу:

- 8 відеолекцій у записі на YouTube-каналі Академії
- практичні завдання
- рекомендована література для самостійного опрацювання
- підсумкова онлайн-сесія (Q&A)
- фінальне тестування

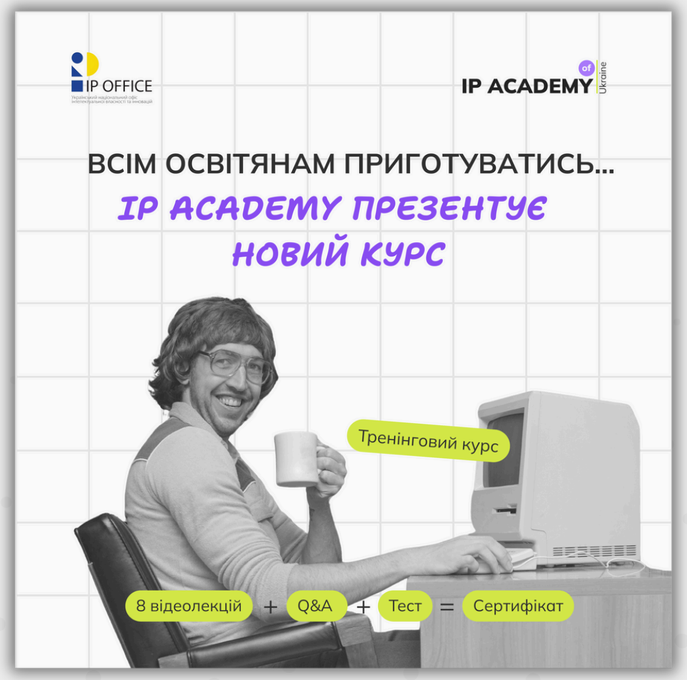
- 8 відеолекцій
- 13 спікерів
- 1 онлайн-сесія

Тренінговий курс

«ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ НА ОБ'ЄКТИ, СТВОРЕНІ У ЗВ'ЯЗКУ З ВИКОНАННЯМ ТРУДОВОГО ДОГОВОРУ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ ТА НАУКОВИХ УСТАНОВАХ»

Теми курсу:

- Службові об’єкти права інтелектуальної власності: вступ до курсу
- Вступ до авторського права і суміжних прав
- Умови правомірного створення та використання об'єктів авторського права і суміжних прав
- Розподіл майнових прав на об’єкти авторського права і суміжних прав
- Державна реєстрація авторського права
- Основи комерціалізації результатів інтелектуальної, творчої діяльності, створених у зв'язку з виконанням трудового договору
- Правові засади охорони та комерціалізації об’єктів промислової власності, створених у зв’язку з виконанням трудового договору
- Особливості оцінювання та обліку нематеріальних активів у закладах освіти/наукових установах



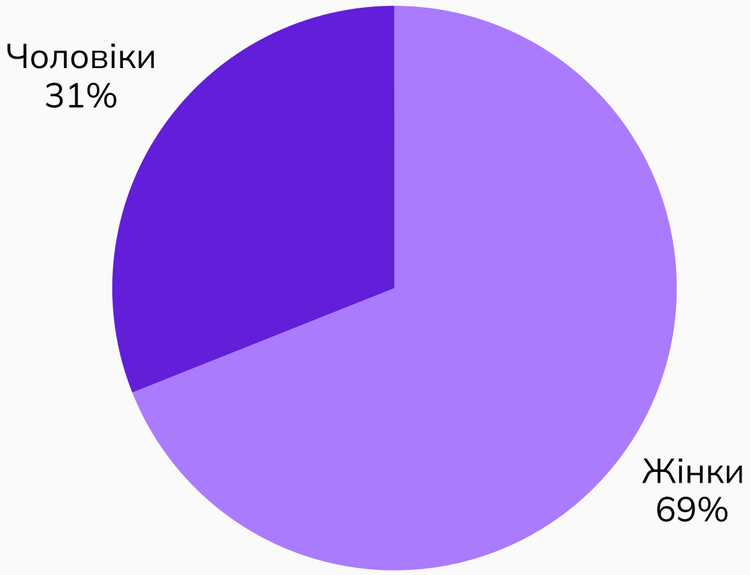
Тренінговий курс для працівників закладів освіти та наукових установ

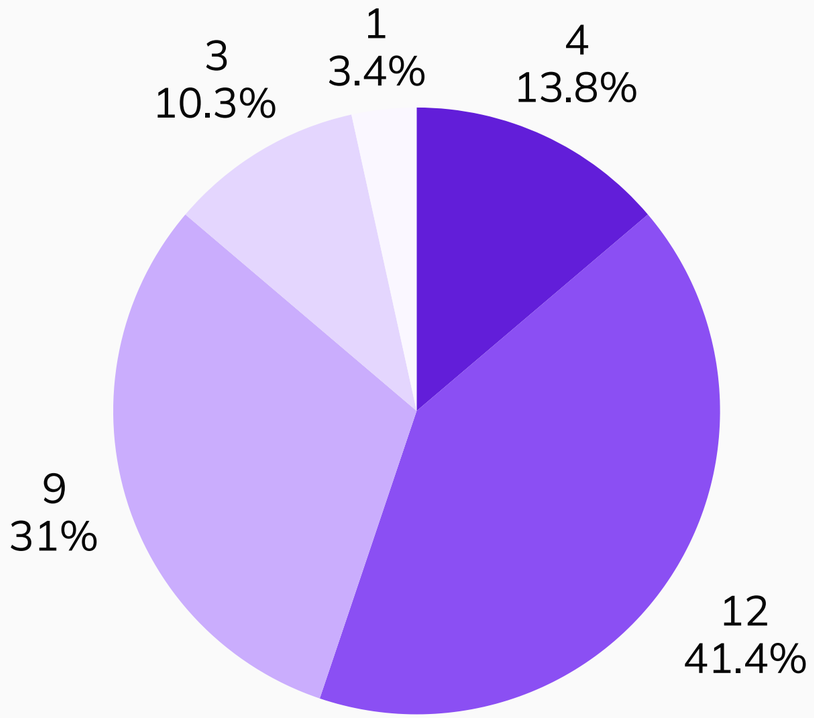
Спікери:

- **Юлія Борко**, начальник департаменту фінансово-економічної діяльності, головний бухгалтер УКРНОІВІ, кандидат економічних наук
- **Ольга Кронда**, начальник департаменту розвитку інновацій УКРНОІВІ, кандидат юридичних наук, доцент
- **Олексій Арданов**, заступник начальника департаменту – начальник відділу авторського права і суміжних прав департаменту розвитку сфери авторського права і суміжних прав УКРНОІВІ
- **Анна Стельмащук**, заступник начальника департаменту – начальник відділу ведення державних реєстрів у сфері авторського права і суміжних прав УКРНОІВІ
- **Дмитро Дорошенко**, начальник відділу розвитку креативних секторів економіки УКРНОІВІ
- **Людмила Підгурська**, заступник начальника відділу ведення державних реєстрів у сфері авторського права і суміжних прав департаменту розвитку сфери авторського права і суміжних прав УКРНОІВІ
- **Богдан Малій**, провідний професіонал з інтелектуальної власності сектору сприяння реалізації авторського права і суміжних прав департаменту розвитку сфери авторського права і суміжних прав УКРНОІВІ
- **Анастасія Толкачова**, провідний професіонал з інтелектуальної власності відділу авторського права і суміжних прав департаменту розвитку сфери авторського права і суміжних прав УКРНОІВІ
- **Юліана Зух-Кіпріянова**, професіонал з інноваційної діяльності відділу розвитку мережі центрів підтримки технологій та інновацій департаменту розвитку інновацій УКРНОІВІ
- **Ольга Ситник**, професіонал з інтелектуальної власності 1 категорії відділу ведення державних реєстрів у сфері авторського права і суміжних прав департаменту розвитку сфери авторського права та суміжних прав УКРНОІВІ
- **Єгор Дрогін**, професіонал з інтелектуальної власності 1 категорії відділу авторського права і суміжних прав департаменту розвитку сфери авторського права і суміжних прав УКРНОІВІ
- **Анна Ткачук**, професіонал з інтелектуальної власності 1 категорії відділу підготовки, перепідготовки та підвищення кваліфікацій департаменту «Академія інтелектуальної власності» УКРНОІВІ
- **Євгенія Нечволода**, професіонал з інтелектуальної власності 2 категорії відділу моніторингу діяльності організацій колективного управління департаменту розвитку сфери авторського права і суміжних прав УКРНОІВІ

Тренінговий курс для працівників закладів освіти та наукових установ

29 зареєстрованих учасників, з яких:





Тренінговий курс

«МИСТЕЦТВО ПАТЕНТУВАННЯ: СУЧАСНА ПРАКТИКА ТА ІНСТРУМЕНТИ»

для підвищення рівня професійної компетентності представників у справах інтелектуальної власності та інших фахівців у сфері інтелектуальної власності

Мета:

Надання учасникам системних знань і практичних навичок, необхідних для професійної підготовки, подання та супроводу заявок на винаходи і корисні моделі відповідно до українських та європейських стандартів, а також для ефективного представництва інтересів заявників в УКРНОІВІ, Міністерстві економіки України та у взаємодії з фізичними і юридичними особами.

Етапи реалізації:

- Розроблено програму тренінгового курсу;
- Відкрито набір слухачів.
- Старт курсу заплановано на лютий 2026 року

РОЗДІЛ 4

ІНФОРМАЦІЙНО-ДОВІДКОВІ, ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНІ ТА НАУКОВО-ПОПУЛЯРНІ ВИДАННЯ

4.1. Інформаційно-аналітичні видання
4.2. Інформаційно-довідкові видання
4.3. Гайди
4.4. Дайджести
4.5. Чеклісти

ІНФОРМАЦІЙНО-ДОВІДКОВІ, ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНІ ТА НАУКОВО-ПОПУЛЯРНІ ВИДАННЯ

В межах реалізації окремих проєктів IP Academy

Мета:

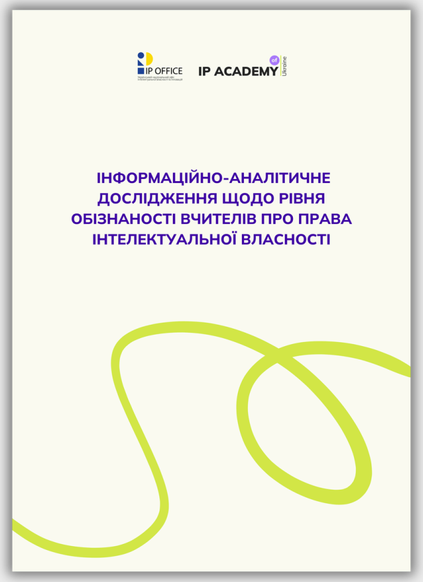
Надання доступної, зрозумілої та актуальної інформації для самостійного опрацювання з метою підвищення рівня правової обізнаності та задля розуміння окремих практичних аспектів охорони прав у сфері інтелектуальної власності.

Інформаційно-аналітичне видання

ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ЩОДО РІВНЯ ОБІЗНАНОСТІ ВЧИТЕЛІВ ПРО ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

Мета:

Визначення рівня обізнаності вчителів щодо інтелектуальної власності, виявлення існуючих практик її застосування в освітньому процесі, а також оцінка потреби в додатковому підвищенні кваліфікації педагогів та забезпеченні їх необхідними ресурсами для ефективного впровадження знань з інтелектуальної власності у навчальний процес.





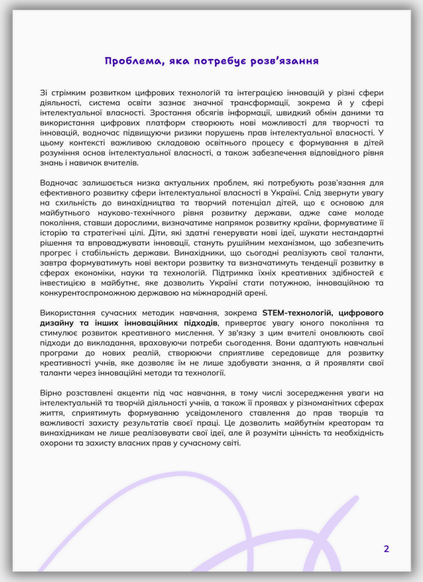
Інформаційно-аналітичне видання

КОНЦЕПЦІЯ ВПРОВАДЖЕННЯ ЗНАНЬ ПРО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНУ ВЛАСНІСТЬ В ЗАКЛАДАХ СЕРЕДНЬОЇ ТА ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Мета:

Впровадження знань про інтелектуальну власність у закладах середньої та позашкільної освіти, що сприятиме вихованню правосвідомого суспільства, зокрема підвищенню обізнаності дітей про важливість і значення інтелектуальної власності, а також розвитку навичок захисту власних творчих ідей та інновацій.





Інформаційно-довідкове видання

НАВЧАННЯ ВПРОДОВЖ ЖИТТЯ: МОЖЛИВОСТІ БЕЗПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ У СФЕРІ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

Мета:

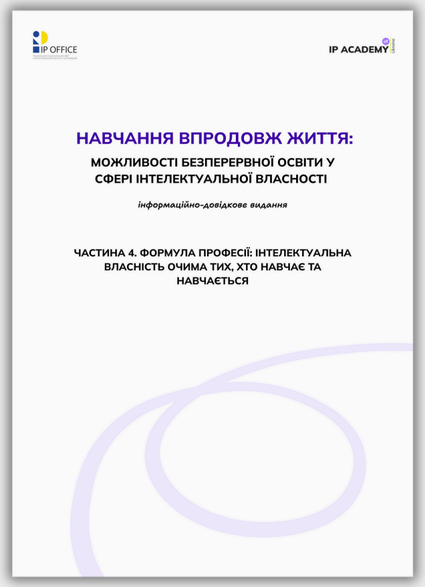
Надання доступної, зрозумілої та актуальної інформації для самостійного опрацювання з метою підвищення рівня правової обізнаності та задля розуміння окремих практичних аспектів охорони прав у сфері інтелектуальної власності.

Опубліковано:

- Частина 4. «Формула професії: інтелектуальна власність очима тих, хто навчає та навчається» (31.07.2025)
- Частина 5. «Поради від фахівців студентам і майбутнім професіоналам» (20.11.2025)
- Частина 6. «Підвищення професійної компетентності вчителів закладів середньої освіти» (05.10.2025)
- Частина 7. «Екосистема творчих можливостей для розвитку дітей і молоді в Україні» (27.11.2025)
- Частина 8. «Добірка проєктів і програм для розвитку креативності та інженерних навичок у дітей і молоді» (02.12.2025)
- Частина 9. «Інтелектуальна власність для дітей: збірка матеріалів для позашкільного навчання» (10.12.2025)

Інформаційно-довідкове видання

НАВЧАННЯ ВПРОДОВЖ ЖИТТЯ: МОЖЛИВОСТІ БЕЗПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ У СФЕРІ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ



IP OFFICE

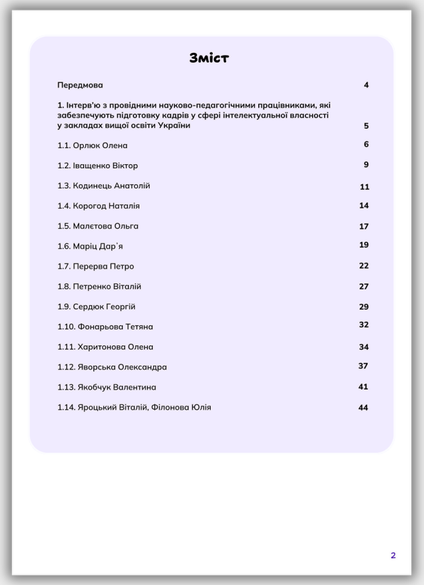
IP ACADEMY

НАВЧАННЯ ВПРОДОВЖ ЖИТТЯ:

МОЖЛИВОСТІ БЕЗПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ У СФЕРІ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

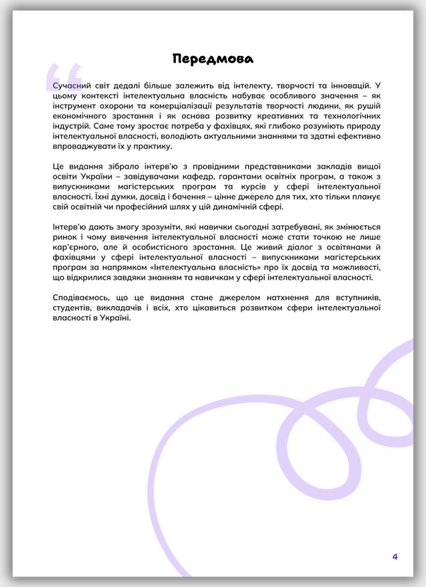
інформаційно-довідкове видання

ЧАСТИНА 4. ФОРМУЛА ПРОФЕСІЇ: ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ОЧИМА ТИХ, ХТО НАВЧАЄ ТА НАВЧАЄТЬСЯ



Зміст

Передмова	4
1. Інтерв'ю з провідними науково-педагогічними працівниками, які забезпечують підготовку кадрів у сфері інтелектуальної власності у закладах вищої освіти України	**5**
1.1. Орлюк Олена	6
1.2. Іващенко Віктор	9
1.3. Кодинець Анатолій	11
1.4. Корогод Наталія	14
1.5. Малєтова Ольга	17
1.6. Маріц Дар'я	19
1.7. Перерва Петро	22
1.8. Петренко Віталій	27
1.9. Сердюк Георгій	29
1.10. Фонарьова Тетяна	32
1.11. Харитонова Олена	34
1.12. Яворська Олександра	37
1.13. Якобчук Валентина	41
1.14. Яроцький Віталій, Філонова Юлія	44



Передмова

Сучасний світ дедалі більше залежить від інтелекту, творчості та інновацій. У цьому контексті інтелектуальна власність набуває особливого значення – як інструмент охорони та комерціалізації результатів творчості людини, як рушій економічного зростання і як основа розвитку креативних та технологічних індустрій. Саме тому зростає потреба у фахівцях, які глибоко розуміють природу інтелектуальної власності, володіють актуальними знаннями та здатні ефективно впроваджувати їх у практику.

Це видання зібрало інтерв'ю з провідними представниками закладів вищої освіти України – завідувачами кафедр, гарантами освітніх програм, а також з випускниками магістерських програм та курсів у сфері інтелектуальної власності. Їхні думки, досвід і бачення – цінне джерело для тих, хто тільки планує свій освітній чи професійний шлях у цій динамічній сфері.

Інтерв'ю дають змогу зрозуміти, які навички сьогодні затребувані, як змінюється ринок і чому вивчення інтелектуальної власності може стати точкою не лише кар'єрного, але й особистісного зростання. Це живий діалог з освітянами й фахівцями у сфері інтелектуальної власності – випускниками магістерських програм за напрямком «Інтелектуальна власність» про їх досвід та можливості, що відкрилися завдяки знанням та навичкам у сфері інтелектуальної власності.

Сподіваємось, що це видання стане джерелом натхнення для вступників, студентів, викладачів і всіх, хто цікавиться розвитком сфери інтелектуальної власності в Україні.



Олена Орлюк

доктор юридичних наук, професор, академік Національної академії правових наук України

директор Українського національного офісу інтелектуальної власності та інновацій (УКРНОІВІ), професор кафедри інтелектуальної власності та інформаційного права Київського національного університету імені Тараса Шевченка

– Чому сучасній молоді варто обирати освіту у сфері інтелектуальної власності? Як це може вплинути на їхнє майбутнє?

Освіта у сфері інтелектуальної власності відкриває перед молодою унікальні можливості для професійної реалізації в епоху цифрової економіки та інновацій. У сучасному світі саме нематеріальні активи формують конкурентоспроможність бізнесу, забезпечують розвиток технологічних стартапів та сприяють міжнародній співпраці. Знання у сфері інтелектуальної власності дозволяють не лише розуміти, як працюють механізми захисту авторських прав, рішень у сфері технологій, власного бренду, а й використовувати їх як стратегічний інструмент для розвитку кар'єри чи власної справи.

Крім того, це міждисциплінарна галузь, яка поєднує юридичні, економічні, технічні аспекти та творчу складову. Вона дозволяє молоді адаптуватися до викликів сучасного ринку праці, оскільки попит на фахівців у сфері інтелектуальної власності зростає як у державному секторі, так і в бізнесі, консалтингу, технологічних компаніях, міжнародних організаціях.

– Які унікальні можливості отримують студенти Київського національного університету імені Тараса Шевченка під час навчання у сфері інтелектуальної власності?

Освіта у сфері інтелектуальної власності – це не лише ґрунтовна теоретична підготовка, а й можливість практичного застосування знань. Наші студенти беруть участь у міжнародних стажуваннях, наукових конференціях, програмах академічної мобільності, що дозволяє їм обмінюватися досвідом із фахівцями з інших країн.

Важливим напрямком є участь у програмах Всесвітньої організації інтелектуальної власності (WIPO), Європейського патентного відомства (EPO) та співпраця з європейськими університетами. Також студенти мають можливість працювати над реальними кейсами разом із представниками бізнесу, брати участь у розробці стратегій захисту інтелектуальної власності для українських і міжнародних компаній. Це дає їм цінний практичний досвід і конкурентні переваги на ринку праці.

Інформаційно-довідкове видання

СЕРІЯ НАТХНЕННИКІВ «IP GENERATION»

Мета:

Видання присвячене історіям молодих креаторів, які стають джерелом натхнення для нових поколінь і показують, наскільки важливо орієнтуватись в основах інтелектуальної власності з раннього віку.

Опубліковано:

- Частина 1. «Молодіжні посли з питань інтелектуальної власності» (20.09.2025)
- Частина 2. «Молоді винахідники» (01.12.2025)





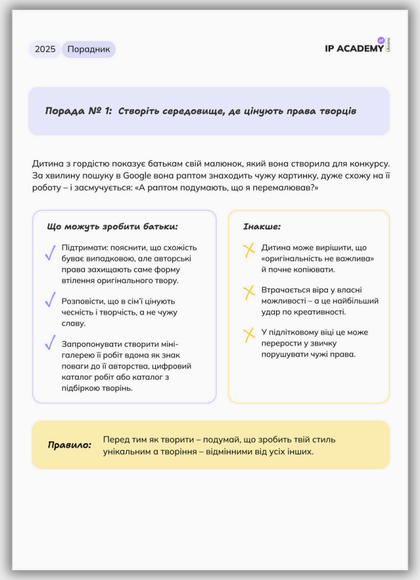
Інформаційно-довідкове видання

ГАЙД «THINK. CREATE. RESPECT IP»: 11 ПОРАД ДЛЯ ВИХОВАННЯ ЮНОГО КРЕАТОРА

Мета:

Підвищення обізнаності щодо прав інтелектуальної власності та сприяння формуванню культури доброчесного творення, відповідального ставлення до результатів праці й усвідомленню цінності власного творчого внеску.





Науково-популярне видання

ГАЙД «IP&MUSIC. ВІДЧУЙ РИТМ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ»

Мета:

Підвищення рівня обізнаності пересічних громадян про різноманітні об'єкти інтелектуальної власності, які створюються та використовуються у музичній сфері.


IP OFFICE

IP ACADEMY

ГАЙД

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ТА МУЗИКА
ВІДЧУЙ РИТМ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

гайд для тих, хто хоче не лише слухати музику,
а й зрозуміти, чому вона є частиною великого світу
інтелектуальної власності

IP ACADEMY Ukraine

Partner of WIPO Academy


2025 IP&Music

IP ACADEMY

Як дизайн допомагає вирізнятись у світі музики?

Музика – це не лише звук. Вона має ще й свій унікальний вигляд, який ми сприймаємо з першого погляду. Ми вже знаємо, що авторське право захищає саму пісню, а торговельна марка – її назву або ім'я виконавця. Але як бути з тим, що ми бачимо – інструменти, обкладинки альбомів, сценічні костюми, музичні гаджети?

Тут важливу роль відіграє промисловий зразок – це результат творчої діяльності людини, який визначає зовнішній вигляд виробу, що визначається, зокрема, лініями, контурами, кольором, формою, текстурою та/або матеріалом виробу, та/або його оздобленням.

Саме дизайн допомагає зробити речі унікальними й впізнаваними з першого погляду.

У музичній сфері промисловий зразок може захищати дизайн:

- Музичних інструментів — наприклад, фірмова форма електрогітари Fender Stratocaster
- Упаковок альбомів — оригінальні коробки для вінілових платівок чи колекційних CD
- Музичного обладнання — дизайн навушників Beats, колонок Marshall або Dj-пультів
- Сценічних костюмів — зокрема, унікальні образи Леді Гаги, KISS, Daft Punk, Ольги Полякової
- Обкладинок і дисків — коли їхній зовнішній вигляд стає частиною візуального стилю артиста

Усе це може бути зареєстроване як промисловий зразок і може допомогти створити впізнаваний музичний бренд.

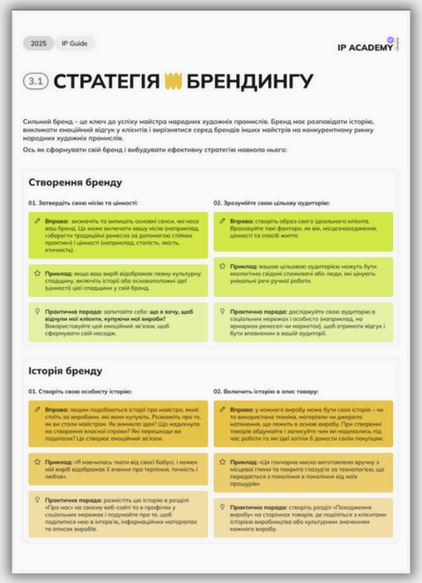
Науково-популярне видання

ГАЙД «ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ДЛЯ НАРОДНИХ ХУДОЖНІХ ПРОМИСЛІВ»

Мета:

Донесення важливої інформації щодо охорони результатів творчої діяльності для майстрів народних художніх промислів та представників галузі, які не мають спеціальної освіти в сфері інтелектуальної власності.





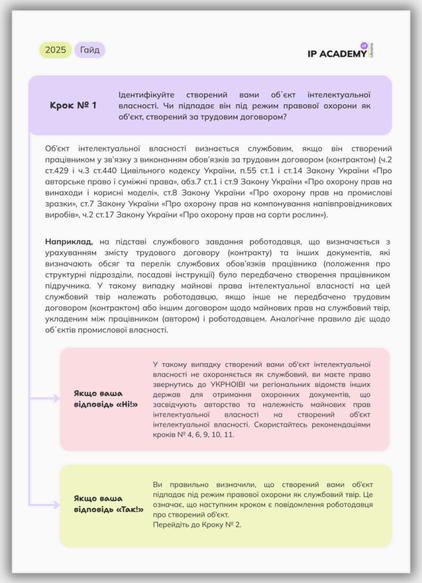
Науково-популярне видання

ГАЙД «11 КРОКІВ ВІД СТВОРЕННЯ ДО КОМЕРЦІАЛІЗАЦІЇ СЛУЖБОВИХ ОБ’ЄКТІВ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ»

Мета:

Надання відповідей на найпоширеніші запитання, що допоможуть представникам закладів освіти та наукових установ пізнати основи щодо охорони прав на об’єкти інтелектуальної власності, створені у зв'язку з виконанням трудового договору.



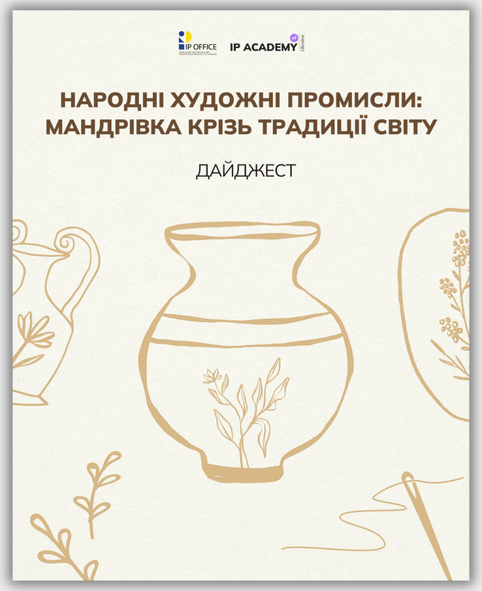


Науково-популярне видання

ДАЙДЖЕСТ «НАРОДНІ ХУДОЖНІ ПРОМИСЛИ: МАНДРІВКА КРІЗЬ ТРАДИЦІЇ СВІТУ»

Мета:

Поширення знань про народні художні промисли, які отримали статус географічного зазначення, з акцентом на їхню роль у збереженні культурної ідентичності та заохочення майстрів до реєстрації власних виробів як об’єктів правової охорони.





Науково-популярне видання

ЧЕКЛІСТ ДЛЯ МАЙСТРІВ НАРОДНИХ ХУДОЖНІХ ПРОМИСЛІВ «ДЕВ`ЯТЬ КРОКІВ ДО МАСШТАБІЗАЦІЇ БІЗНЕСУ»

Мета:

Підтримка майстрів у впевненому, системному й усвідомленому розвитку власної справи – із збереженням автентичності та традиційних цінностей.





Науково-популярне видання

ЧЕКЛІСТ «АВТОРСЬКЕ ПРАВО В ЛІТЕРАТУРНІЙ ТВОРЧОСТІ: ПРАВА ПИСЬМЕННИКІВ»

Мета:

Підвищення рівня обізнаності представників креативних індустрій задля розуміння ними основ авторського права, умов забезпечення правової охорони творів, а також забезпечення їх комерціалізації та ефективного захисту авторських прав.



Науково-популярне видання

СЕРІЯ ЧЕКЛІСТІВ «IP TIPS: ФОТОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО: МЕЖІ ДОЗВОЛЕНОГО ТА ОБМЕЖЕННЯ»

Мета:

Висвітлення ключових аспектів застосування законодавства про авторське право і суміжні права у фотографічному мистецтві, а також сприяння підвищенню правової обізнаності митців і користувачів фотоконтенту.

У межах серії опубліковано:

- Частина 1. «Фотографічне мистецтво: межі дозволеного та обмеження. Права фотографів» (23.07.2025)
- Частина 2. «Фотографічне мистецтво: межі дозволеного та обмеження. Права фотографів» (30.07.2025)
- Частина 3. «Фотографічне мистецтво: межі дозволеного та обмеження. Права моделей» (27.08.2025)

Науково-популярне видання

СЕРІЯ ЧЕКЛІСТІВ «IP TIPS: ФОТОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО: МЕЖІ ДОЗВОЛЕНОГО ТА ОБМЕЖЕННЯ»







РОЗДІЛ 5

УЧАСТЬ У ЗАХОДАХ ТА ПУБЛІКАЦІЇ

5.1. Експерті виступи в якості запрошених спікерів на заходах
5.2. Участь у заходах в межах співпраці з НЕНЦ МОН України
5.3. Публікації у засобах масової інформації

УЧАСТЬ У ЗАХОДАХ ТА ПУБЛІКАЦІЇ

Реалізуються шляхом залучення представників Департаменту «Академія інтелектуальної власності» з виступами на форумах, фестивалях, круглих столах, а також шляхом публікації інтерв'ю, аналітичних матеріалів, коментарів щодо сучасних викликів, можливостей та тенденцій у сфері інтелектуальної власності.



Мета:

Поглиблення знань з інтелектуальної власності серед української професійної спільноти за різними напрямками, а також окреслення сучасних тенденцій розвитку сфери інтелектуальної власності, охорони результатів інтелектуальної, творчої діяльності у будь-якій сфері життя.

Участь у заходах та публікації

ВИСТУПИ НА ЗАХОДАХ

1. **Вебінар «New year, new me» (17.01.2025)**
   організований Комітетом молодих правників Міжнародної асоціації торговельних марок (INTA)
   Тема виступу: «Поради щодо поглиблення знань у сфері торговельних марок для молодих юристів»

2. **Науковий захід «Питання інтелектуальної власності у військово-патріотичних проєктах на кібернетичних платформах» (20.02.2025)**
   організований Юридичним факультетом Європейського університету

3. **Онлайн-семінар «Дотримання прав автора в роботі бібліотек» (14.03.2025)**
   ініційований Науковою бібліотекою імені М. Максимовича КНУ Тараса Шевченка «Дотримання прав автора в роботі бібліотек»

4. **Шкільний інтегрований урок за стандартами Нової української школи з використанням хмарних технологій організації простору в межах проєкту «Кіберджура: Інтелектуальна ігрова платформа «Вікно Овертона» (21.03.2025)**
   організований Міжнародною академією геоінформатики спільно з Державним торговельно-економічним університетом

5. **Форум «Освіта Дивосвіту 2025» (05.10.2025)**
   Панельна дискусія: «Сузір'я спільних дій: як побудувати освіту майбутнього»

Виступи на заходах

6 **Вебінар Академії консалтингового бізнесу (07.10.2025)**

Тема виступу: ««Інтелектуальна власність у новій реальності: чому це головний актив у 2025 році»»

7 **Тренінговий курс «Медіація спорів у сфері інтелектуальної власності» для осіб, які мають базову підготовку медіатора в Україні або за кордоном (13.10.2025, 20.10.2025)**

організований Центром медіації та посередництва УКРНОІВІ

Участь у якості спікерів для слухачів з базовою підготовкою медіатора

8 **Відкритий науково-практичний семінар з підвищення кваліфікації (28.10.2025)**

організований УкрІНТЕІ спільно з Українським національним офісом інтелектуальної власності та інновацій

Тема виступу: «Актуальні проблеми створення та використання службових об'єктів права інтелектуальної власності у сфері освіти та науки»

9 **Спеціалізований семінар для представників Державної митної служби (29.10.2025)**

Тема виступу: «Тема виступу: «Реєстрація прав інтелектуальної власності в Україні: функції та сервіси УКРНОІВІ. Перевірка, обсяг охорони та ідентифікація прав інтелектуальної власності на митному кордоні»

10 **IV Національний форум з інтелектуальної власності та інновацій «IP LET FORUM» 2025 (27.11.2025)**

організований Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій за підтримки Всесвітньої організації інтелектуальної власності та Європейського патентного відомства

Тема виступу: воркшоп для живописців «Творчість і право»

СПІВПРАЦЯ З НАЦІОНАЛЬНИМ ЕКОЛОГО-НАТУРАЛІСТИЧНИМ ЦЕНТРОМ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ МОН УКРАЇНИ



Мета співпраці:

Підвищення рівня обізнаності слухачів центру щодо охорони інтелектуальної, творчої діяльності та впливу наших будених звичок, креативних здібностей та творчості на стан навколишнього середовища.

Співпраця з Національним еколого-натуралістичним центром учнівської молоді

1. **XXIV Всеукраїнський чемпіонат з інформаційних технологій «Екософт 2025» та XVI національного туру Міжнародного конкурсу «INFOMATRIX 2025»**

   (06.03.2025)

2. **XII Всеукраїнський турнір з природничих дисциплін «Nature»**

   (30.04.2025)

3. **100-річчя з дня заснування Національного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді МОН України**

   (30.04.2025)



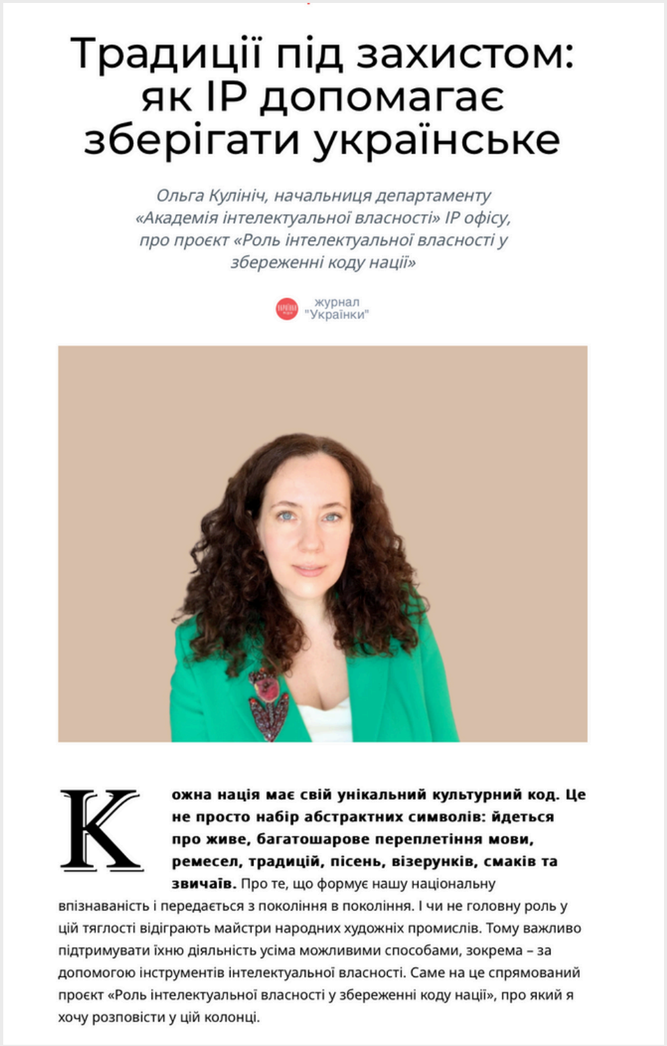
Участь у заходах та публікації

ПУБЛІКАЦІЇ У ЗАСОБАХ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ

1

Стаття для сайту журналу «Українки» (21.05.2025)

Тема: «Традиції під захистом: як IP допомагає зберігати українське»



Традиції під захистом: як IP допомагає зберігати українське

Ольга Кулініч, начальниця департаменту «Академія інтелектуальної власності» IP офісу, про проєкт «Роль інтелектуальної власності у збереженні коду нації»

журнал "Українки"

Кожна нація має свій унікальний культурний код. Це не просто набір абстрактних символів: йдеться про живе, багатошарове переплетіння мови, ремесел, традицій, пісень, візерунків, смаків та звичаїв. Про те, що формує нашу національну впізнаваність і передається з покоління в покоління. І чи не головну роль у цій тяглості відіграють майстри народних художніх промислів. Тому важливо підтримувати їхню діяльність усіма можливими способами, зокрема – за допомогою інструментів інтелектуальної власності. Саме на це спрямований проєкт «Роль інтелектуальної власності у збереженні коду нації», про який я хочу розповісти у цій колонці.

РОЗДІЛ 6

ПОПУЛЯРИЗАЦІЙНІ МАТЕРІАЛИ

6.1. Серія карток та відеороликів про Академію та її діяльність
6.2. Серія інтерв’ю «Твій крок до знань: освітні програми з інтелектуальної власності»
6.3. Серія тематичних карток до святкових подій та за тематикою інтелектуальної власності

Серія карток про Академію та її діяльність

«ЯК НАРОДЖУЮТЬСЯ КУРСИ В IP ACADEMY?»

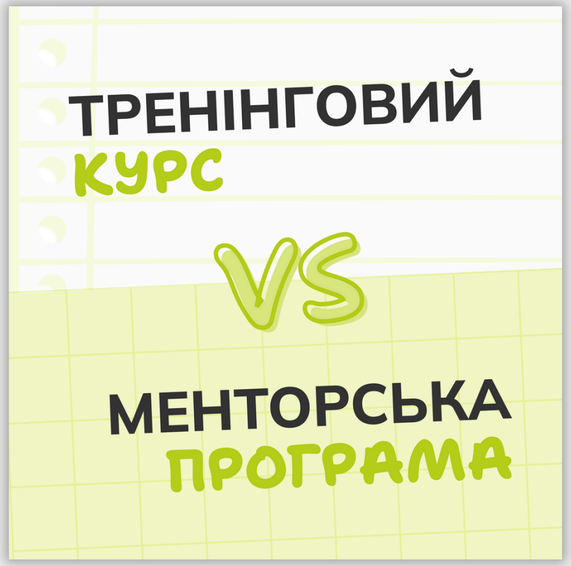




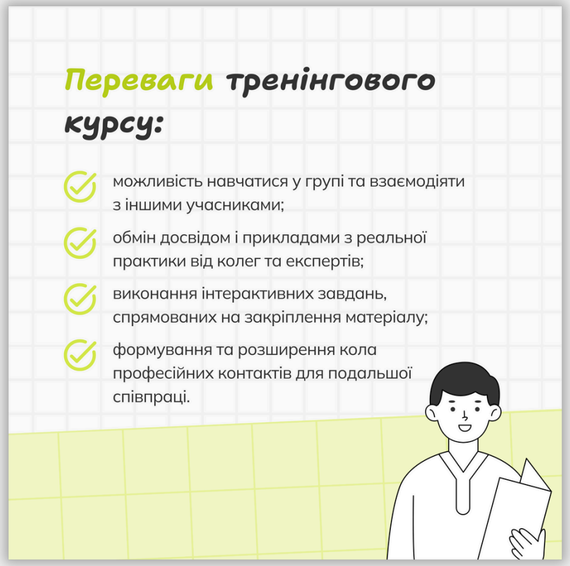


Серія карток про Академію та її діяльність

«ТРЕНІНГОВИЙ КУРС VS МЕНТОРСЬКА ПРОГРАМА»





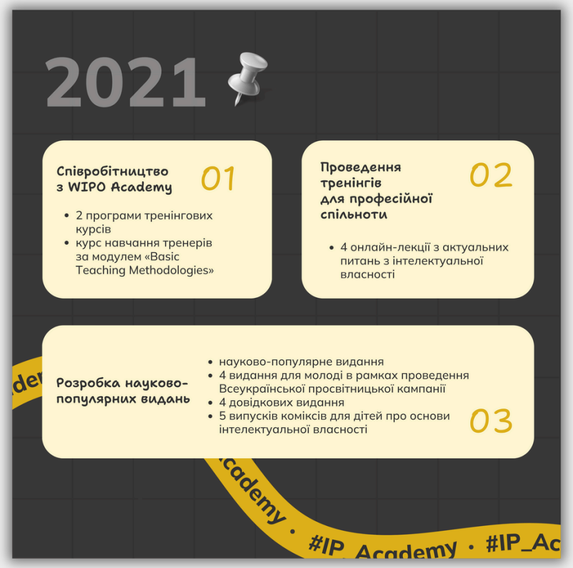


Серія карток про Академію та її діяльність

TIMELINE IP ACADEMY (2019-2025)





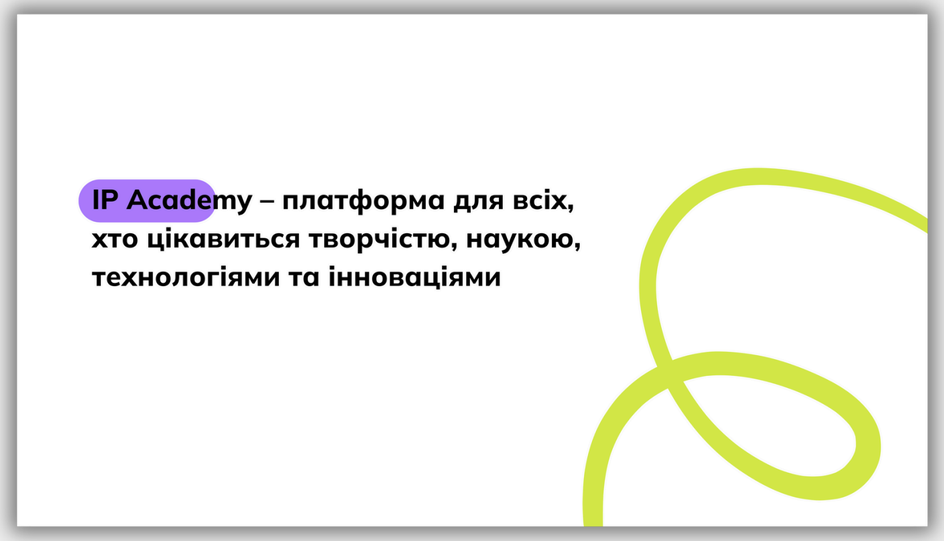


Серія відеороліків про Академію та її діяльність

ВІДЕО-ВІЗИТКА IP ACADEMY

Мета:

Ознайомлення читачів сторінок у соціальних мережах Facebook та LinkedIn з основними напрямками діяльності та місією Академії з метою підвищення впізнаваності серед цільової аудиторії, посилення комунікації з потенційними партнерами, а також залучення нових учасників до освітніх ініціатив.



Серія відеороліків про Академію та її діяльність

ТЕМАТИЧНІ ВІДЕОРОЛИКИ



«IP для креативних індустрій»



«IP для представників бізнесу»



«IP для студентів»



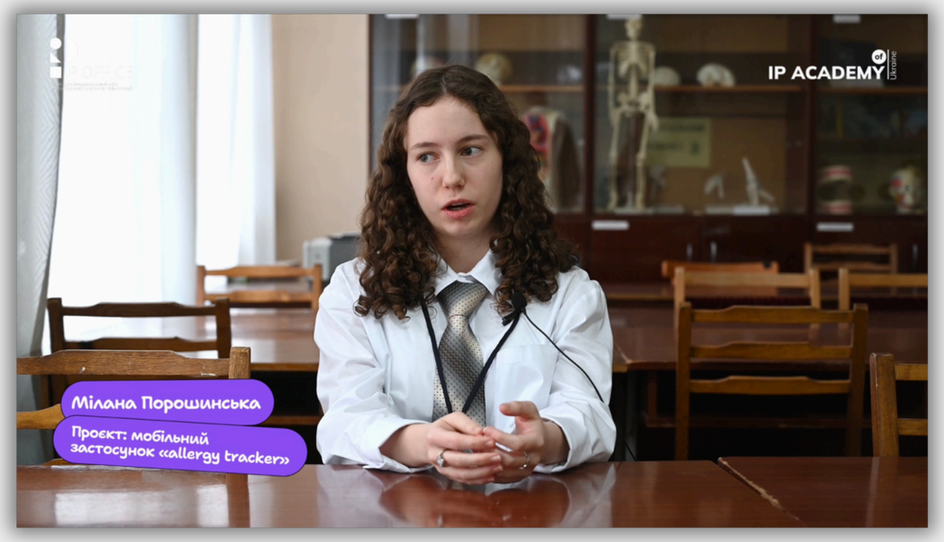
«Що таке IP?»

Серія відеороліків про Академію та її діяльність

ВІДЕОРОЛИК ДО МІЖНАРОДНОГО ДНЯ ЖІНОК І ДІВЧАТ В НАУЦІ З ЮНИМИ ДОСЛІДНИЦЯМИ ПРО ТВОРЧІСТЬ, НАУКУ ТА ІННОВАЦІЇ

Мета:

Підвищення обізнаності про роль жінок у науці, показати приклади успішних молодих дослідниць та стимулювати розвиток інтелектуальних та творчих потенціалів серед дівчат.



«ТВІЙ КРОК ДО ЗНАНЬ: ОСВІТНІ ПРОГРАМИ З ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ»

Серія інтерв'ю з науково-педагогічними працівниками

Мета:

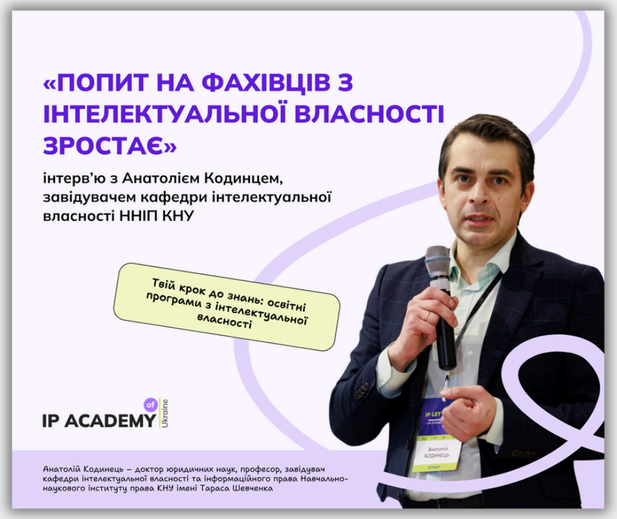
Популяризація сфери інтелектуальної власності через висвітлення поглядів науково-педагогічних працівників на значення цієї галузі для формування майбутнього та зростаючого попиту на кваліфікованих фахівців.

Підготовлено та опубліковано інтерв'ю:

- Олена Орлюк «Освіта, що формує майбутнє» (05.03.2025)
- Наталія Корогод «Освіта з інтелектуальної власності як ключ до успіху» (11.03.2025)
- Анатолій Кодинець «Попит на фахівців з інтелектуальної власності зростає» (19.03.2025)
- Віталій Яроцький та Юлія Філонова «Освіта в сфері інтелектуальної власності як стратегічна перевага» (29.03.2025)
- Олена Харитонова «Навіщо молоді освіта в сфері інтелектуальної власності» (03.04.2025)
- Петро Перерва «Обираючи ІВ, молодь інвестує у свою конкурентоспроможність» (09.04.2025)
- Ольга Малетова «Знання, що працюють на вас» (17.04.2025)
- Віталій Петренко «Освіта, що формує лідерів» (30.04.2025)
- Олександра Яворська «Мислити критично, діяти відповідально» (05.06.2025)

«ТВІЙ КРОК ДО ЗНАНЬ: ОСВІТНІ ПРОГРАМИ З ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ»

Серія інтерв'ю з науково-педагогічними працівниками



Анатолій Кодинець
завідувач кафедри інтелектуальної власності ННІП КНУ



Олена Орлюк
директор УКРНОІВІ



Віталій Петренко
завідувач кафедри інтелектуальної власності та управління проєктами УДУНТ

«ПОРАДИ ЩОДО УСПІШНОГО СТАРТУ ТА РОЗВИТКУ КАР’ЄРИ У СФЕРІ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ»

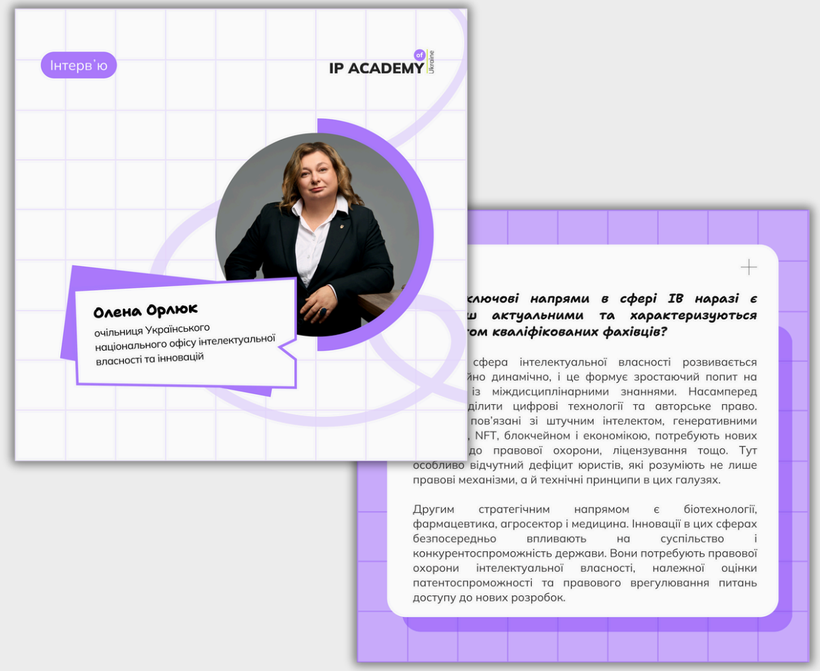
Серія інтерв’ю з експертами

Мета:

Надання молодим фахівцям, студентам і всім, хто цікавиться сферою інтелектуальної власності, орієнтири для побудови успішної кар’єри.

Підготовлено та опубліковано:

- Інтерв’ю з Оленою Орлюк (21.10.2025)
- Інтерв’ю з Владиславом Білоцьким (28.10.2025)
- Інтерв’ю з Любов’ю Майданик (30.10.2025)
- Інтерв’ю з Богданом Падучаком (05.11.2025)
- Інтерв’ю з Ігорем Паренчуком (12.11.2025)
- Інтерв’ю з Миколою Потоцьким (19.11.2025)



«НАРОДНІ ПРОМИСЛИ: МАНДРІВКА КРІЗЬ ТРАДИЦІЇ СВІТУ»

Серія карток у межах проєкту «Роль інтелектуальної власності у збереженні коду нації»

Мета:

Популяризація та збереження культурної спадщини через ознайомлення з унікальними традиціями та ремеслами різних народів, що сприятиме розвитку інтересу до народних промислів, підтримці їхнього збереження та передачі наступним поколінням.

У межах серії підготовлено та опубліковано:

- «Zlakusa – невід'ємна частина нематеріальної спадщини ЮНЕСКО» (19.02.2025)
- «Vamberecká krajka – традиція чеського мереживоплетіння» (28.02.2025)
- «Kraslické hudební nástroje – музичні інструменти з містечка Красліце» (13.03.2025)
- «Poterie de Vallauris – художня кераміка, родом із Франції» (31.03.2025)
- «Сокальська сорочка» (10.04.2025)

«НАРОДНІ ПРОМИСЛИ: МАНДРІВКА КРІЗЬ ТРАДИЦІЇ СВІТУ»

Серія карток у межах проєкту «Роль інтелектуальної власності у збереженні коду нації»







«ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ: ПОГЛЯД ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ»

Серія інформаційних карток з дитячими цитатами

Мета:

Формування у молодого покоління розуміння основних принципів інтелектуальної власності через відображення їхніх думок та спостережень, що сприятиме розвитку свідомого ставлення до захисту творчих ідей та інновацій у майбутньому.

Тематика інформаційних карток:

- Поняття інтелектуальної власності (28.01.2025)
- Інтелектуальна власності в музичній індустрії (11.04.2025)

«ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ: ПОГЛЯД ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ»

Серія інформаційних карток з дитячими цитатами







ДО СВЯТКОВИХ ПОДІЙ ТА ЗА ТЕМАТИКОЮ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

Серія тематичних карток

Мета:

Підвищення обізнаності різної цільової аудиторії щодо важливості правової охорони інтелектуальної власності шляхом створення серії інформаційних карток, присвячених описам об’єктів інтелектуальної власності, пов’язаних із тематикою календарних подій та свят.

Тематика інформаційних карток:

- Інформаційні картки для інтерактивної взаємодії з аудиторією «Вгадай винахідника: дитина чи » (17.01.2025)
- Інформаційні картки до Міжнародного дня жінок і дівчат у науці з підбіркою книг про історії жінок, які змінили світ своїми ідеями (12.02.2025)
- Інформаційні картки «IP & Valentine’s Day», присвячена описам об’єктів інтелектуальної власності, пов’язаних із тематикою Дня святого Валентина (14.02.2025)
- Інформаційні картки до Міжнародного дня дитячої книги з підбіркою книг про творчість та винахідництво (02.04.2025)
- Інформаційні картки «IP & Easter», присвячені описам об’єктів ІВ, пов’язаних із тематикою святкування Великодня (18.04.2025)
- «IP&Coca-Cola» (08.05.2025)
- «Топ 5 винаходів для створення гелловінського настрою» (31.10.2025)
- «IP&Christmas» (25.12.2025)

ДО СВЯТКОВИХ ПОДІЙ ТА ЗА ТЕМАТИКОЮ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

Серія тематичних карток



«Вгадай винахідника: дитина чи дорослий» (17.01.2025)



«Добірка книг про творчість та винахідництво» (02.04.2025)



«IP & Easter»
(18.04.2025)

IP ACADEMY

У СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ

Facebook

КЛЮЧОВІ ПОКАЗНИКИ ЗА 2025 РІК:

- Загальна кількість читачів: **3 260**
- Загальна кількість відвідувань сторінки: **21 334**
- Загальна кількість переглядів (контенту): **412 000**

Instagram

КЛЮЧОВІ ПОКАЗНИКИ ЗА 2025 РІК:

- Загальна кількість читачів: **318**
- Охоплення: **55 325**
- Загальна кількість переглядів (контенту): **47 810**

LinkedIn

КЛЮЧОВІ ПОКАЗНИКИ ЗА 2025 РІК:

- Загальна кількість читачів: **86**
- Загальна кількість переглядів (контенту): **8 317**

СЛІДКУЙТЕ ЗА НАМИ ТУТ:

Наша команда:



Ольга Кулініч
Начальниця IP Academy
olha.kulinich@nipo.gov.ua



Дар'я Коваль
daria.koval@nipo.gov.ua



Ольга Стожук
olha.stozhuk@nipo.gov.ua



Наталія Лазнюк
nataliia.lazniuk@nipo.gov.ua



Юлія Кравченко
yuliia.kravchenko@nipo.gov.ua



Ольга Андрієнко
olha.andriienko@nipo.gov.ua



Поліна Шистя
polina.shystia@nipo.gov.ua



Анна Ткачук
anna.tkachuk@nipo.gov.ua



Ганна Третьякова
hanna.tretiakova@nipo.gov.ua