

ПЕРЕДМОВА

Світ дитячої творчості безмежний. Діти мріють, вигадують, створюють – і часто саме їхні фантазії стають першими кроками до великих ідей. Натхненник «IP Generation» присвячений цим маленьким сміливцям, які не бояться перетворювати свої думки на твори, винаходи, дизайн-об'єкти й інші результати творчої праці.

Цього разу ми запрошуємо вас у світ цифрового мистецтва, де особливе місце посідають NFT-колекції.

Чому саме NFT?

Хоч NFT і відрізняється від звичних нам картин чи скульптур, за своєю природою це такий самий творчий прояв, лише у цифровій формі.

NFT – це спосіб «зафіксувати» авторство в блокчейні, перетворити цифрове зображення, відео чи анімацію на унікальний актив, що має власну історію, цінність і власника. Ця технологія відкрила двері у мистецтво всім – і дорослим, і дітям.

Щоб створити NFT, потрібні лише фантазія, гаджет і віра у власні сили. Саме тому діти так легко й природно її опановують: вони мислять сміливо, експериментують і відчують світ без рамок.

Творчість як тил

Українські діти відкрили для себе NFT у непростий час – у 2022 році, коли повномасштабна війна змусила кожного шукати свої способи опиратися темряві. Саме тоді народилася феноменальна хвиля дитячої цифрової творчості – сміливої, емоційної, глибоко особистої.

Ці роботи стали частиною креативного дитячого тилу – простору, де малювання, виготовлення NFT, створення історій і персонажів стало способом:

- говорити про втрати та перемоги;
- ділитися болем і надією;
- підтримувати воїнів та військово;
- зберігати віру в майбутнє.

Творити під час війни

Ми ніколи раніше не замислювались, чи є місце творчості у воєнний час. Та саме діти показали нам відповідь.

Вони творять у бомбосховищах, в укриттях, у темряві під звуки тривоги. І навіть там у їхніх роботах народжуються оригінальні образи й рішення. Там, де немає правил і немає можливості вчитися традиційним шляхом, виникає чиста авторська сміливість – перший крок до інтелектуальної власності.

Цей досвід змінив і наше розуміння творчості. Ми побачили її справжню силу: вона лікує, дає голос, формує надію й стає способом опору.

Про що цей випуск?

Ця збірка – про те, як діти:

- використовують цифрові інструменти та NFT,
- створюють власні колекції,
- розповідають світові про своє життя, мрії та переживання,
- документують те, що болить, і те, у що вірять.

Перед вами – історії тих, хто виріс у реальності, де творчість стала не лише хобі, а й способом бути почутим. Тих, хто вже сьогодні формує культуру цифрового мистецтва й демонструє, що інтелектуальна власність може народжуватися у серці кожної дитини – навіть у найскладніші часи.



СВІТОВІ ІСТОРІЇ УСПІХУ ДИТЯЧИХ NFT-ТВОРИНЬ

NFT-колекція «Дивні кити», 2021 рік

Автор: Беньямін Ахмед

Творча концепція проєкту: у 12-тирічному віці під час літніх канікул хлопець з Англії створив піксельну колекцію китів.

Мета проєкту: удосконалити навички програмування та спробувати заробити перші кошти.

Продаж: на платформі OpenSea. 3350 токенів, перший дохід 160000 доларів США, перепродаж колекції приносить дохід й нині.



Weird Whales 266



Weird Whales 2758



Weird Whales 2068



Weird Whales 619

NFT-колекція «Білуги», 2021 рік

Автор: Эбигейл «PeachSunday» (14 років), Адам (25 років)

Творча концепція проєкту: захоплення морським світом та білугами надихнуло на створення для них колекції прикрас. Старший брат – фахівець в питаннях цифрового простору, допоміг перетворити це в NFT-колекцію.

Мета проєкту: заробити гроші та допомогти онкохворим дітям (10% з продажу колекції) та екоорганізаціям, які рятують білуг (10% з продажу колекції)

Ресурс проєкту: <https://belugies.market/>

Продаж: на платформі Alpha Art. 8000 токенів, дохід більше 1 млн доларів США.



Belugie #3036



Belugie #4409



Belugie #2104



Belugie #6244

УКРАЇНЬСЬКА ВОЄННА ХРОНІКА ОЧИМА ДІТЕЙ

Ukraine War Chronicle by Children's Eyes

Автор проєкту: Олександр Журба, у 15-річному віці в 2022 році став ініціатором благодійного проєкту Ukraine War Chronicle by Children's Eyes – аукціону NFT-ілюстрацій (OpenSea) про війну в Україні, які він малює з першого дня й дотепер.

Творча концепція проєкту: ілюстрації-підсумки кожного дня з самого початку війни.

Мета проєкту:

- зібрати гроші на допомогу дитячій лікарні;
- розказати всьому світу як живуть діти під час війни в Україні: хтось бореться за життя, хтось продовжує навчання під ракетними обстрілами, хтось навіть допомагає Збройним силам України.

Ресурс проєкту: <https://www.uawarchronicle.com/en/>

Продаж: з 1 червня 2022 року на платформі OpenSea.

Визнання: у лютому 2023 року Олександр Журба отримав нагороду Runnymede Civic Awards у категорії «Художник року» як підтвердження того, якою потужною є роль творчості у боротьбі.



«8 Day»



«10 Day»



«23 Day»



ПОСТЕРНИЙ ЩОДЕННИК «ЩО Я БАЧУ»

«What I See» Poster Diary

Організатор проєкту: Микола Коломієць, художник та засновник студії Aza Nizi Maza.

Творча концепція проєкту має два напрямки:

- під час перебування в укритті харківського метро випадково народилася ідея творчого проєкту, яка допомогла дітям відволіктися від їх переживань, внаслідок повномасштабного вторгнення. Протягом 40 днів було створено 12 творів на станції метро «Історичний музей»;
- згодом на основі дитячих малюнків була створена серія постерів, які цифровізували за допомогою технології NFT.

Мета проєкту:

- перетворення станції харківської підземки на галерею з дитячими малюнками військових та лікарів, Лесі Українки та мирного неба, янголів та ракет;
- залучення коштів до благодійного фонду Сергія Жадана шляхом продажу NFT-картин (25% від продажів).

Ресурс проєкту: https://www.instagram.com/aza_nizi_maza/

Продаж: з 19 квітня 2022 року на платформі [OpenSea](#).



«Обличчя з розплющеними очима» (одинадцята картина метромузейного проєкту)

Над картиною працювали: Артем Федоров, 16 років, Саша, 10 років, Даша Лебідь, 12 років, Христина Самойлова, 13 років, Ніка Курбацька, 14 років, Льоша Федоров, 16 років, Марина Руденко, 6 років, Сергій Сторожев, 9 років, Жора Носенко, 9 років, Світлана Федорова, 11 років, помічниця проєкту Наталія.

NFT КОЛЕКЦІЯ «ФЕНІКС ДОПОМАГАЄ ДІТЯМ»

NFT Phoenix «Out of Ashes»

Організатор проєкту: Ініціативна група Phoenix HELP KIDS.

Творча концепція проєкту: колекція NFT складається з 1111 творів цифрового мистецтва, що створені українськими дітьми, які були змушені покинути свої домівки через повномасштабне вторгнення.

Мета проєкту: залучити кошти на допомогу безпосередньо дітям та відповідно до дорожньої карти проєкту.

Ресурс проєкту: <https://www.facebook.com/phoenixhelpkids/>

Продаж: 11 малюнків буде виставлено на платформі OpenSea та продано на відкритому аукціоні, 1100 NFT буде дозволено придбати лиш власникам колекції NFT Phoenix «Out of Ashes».



Оля, 5 років, м.Одеса

АУКЦІОН ХУДОЖНІХ МАЛЮНКІВ НФТ #МАЛЕНЬКІ ЛЮДИ ДЛЯ УКРАЇНИ

#Little Humans For Ukraine

Організатор проєкту: Digital Communication Network Global (DCN).

Творча концепція проєкту: збір малюнків, що відображають почуття та емоції українських дітей під час війни, та перетворення їх на колекцію NFT.

Мета проєкту:

- допомогти дітям, які постраждали від війни в Україні;
- передати кошти у Фонд «Голоси дітей» для надання кожній дитині психологічної допомоги, якої вона потребує;
- привернути увагу до гуманітарної кризи в Україні.

Ресурс проєкту: dcnglobal.net

Продаж: з 10 квітня 2022 року на платформі [OpenSea](https://opensea.io/).



«Моя мама», Заріна, 9 років,
Київська область



«Моє рідне село», Карина, 9 років,
Луганська область



«Ми зробимо це», Іван, 10 років,
м.Київ

КОЛЕКЦІЯ NFT «СМІЛИВІСТЬ БУТИ ПОРУЧ»

«Bravery to support»

Організатор проєкту: Кредобанк та БО «Благодійний фонд «Фундація КРЕДО».

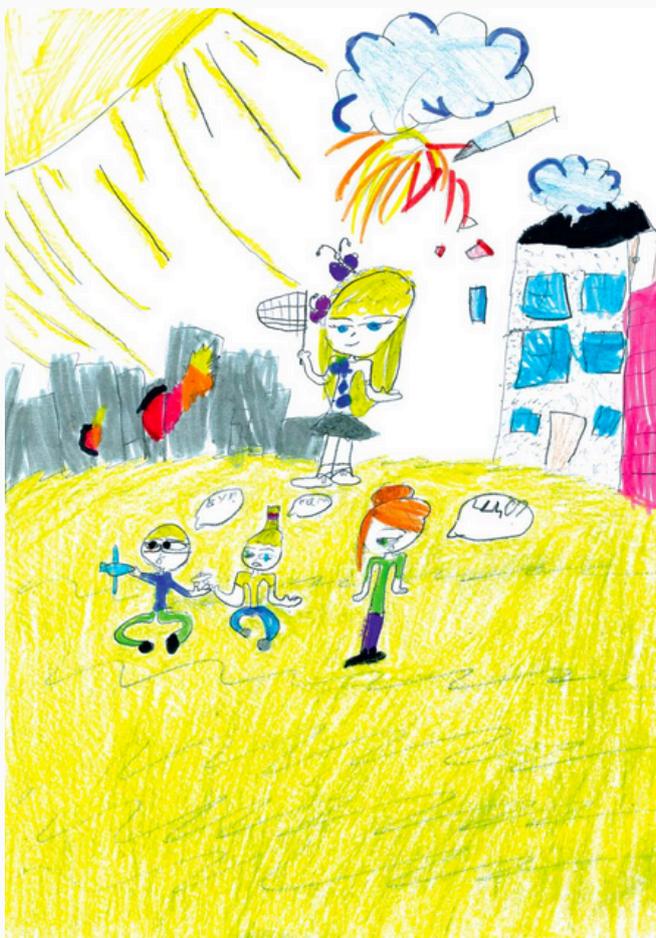
Творча концепція проєкту має 2 напрямки:

- оцифрувати дитячі малюнки, що створені під час їх перебування у прихистках банку в Україні та Польщі;
- провести виставки малюнків у Львові, зокрема у Львівській Національній Опері, арт-галереї «Дзига», а також у Варшаві в приміщенні Українського дому.

Мета проєкту: залучення коштів для підготовки до нового навчального року школярів, які вимушено покинули свої домівки через війну.

Ресурс проєкту: <https://kredobank.com.ua>

Продаж: на платформі [OpenSea](#).



«Втрачене дитинство», Яна Сова,
7 років, м.Львів



«Подруги», Катерина Обуховська,
8 років, м. Львів



«Подорож», Влад Мельник,
13 років, м. Івано-Франківськ

ПІДЛІТКИ РЯТУЮТЬ УКРАЇНУ

«Art Saves Ukraine»

Організатор проєкту: Сергій Войток, засновник проєкту «Art Saves Ukraine».

Творча концепція проєкту: поділитися реаліями війни з усім світом завдяки силі нового бойового мистецтва українських підлітків 11-17 років й допомогти Збройним Силам України, які щодня боронять дитячі життя.

Мета проєкту:

- закарбувати війну в мистецтві;
- залучити кошти для підтримки ЗСУ;
- шляхом передачі отриманих коштів у фонд;
- «Повернись живим» (100%).

Ресурс проєкту: <https://instagram.com/teensnft>

Продаж: на платформі Opensea.



«Чи не занадто ми молоді для цього?»,
Соломія Безверха,
11 років, м. Кременчук



«Захисниця України»,
Поліна Набожняк,
13 років, м. Київ



«Мати-захисниця»,
Поліна Набожняк,
13 років, м. Київ

ПОРУЧ

«Школа миру»

Організатор проекту: ГО «ВГО «Поруч», проєкт «Школа миру».

Творча концепція проекту: передати через дитячі малюнки суб'єктивну рефлексію їх авторів на події, які відбуваються щодня, та допомогти захисникам у їхній святій справі – захисті Батьківщині та кожного її громадянина.

Мета проекту: залучити кошти на часткове усунення наслідків гуманітарної кризи в Україні.

Ресурс проекту: <http://poruch.com.ua/projectsporuch/peaceproject/>

Продаж: на платформі OpenSea.



«Янгол-захисник України, який боронить щасливе дитинство від війни»,
Олександра, 11 років, Луцьк



«Захисник України»,
Аделіна, 15 років,
м. Чаплинка, Херсонська обл.



«Щасливі діти незалежної України»,
Софія, 8 років, Луцьк

ДРУЗІ ПАТРОНА

«Друзі Патрона»

Організатор проєкту: Олександр Товстоног, Сергій Товстоног, Сергій Редьога.

Творча концепція проєкту має 3 напрямки: проведення тренувань з мінної небезпеки; організація конкурсу дитячого малюнку «Друзі Патрона»; створення NFT колекції «Друзі Патрона».

Мета проєкту:

- привернути увагу дітей до теми мінної небезпеки та виховати правильну поведінку при зустрічі з вибухонебезпечними предметами;
- розмінувати всю заміновану територію України;
- 50% зібраних коштів буде відразу передано на проєкти відновлення/підтримки України;
- 50% буде спрямовано на створення власного благодійного фонду та поширення діяльності на всю Україну.

Ресурс проєкту: <https://nft.friendsofpo.org>.

Продаж: з 24.01.2023 року на платформі OpenSea.



FOPI #11



FOPI #1



FOPI #13

ДІТИ УКРАЇНИ

Kids of Ukraine

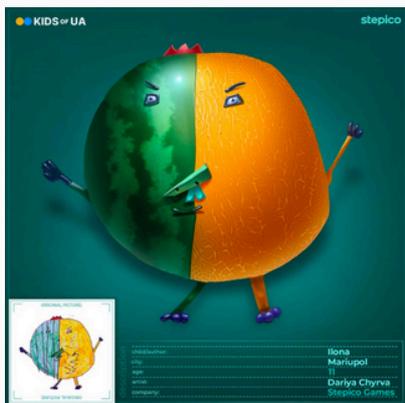
Організатор проєкту: HO Kids of Ukraine спільно зі Stepico, N-iX Game & VR Studio.

Творча концепція проєкту: Художники Stepico та N-iX Game & VR Studio разом з дітьми завдяки застосуванню художніх інструментів (2D та 3D) дають можливість дітям віднайти й сформувати внутрішні ресурсні опори та адаптуватись в нелегких умовах війни шляхом створення оригінальних картин на основі малюнків внутрішньо переселених дітей.

Мета проєкту: залучити кошти для функціонування безпечного простору для проживання дітей в умовах війни в психологічно-реабілітаційному таборі «СвіТи», та для подальшого розвитку ініціативи.

Ресурс проєкту: <https://kidsofua.org/uk/projects/kids-camp/>.

Продаж: на платформі OpenSea.



Kids_of_UA NFT #13



Kids_of_UA NFT N°8



Kids_of_UA NFT #56

МАМО, Я БАЧУ ВІЙНУ!

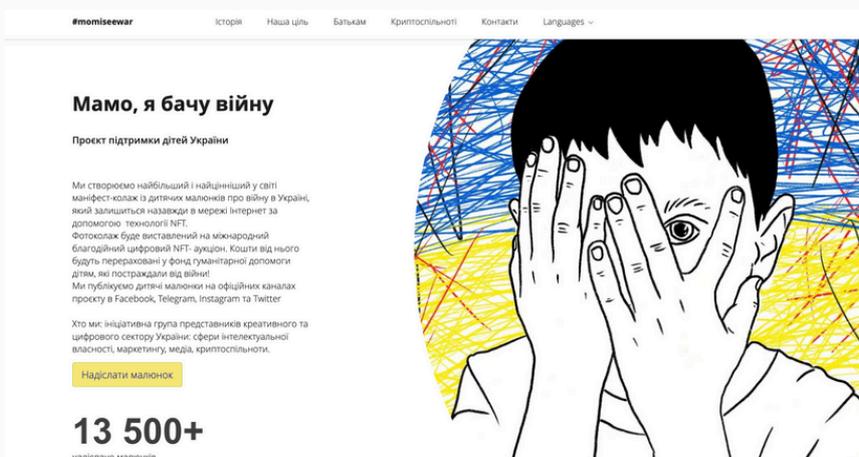
MOM, I SEE WAR

Організатор проекту: ініціативна група представників креативного та цифрового сектору України: сфери інтелектуальної власності, маркетингу, медіа, криптоспільноти.

Творча концепція проекту:

- показати та зберегти в історії різноманітні почуття та емоції, що відчували діти у цей страшний час, – від страху і розпачу до надії та віри в перемогу;
- створити найбільший і найцінніший у світі NFT-колаж із дитячих малюнків;
- створити цифровий музей за допомогою технології Blockchain, який залишиться назавжди в мережі Інтернет та надасть можливість закарбувати у пам'яті страшні події війни.

Ресурс проекту: <https://momiseewar.com/>.



The screenshot shows the website 'momiseewar.com' with a navigation bar at the top containing links for 'Історія', 'Наша ціль', 'Батькам', 'Криптоспільноті', 'Контакти', and 'Languages'. The main heading is 'Мамо, я бачу війну' (Mom, I see war) with the subtitle 'Проект підтримки дітей України' (Project of support for children of Ukraine). The text describes the project as a world's largest and most valuable NFT collage of children's drawings about the war in Ukraine, created to help fund humanitarian aid. It mentions that the collage will be displayed on an international charitable NFT auction, with proceeds going to a fund for children affected by the war. A button labeled 'Надіслати малюнок' (Send drawing) is visible. Below the button, it states '13 500+' drawings have been submitted.



Анастасія, 10 років,
м.Одеса

ІНСАЙТИ ПРО ТВОРЧІСТЬ ТА ЇЇ СЕНСИ В УМОВАХ ВОЄННОГО ДИТИНСТВА

ТВОРЧІСТЬ – ЦЕ ЕМОЦІЙНИЙ ПОРЯТУНОК

Інсайт #1

У перші дні повномасштабного вторгнення кожен по-різному переживав ці страшні події. Емоції, які можна було направити в мистецтво, переповнювали. Діти потребували творчості, як ніколи.

Дехто акумулював творчі сили у власні креативні проєкти, а дехто організував творчі осередки в укриттях, для того, щоб допомогти дітям пережити емоції та перенести їх на папір.

Під час війни творчість набула нових сенсів та стала для багатьох з нас емоційним порятунком. І якщо ти володієш цією суперсилою – творити не дивлячись ні на що – тоді ділися нею задля допомоги іншим!

ТВОРЧІСТЬ – ЦЕ ЦИФРОВИЙ АКТИВ

Інсайт #2

У 2022 році завдяки NFT-колекціям українські діти відчули потужну цифрову суперсилу творчості.

Саме цифрові колекції на майданчиках з продажу NFT дозволили привернути увагу до війни в Україні та поділитися з усім світом суб'єктивними відчуттями дитячих емоцій та переживань, виражених у творчих проєктах.

І що важливо, гроші, отримані завдяки цифровій творчості, – найкращий практичний урок з теорії комерціалізації творінь та підтримки благодійних ініціатив з допомоги українцям!

ТВОРЧІСТЬ – ЦЕ МОГУТНІСТЬ КРЕАТИВНОГО ТИЛУ

Інсайт #3

У цій війні кожен знайшов себе.

Дитяча творчість отримала новий прояв: діти бачать війну та переосмислюють її у творіннях.

Творчість – це не тільки цінний грошовий актив, але й мистецька підтримка кожного захисника, який відстоює право на наше майбутнє у вільній та незалежній Україні.

ТВОРЧІСТЬ – ЦЕ ЗРОЗУМІЛА МОВА ПРО ВАЖЛИВЕ

Інсайт #4

Дитяча творчість є унікальним інструментом для донесення надзвичайно важливих правил поведінки під час війни дітям на зрозумілій їм мові.

Її переосмислення проявилось у проєктах, що мають на меті донести базові настанови, які стосуються як фізичної, так і психологічної безпеки та здоров'я кожної дитини, а також її адаптації до нового життя в нелегких умовах війни.

ТВОРЧІСТЬ – ЦЕ МОЖЛИВІСТЬ ЗАКАРБУВАТИ У ПАМ'ЯТІ ПОДІЇ

Інсайт #5

Нові технологічні можливості дають нам змогу закарбовувати емоції, відчуття, переживання та спогади у цифровому форматі.

І якщо під час війни існує особлива загроза знищення музейних експонатів та культурних цінностей, то цифрова реальність є гарантом збереження закарбованих у мистецтві сенсів.

ПІСЛЯМОВА

Це видання – не просто добірка NFT-колекцій. Це свідчення того, як українські діти відкривають для себе нові способи висловлювати світ, який їх оточує, і емоції, які важко вимовити вголос.

У час, коли на частину світу спрямовані погляди у майбутнє, на технологічний прогрес і космічні горизонти, українські діти водночас живуть у реальності, де звуки тривоги і укриття стали частиною повсякденності. Саме тому їхня творчість набуває особливого значення.

Нові цифрові інструменти, зокрема NFT, дали їм можливість не лише створювати, а й зберігати свої історії, робити їх видимими й доступними для всього світу. Це – спосіб говорити про пережите, фіксувати власні почуття, шукати сили там, де її інколи бракує, і водночас допомагати іншим.

Поки дорослі боронять країну на фронті й у різних сферах життя, діти формують потужний креативний тил. Вони використовують цифрові технології, щоб розповісти світові про мужність, втрати, надію й мрії. Їхні NFT-колекції – це не просто картинки. Це маленькі маніфести стійкості, доброти, віри в перемогу і прагнення жити у вільній країні.

Ця збірка може стати важливою для кожного, хто хоче краще зрозуміти, як народжується творчість у воєнний час, які інсайти вона відкриває і наскільки сильними можуть бути дитячі голоси, озброєні уявою, сміливістю й цифровими технологіями.

Ми віримо, що ці роботи надихнуть і вас – так само, як надихнули нас.



IP Generation – натхненник, що розповідає історії дітей і підлітків, які мріють, фантазують, візуалізують та втілюють власні ідеї у різноманітних творіннях. Це альманах реальних історій, що надихають дітей, молодь, батьків, педагогів та всіх, хто підтримує розвиток креативності з раннього віку. Завдяки невігаданим історіям про авторів різноманітні творів, винаходів, промислових зразків та інших об'єктів права інтелектуальної власності, натхненник демонструє, що інтелектуальна власність є важливим нематеріальним активом, а її творцями можуть бути й діти завдяки власному потенціалу та здібностям.

Інформація про колекції NFT та їх авторів наведена станом на 2023 рік.

У разі, якщо у Вас є запитання чи пропозиції щодо подальших ініціатив з цього напрямку або Ви бажаєте поділитися історією про шедеври Ваших дітей, звертайтеся листом на електронну пошту: ip.academy@nipo.gov.ua.

IP Generation. NFT та нове покоління креаторів/ упорядники Кулініч О., Коваль Д., художнє оформлення Третьякова Г., Шистя П. К.: УКРНОІВІ, 2025. 18 с.

© УКРНОІВІ, 2025

© (i) Attribution 4.0 International (CC-BY-4.0)

Ліцензія © не поширюється на контент у цьому виданні, що не належить УКРНОІВІ.
Візуальні елементи: Canva Pro.

Згадування окремих авторів, назв їхніх розробок і творів або організаторів окремих проєктів у цьому виданні не є вираженням підтримки чи рекомендацією з боку УКРНОІВІ. УКРНОІВІ не надає переваги жодному з них порівняно з іншими подібними авторами, проєктами чи ініціативами, які не згадані у виданні.